Аннотация к рабочим программам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направленность, наименование общеразвивающей программы | Срок реализации  прог  раммы | Аннотация программы | ФИО педагога |
| 1.Техническая.  Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в робототехнику» | 1 | ***Цель*** – сформировать личность, способную самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, техническое и программное решение, реализовать свою идею в виде модели, способной к функционированию, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку. То есть основная цель – формирование ключевых компетентностей воспитанников.  ***Задачи:***   * ознакомление с основными принципами механики и основами программирования в компьютерной среде моделирования NXT; * развитие умения работать по предложенным инструкциям, творчески подходить к решению задачи; * развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; * формирование навыков коллективного труда: воспитание у детей отношения делового сотрудничества (доброжелательность друг к другу, уважение мнения других, умение слушать товарищей), воспитание чувства товарищеской взаимовыручки и этики групповой работы; * выявление и развитие природных задатков и способностей детей, помогающих достичь успеха в техническом творчестве.   **Отличительные особенности**  Программа «Первые шаги в робототехнику» состоит из двух модулей:   * ***Lego-конструирование*** (основы механики и конструирования). Цель – овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, изучение понятий конструкции и ее основных свойств (жесткости, прочности, устойчивости), навык взаимодействия в группе. * ***Введение в робототехнику*** (основы автоматического управления) предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Воспитанники получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Среда программирования NXT позволяет визуальными средствами конструировать программы для роботов, т.е. позволяют ребенку буквально «потрогать руками» абстрактные понятия информатики, воплощенные в поведении материального объекта (команда, система команд исполнителя, алгоритм и виды алгоритмов, программа для исполнителя).   Наборы Lego используются для групповой работы. Ребята приобретают навыки сотрудничества, и умение справляться с индивидуальными заданиями, составляющими часть общей задачи. Добиваясь того, чтобы созданные модели работали, испытывая полученные конструкции, воспитанники, получают возможность учиться на собственном опыте. Важно, что при этом ребенок сам ***строит свои знания***, а педагог лишь консультирует работу. | С.В. Елизарьев |
| 2.Техническая.  Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» | 1 | Цель программы – освоение обучающимися начальных основ компьютерной графики.  ***Основными принципами, заложенными в программу, являются следующие:***  **1. Индивидуальное обучение.**  Одним из важнейших элементов дополнительного образования является возможность овладевать знаниями с индивидуальной скоростью и в индивидуальном объёме, что предполагает отдельную работу с каждым учащимся. Поэтому занятия делятся на лекционные (лекционно-практические), на которых тема изучается всей группой, и индивидуальные, на которых и осваивается основная часть тем. Для физической и моральной разгрузки детей, а также в качестве поощрения в каникулы и праздничные дни проводятся игровые занятия.  **2. Обучение в активной деятельности.**  Все темы программы воспитанники изучают на практике, решая большое количество задач по каждой теме, «набивая руку».  **3. Преемственность.**  Программа обучения построена так, что каждая новая тема логически связана с предыдущей, то есть при изучении новой темы используются все знания и навыки, полученные на предыдущих этапах обучения. В результате, к концу учебного года подростки не только не забывают всё, что проходили в начале, но даже, наоборот, помнят и понимают программу первых занятий лучше, чем прежде. Такой принцип способствует не только успешному освоению программы, но и позволяет учащимся понять важность уже изученного материала, значимость каждого отдельного занятия.  Большое внимание в процессе обучения уделяется оформлению программ, делающему их более понятными. Таким образом, в результате первого года обучения подростки знакомятся со специальностью программиста, приобретают простейшие профессиональные навыки.  Основной целью первого года обучения является освоение определенного языка компьютерной графики. | Пустовалова Е.В.  Акулин О.В.  Кащаев В.В. |
| 3.Социально-педагогическая. Дополнительная общеразвивающая программа  «Наследники Победителей» | 1 | Программа «Наследники победителей» направлена на патриотическое воспитание подрастающей молодежи. В ней рассматривается историческое и культурное наследие России и Шарыповского района, значительная часть программного материала посвящена, сохранению памяти погибших при защите Отечества, где особое внимание уделяется землякам. Через программу осуществляется начальная военная подготовка допризывной молодежи района.  **Цель программы**. Патриотическое воспитание подрастающей молодежи через вовлечение в активную деятельность в военно-патриотических объединениях района.  **Задачи программы:**  -создать мотивацию у подрастающего поколения желания служить в рядах Вооруженных Сил России;  -оказывать помощь в адаптации в современном обществе;  -воспитывать чувство гордости и уважительного отношения к ветеранам войны отдавшим свой долг перед Родиной;  -научить пониманию субординации существующей в рядах Вооруженных Сил России;  -развивать волевые, моральные и этические качества гражданина и патриота России;  -научить правилам оказания первой медицинской помощи;  -содействовать освоению основ исторического и культурного наследия района через туристско-краеведческую деятельность;  -создать условия оздоровления через занятия спортом; | Похабов М.В.  Маштарев И.Ю. |
| 4.Художественная  Дополнительная общеразвивающая программа  «Прекрасное своими руками. Мозаика народных ремёсел» | 1 | Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.  Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения:   * изображения на плоскости и в объеме; * конструктивная работа; * восприятие явлений действительности и произведений народных мастеров; * обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы; * изучение художественного наследия; * подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных), пленэры и т.д.   В ходе разработки программы была поставлена.  **Цель:**  Содействовать объединению в четкую взаимосвязанную систему, разных направлений ДПИ (декоративно прикладное искусство) используемых преподавателями ДПИ Шарыповского района, для более эффективного и глубокого дополнительного образования детей района. Учитывающую интересы обучающихся, творческие и профессиональные возможности в области ДПИ преподавателей района, природные ресурсы района, этнические особенности и материально- техническую базу. | Бойкова Л.Я.  Медведева Л.Н.  Новак Н.И.  Подобедова А.И.  Матвеева М.В.  Кукарцева А.В.  Прусова Е.И.  Бычкова М.В.  Андреева Т.В.  Фомичева А.П.  Смахтина Н.В,  Качаева Е.М.  Акулина Т.Я. |
| 5.Туристско-краеведческая  Дополнительная общеразвивающая программа  «Мир школьного музея» | 2 | Программа предполагает знакомство обучающихся с организацией работы школьного музея, с музейным делом, получение некоторых навыков создания музейных экспозиций по заданной теме, по составлению тематического плана экскурсии. При этом используются различные формы проведения занятий: лекции, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, практикум. Предусмотрены различные формы самостоятельной работы: работа в группах и индивидуально, подготовка и участие в разработке и оформлении экспозиции и выставок музея, презентация экскурсий, выполнение исследовательских и проектных работ, работа с фондами музея.  **Цель программы**: Активизация интереса учащихся к окружающей среде через музейные ценности.  ЦЕЛЬ программы:  духовное, нравственное, патриотическое воспитание молодежи средствами школьного музея.  **Задачи:**  Развить уверенность в способности к различным видам деятельности;  Воспитать навыки культурного общения;  Развить наблюдательность и другие качества, необходимые исследователю;  Содействовать сохранению природного и культурного наследия;  Овладеть приемами и формами учебно-исследовательской и проектной деятельности.  Развивать умение анализировать, оценивать собственные профессиональные возможности, ориентироваться в нормах и этике взаимоотношений;  Применять полученные знания при подготовке экскурсии по музею, селу;  Участвовать в формировании музейных коллекций,  Участвовать в деятельности школьного музея;  Содействовать гармоничному развитию личности с активной гражданской позицией;  Содействовать развитию любви и уважения к родным местам, к малой и большой Родине, к людям старших поколений.  **Основная форма обучения**   * + организация и проведение мероприятий, экскурсий и экспедиций;   + участие в деятельности школьного музея;   + участие в мероприятиях, организованных школьным музеем;   + участие в конференциях, конкурсах;   + пропаганда краеведческих знаний при подготовке экспозиций, выставок   проведении экскурсий;   * + работа со специальной литературой и архивными материалами;   + участие в формировании коллекций музея и работе с фондами музея | Е.В. Трипольская  С.В.  Елизарьева  Г.А. Василенко |
| 6.Туристско-краеведческая  Дополнительная общеразвивающая программа  «Историческое краеведение» | 1 | Образовательной областью Программы является музейная педагогика, а предметом изучения – краеведение. В Программе предусмотрены различные направления, расширяющие знания о своем родном крае и его людях для более глубокого понимания особенностей его природы, исторических процессов, культуры, хозяйствования и их взаимосвязи с природой, историей и культурой страны. Не включенные в общеобразовательные программы школы *Археология, Этнография, Генеалогия, Устная история* составляют четыре блока Программы. | Т.Ю.  Боярская  Цибринская В.А  Сопельникова Н.В. |
| 7.Туристско-краеведческая  Дополнительная общеразвивающая программа  «Краеведение» | 1 | Назначение программы помочь ребенку увидеть себя в «зеркале» большой истории, истории семьи, его рода, помочь беречь тепло родительского дома, написать историю своей семьи, чтобы чувствовать себя уверенным в современной жизни, ощутить себя представителем поколений (звеном в цепочке).  Цель программы:  Развитие навыков по составлению родословной и написанию истории своей семьи.  Задачи:   1. Привлечь как можно больше детей к изучению рода своего; 2. Познакомить ребят с генеалогией – наукой изучающей историю родов; 3. Познакомить их с технологией составления родословной, ее формами и методикой; 4. Вспомнить всех родственников поименно, привести все в систему и составить родословную схему; 5. Познакомиться с географией рода и составить карту расселения родственников; 6. Проследить историю своей семьи в истории Родины; 7. Подготовить презентацию своей родословной; 8. Создать образ будущего своей семьи.   Ожидаемые результаты:  *Умение детей систематизировать, обобщать, анализировать, собранный материал через генеалогическую информацию.*  *Осмысление прошлого, связь его с настоящим и прогнозирование будущего.*  Критериями оценки результатов обучения являются:  Успешное участие детей в районных краеведческих конференциях, презентациях, активное участие в НОУ «Поиск» и самоутверждение через издание своих работ в районном альманахе «Поиск».  Содержание изучаемого курса:  Данная программа «Мы знать должны свои истоки» рассчитана на детей  13-18 лет. 144 часов, 4 часа в неделю. Срок реализации – 1 год и включает в себя следующие разделы:  **1. «Познание себя»** - Зачем это надо. Кто я? Что я о себе знаю? Что в имени моем? Кто и почему меня так назвал? Что будет со мной, когда мне будет 25 – 30 лет?  **2. «Виды родословных»** - Генеалогия. Методики исследования. Технология составления родословной. Варианты записи. Составление схем родословных.  **3.** **«Мой дом, моя семья»** - Фамилия – флаг семьи. Мои самые близкие люди. Родительский дом – начало начал. Гордость нашей семьи.  **4.** **«Семейный архив» -** Старая фотография из семейного альбома. Семейные предания. Традиции. География рода. Формирование семейного архива. Работа с архивными документами.  **5. «История моей семьи»** - Рождение семьи. Источники информации. История семьи в истории родного края, Родины. Написание истории семьи. Образ будущего своей семьи. Подготовка к презентации истории рода.  **Тематическое планирование** | Буркина Е.В.  Комиссаренко А.Н.  Ботвтнкина Т.Ю. |
| 8.Туристско-краеведческая  Дополнительная общеразвивающая программа  «Туризм» | 1 | Данная программа представляет собой сочетание нескольких видов туризма предложенных для системы дополнительного образования - туристских клубов, секций, кружков, групп. Актуальность программы - курс обучения в области спортивного и краеведческого туризма.  ***Данная программа представляет собой сочетание нескольких видов туризма предложенных для системы дополнительного образования - туристских клубов, секций, кружков, групп. Актуальность программы - курс обучения в области спортивного и краеведческого туризма.***  **Цель программы** - содействие развитию личности ребенка, его жиз­ненному самоопределению и оздоровлению средствами спортивно-туристской, экскурсионно-краеведческой и трудовой деятельности.  ***Задачи:*** Содействовать в укреплении здоровья подростков, выполняя нормативы по спортив­но-туристским разрядам;   * Выявлять и развивать творческий интерес школьников через общение с природой и культурными памятниками родной страны; * Воспитывать личность, способную творчески адаптироваться к жизни, ее изменениям. * Способствовать овладению основными спортивно-техническими профессиональными навыками в данной области; * Развивать способности к принятию творческих решений в нестандартных жизненных ситуациях на основе имеющегося багажа практического опыта, переход количества практического опыта и знаний в качество оригинальных решений; * Социализировать и адаптировать детей и подростков из неблагополучных семей и детей с отклонениями в социализации; * Воспитывать в школьниках основные человеческие качества: взаимовыручка, дружба, честность, бескорыстие, самостоятельность, отзывчивость. * Воспитывать чувства патриотизма и гражданственности;   Программа первого года - программа начального уровня. Программы второго и третьих годов обучения - программы совершенствования знаний и умений, повышения спортивной квалификации. Учебно-тематический план составлен исходя из учебной нагрузки на одну группу 4 часа в неделю. Базовый модуль (Базис). Туризм - дисциплина комплексная, включающая в себя ряд разделов. Принято рассматривать не просто туризм, а его отдельные виды: туризм пешеходный, горный, водный, лыжный, парусный, спелео, вело и т.д. Но во всех видах туризма обучение новичка идет по одному и тому же пути: сначала даются определенные базовые знания, общие для всех видов туризма и лишь потом начинается специализация.  Таким образом, в туризме можно выделить несколько разделов, общих для всех видов. Это - азбука туризма. Именно эти разделы были вынесены в Базовый модуль и являются обязательными для изучения начинающими туристами. Без знания этих разделов туристской жизни нельзя говорить о подготовленности туриста.  Следует обратить внимание на разделы экологической и краеведческой подготовки туриста. Они будут проводиться еще и по образовательной программе «Историческое краеведение». В Базовом модуле по краеведению будут рассматриваться только узкие темы, касающиеся непосредственно организации походов. Эти разделы недаром включены в Базовый, то есть обязательный модуль. Именно через экологическую и краеведческую работу возможно достижение основных целей патриотического воспитания. Путешествуя, ребенок знакомится с окружающим миром, на практике постигает его законы, и задача руководителя - способствовать развитию этого интереса. Через краеведческую работу ребенок знакомится с культурой, географией, историей родной страны. Через экологическую работу детям прививается бережное отношение к природе. А это и есть решение задачи программы - воспитание в детях чувства патриотизма и привитие основных человеческих качеств: взаимовыручки, дружбы, честности, бескорыстия, самостоятельности, отзывчивости. Краеведческая и экологическая подготовка необходима когда, собираясь в поход, туристу приходится тщательно изучать район путешествия, а это и есть одна из форм краеведческой работы. Основной модуль (Профиль) Основной модуль делится на несколько блоков, соответствующих определенным видам туризма. При составлении календарного плана профильные блоки распределены по сезонам. Например, осенью изучается пешеходный профиль, зимой - лыжный, весной водный. | Тарханова И.А.  Похабов М.В.  Ярлыкова А.А.  Кукарцева А.В.  Назарова З.И.  Мащенко С.Г. |
| 9.Художественная Дополнительная общеразвивающая программа  «Вокально-хоровое пение» | 1 | Данная программа минимально корректирована на основе московской образовательной  программы Е.В. Жаровой «Вокально-хоровое пение» допущенной к использованию Министерством  образования и науки РФ, с учетом специфики образовательной базы Шарыповского  района, складывающейся из кадрового состава, малой комплектности сельских школ, материально-  технической базы и интересов учащихся.  Цель программы: формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей  средствами хорового искусства.  **Цель программы:** формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами хорового искусства.  **Задачи программы**  ***Обучающие:***  • формировать певческие умения и навыки;  • способствовать овладению навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;  • ознакомить с городской и сельской культурной средой: театры, концертные залы, выставки, музеи, сельские дома культуры, библиотеки.  ***Развивающие:***  • способствовать становлению базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства метроритма;  • развивать психологические способности: память, внимание, мышление;  • формировать положительные эмоциональные реакции ребенка на музыку.  ***Воспитательные:***  • содействовать воспитанию культуры поведения в детском хоровом коллективе;  • формировать отношения между ребятами на основе дружбы и товарищества;  • способствовать воспитанию эмоционально положительного отношения к хоровому пению, как одному из видов музыкального искусства. | Савенкова С.В.  Кащаев С.В.  Третьякова К.Г.  Фролова О.В. |
| 10.Социально-педагогическая  Дополнительная общеразвивающая программа  «Школа социальных практик» | 1 | Программа «Школа социальных практик» является модифицированной программойсреднего общего образования, в основе которой лежит программа Краевого дворца пионеров и школьников «Школа общественных инициатив» Авторы программы: Герцик Ю.В., Устюжанина Д.А..  В целом программа ориентирована на формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества, поэтому можно сказать, что она имеет социально - педагогическую направленность  Цель программы: развитие общественной инициативы и гражданской компетентности у подростков, через вовлечение их в проектно-организованные социальные практики. | Стригун О.В.  Бычкова М.И. |
| 11.Социально-педагогическая  Дополнительная общеразвивающая программа  «Азбука журналистики» | 2 | Программа направлена на знакомство обучающихся с журналистской деятельностью, поможет дать представление о возможностях журналистов по сравнению с представителями других профессий – более сводный доступ к каким – либо событиям и людям, широкий спектр тем, которыми можно заниматься – все это делает профессию журналиста привлекательной.  Цель программы:  -получение учащимися обобщенной информации о профессиональной деятельности журналистов, знакомство со сферой профессиональной деятельности журналистов, специализирующихся в разных жанрах, для активного выражения своей гражданской позиции в школе, районе через написание заметок, статей, очерков и т.п.;  **Задачи программы:**  -выявить склонности и сплособности учащихся к журналистской деятельности;  - содействоать формированию необходимых качеств личности для журналистской работы;  -обучить первичным навыкам журналистской деятельности;  -применять на практике полученные навыки журналистской деятельности;  -моделирование основных элементов профессиональной деятельности в сфере журналистики.  Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм обучения.  Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.  Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.  В ходе групповой работы учащимися предоставляется возможность самостоятельно предоставлять свою деятельность, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.  В процессе обучения используются следующие методы:  • Объяснительно-иллюстрированный;  • Репродуктивный;  • Деятельностный;  • Эвристический;  • Исследовательский.  Программа обучения состоит из учебных модулей:  \* Введение в журналистику;  \* Из истории первых русских газет;  \* Язык и речь;  \* Речевой этикет;  \* Стили литературного языка;  \* Статья в газету;  \* Репортаж;  \* Интервью;  \* Портретный очерк;  \* Устный рассказ;  \* Фельетон. | Белошапкина Н.А.  Трипольская Е.В. |
| 12.Естественнонаучная  Дополнительная общеразвивающая программа  «Английский язык» | 2 | Образовательный процесс опирается на новейшие методические и учебные пособия, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся. Программа составлена с учётом потребностей современного ребенка и основана на принципе доступности обучения.  Основной целью обучения по программе детей английскому языку являются: пробуждение у них интереса и формирование положительного отношения к английскому языку, как средству общения; формирование элементарных навыков и умений устно-речевого общения на английском языке на уровне доступном детям, учитывая их речевой опыт на родном языке и их речевые потребности; демонстрация того, что процесс овладения языком другого народа – увлекательный, но кропотливый ежедневный труд, требующий усилий со стороны ученика; развитие творческих способностей детей, их стремление к познанию окружающего мира посредством общения на иностранном языке, выражение своих мыслей на иностранном языке и воспитание гармонически развитой и образованной личности.  Цель:  Основной целью обучения детей английскому языку являются: пробуждение у них интереса и формирование положительного отношения к английскому языку, как средству общения; формирование элементарных навыков и умений устно-речевого общения на английском языке на уровне доступном детям, учитывая их речевой опыт на родном языке и их речевые потребности; демонстрация того, что процесс овладения языком другого народа – увлекательный, но кропотливый ежедневный труд, требующий усилий со стороны ученика; развитие творческих способностей детей, их стремление к познанию окружающего мира посредством общения на иностранном языке, выражение своих мыслей на иностранном языке и воспитание гармонически развитой и образованной личности.  Задачи:  вовлечь учащихся в образовательный процесс;  развить коммуникативные умения воспитанников;  способствовать осознанию ими иностранного языка, как инструмента познания мира и средства общения;  обучить детей основным видам речевой деятельности, слуховому восприятию речи, устной речи, чтению и письму;  формировать «чувство языка»;  сформировать у детей разного возраста представления о жизни их зарубежных сверстников;  способствовать накоплению учащимися знаний о жизни других народов, их культуре, науке, искусстве;  дать представление о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка, о роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов;  привить доброжелательное отношение к окружающим;  способствовать воспитанию хороших манер и вежливого поведения; развивать чувства дружбы и интернационализма. | Сащенко А.Г. |
| 13.Художественная.  Дополнительная общеразвивающая программа  «Вокал для малышей» | 2 | В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).  **Цель:** Развитие музыкально-эстетического вкуса, формирование у детей исполнительских знаний, умений и навыков.  **Задачи:**   * Создать атмосферу художественного восприятия музыки для поддержания устойчивого интереса к пению; * Обучение выразительному пению * Обучение певческим навыкам * Развитие слуха и голоса детей. * Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма. * Сохранение и укрепление психического здоровья детей. * Приобщение к концертной деятельности, развитие артистических навыков, эмоциональности; * Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха. * Формирование навыков овладения специфическими приемами характерными для различных жанров музыки; * Содействие бережному отношению к слову и навыкам работы с текстом.   Применение речевых игр и упражнений, предлагаемые программой, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа, развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами. Игровые задания, повышают мотивацию детей к занятиям, развивают их познавательную активность. | Тепляшина М.К. |
| 14.Художественная.  Дополнительная общеразвивающая программа  «Хореография» | 1 | Данная образовательная программа по хореографии рассчитана на 3 года и предполагает проведение занятий с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году воспитанники овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.  Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии. | Медведева Л.Н.  Чалова С.Н.  Третьякова К.Г.  Терентьева Н.Н. |
| 15.Художественная  Дополнительная общеразвивающая программа  «Хореография  для малышей» | 1 | Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». Занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка».  Цель программы: укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры.  Задачи:   1. Развивать двигательную активность и координацию движений. 2. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце. 3. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма). 4. Учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец). 5. Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец. 6. Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах. 7. Выявлять одарённых детей и готовить их к занятиям в хореографической студии «Задоринки».   Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения. | Тепляшина М.К.  Грищенко А.А.  Кох О.В.  Ралко В.Е.  Третьякова К.Г.  Прусова С.П. |
| 16.Художественная  Дополнительная общеразвивающая программа  «Утро художника» | 2 | Ближайшей целью занятий по программе является активиза­ция процессов и механизмов творческого воображения и дея­тельности детей, а более отдаленной целью - выработка и за­крепление у них потребности в творчестве, представления о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании, жизненно важном состоянии.  цель: Развитие творческой активности детей, создание условий для ее пробуждения и реализации, превращение ее в потреб­ность.  Задачи:  -развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, формировать творческую индивидуальность;  - формировать самостоятельность, инициативность, трудолюбие, терпение;  - способствовать развитию различных типов мышления (пространственного, образного, логического);  -содействовать формированию поискового интереса в области изобразительного искусства;  -содействовать нравственно-эстетическому воспитанию и формированию бережного отношения к окружающей действительности.  Предложенная программа может рассматриваться как база для изучения специализированных областей искусства и закономерностей искусства в целом.  Программа стро­ится блоками соответственно тем вехам, по которым следовало развитие символического и эстетического освоения бытия.  Тема и содержание 1 блока программы «От хаоса к форме, или что мы можем увидеть в геометрических формах» направлена на изучение ре­алий эпохи «геометрического символизма» (верхний палеолит), когда формировались простейшие геометрические символы для описания бытия (времени и пространства).  2 блок «Символика цвета», целью которого является изучение цветовой образности, соответствует следующему этапу исторического развития, который связан с осмыслением символики цвета (период похоронного обряда, в котором появится охра- красный цвет, как цвет жизни).  3 блок « Черное и белое, или бином фантазии» отражает двойственность системы описания архаического мира, которая включает примерно 10-20 пар противоположных друг другу знаков, воспринимаемых соответственно со знаками «плюс» и «минус». С их помощью можно описать пространственные отношения (верх- низ, правое- левое, небо- земля, земля- подземный мир), временные координаты (день- ночь, лето- зима), цветовые характеристики (белое- черное, красное- синее), оппозиции стихий (вода- огонь, социальные отношения (мужское- женское, старший- младший, близкое- далекое, внутренне- внешнее, свое- чужое, счастье- несчастье, жизнь- смерть).  4 блок «Первообразы» говорит о том, что в мифах, фолькло­ре, произведениях детской литературы и в искусстве присутству­ют базовые архетипы (Мировое древо, Мудрый старик, Дорога, Тень), на которых строятся и творческие задания. | Андреева Т.В. |
| 17.Художественная  Дополнительная общеразвивающая программа  «Шкатулка с аксессуарами» | 1 | Программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их. Использовать комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего, что, так или иначе окружает нашу жизнь. Научиться сближать национальные стили, восприимчивости к новому. Программа " Шкатулка с аксессуарами " рассчитана на один год, 36 недель (144 часа) обучения. Предусматривает занятия учащихся, два раза в неделю для 1-ой группы обучающихся по 2 часа. | Бугаева О.В. |
| 18.Техническая  Дополнительная общеразвивающая программа  «3D-моделирование» | 1 | Данная программа связана с процессом информатизации и необходимостью для каждого человека овладеть новейшими информационными технологиями для адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала. Любая творческая профессия требует владения современными компьютерными технологиями. Результаты технической фантазии всегда стремились вылиться на бумагу, а затем и воплотиться в жизнь. Если раньше, представить то, как будет выглядеть дом или интерьер комнаты, автомобиль или теплоход мы могли лишь по чертежу или рисунку, то с появлением компьютерного трехмерного моделирования стало возможным создать объемное изображение спроектированного сооружения. Оно отличается фотографической точностью и позволяет лучше представить себе, как будет выглядеть проект, воплощенный в жизни и своевременно внести определенные коррективы. 3D модель обычно производит гораздо большее впечатление, чем все остальные способы презентации будущего проекта. Передовые технологии позволяют добиваться потрясающих (эффективных) результатов.  **Цель:** раскрытие интеллектуального и творческого потенциала детей с использованием возможностей программы трёхмерного моделирования и практическое применение обучающимися знаний для разработки и внедрения технических проектов. Создание условий для мотивации, подготовки и профессиональной ориентации школьников для возможного продолжения учебы в ВУЗах и последующей работы на предприятиях по специальностям, связанным с проектированием и 3D-моделированием. | П.В. Грищенко |
| 19.Художественная  Дополнительная общеразвивающая программа  «Взаимосвязь устного народного творчества с декоративно-прикладным искусством» | 1 | Программа актуальна для нашего района, так как позволит привлечь в дополнительное образование детей увлекающихся литературой, историей и прикладным искусством, т.е. программа интегрированная. Более глубоко изучить возможности устного народного творчества во взаимосвязи с изобразительным, поможет понять исторические корни, направить учащихся к их исследованию, бережно относиться к историческому прошлому, устному литературному наследию (легендам, преданиям, а их в районе немало - это русские, хакасские, татарские и других народов так как на территории района проживает более 90 национальностей). В программу добавлен фольклор характерный именно для нашей местности, нашего района и края.  Цель программы: изучение истории народной культуры родного района, края, России, освоение знаний и опыта предков, возрождение утерянных традиций и обычаев путем вовлечения обучающихся в продуктивную творческую деятельность.  Образовательные задачи:  - расширить представление учащихся о жанрах устного народного творчества;  - показать своеобразие и самобытность произведений фольклора, богатство и красочность народного языка;  - показать влияние произведений устного народного творчества на традицию прикладного искусства;  -обучение простейшим технологическим операциям при работе с разными материалами (глина, ткани, дерево и т.п.);  - формирование у детей навыков представлять свои творческие замыслы в виде схем, рисунков, проектов, алгоритмов действий.  Развивающие задачи:  - развитие познавательных процессов: восприятия, воображения, образного мышления, памяти;  - развитие коммуникативных качеств;  - развитие деловой и познавательной активности;  - развитие мотивации и творческого отношении к занятиям в детском объединении;  - развитие мелкой моторики руки.  Воспитательные задачи:  - воспитание устойчивого интереса к творчеству требующему большой усидчивости и настойчивости;  - духовное обогащение личности ребенка через приобщение к народной культуре;  - воспитание активной гражданской позиции, патриотических чувств;  - воспитание стремления к здоровому образу жизни, готовности к социальному и профессиональному самоопределению.  На занятиях можно использовать следующие виды работ:  - выразительное чтение текста;  - комментирование текста;  - театрализованное представление текста;  - заочные экскурсии и пресс- конференции с фольклорными персонажами.  -выполнение ручных декоративно-прикладных работ и пр. | Лубышева О.В.  Бойкова Л.Я.  Елизарьева С.В.  Котова Н.А.  Лаптева И.В.  Страхова Л.И. |
| 20.Художественная.  Дополнительная общеразвивающая программа  «На пути к основам изобразительного искусства» | 1 | Представленная программа направлена на изучение классических канонов и правил построения рисунка, живописи с натуры, наблюдению природы с натуры, обобщению и творческой переработке полученной информации.  ЦЕЛЬ. Создание благоприятных условий для овладения учащимися художественно- эстетической культуры необходимой для воспитания и развития многосторонне развитой творческой личности.  ЗАДАЧИ.  - воспитывать духовную культуру и формировать потребность постоянного общения с изобразительным творчеством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;  -развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально- эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;  -обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;  - формировать пространственные представления, художественно- образное восприятие действительности;  - формировать самостоятельность, инициативность, трудолюбие, терпение;  -способствовать формированию поискового интереса в области изобразительного искусства;  - познакомить с художественным наследием выдающихся мастеров прошлого и настоящего, ролью рисунка в их творчестве;  - прививать любовь и бережное отношение к малой и большой Родине через активное отражение действительности прошлого настоящего и возможно будущего в своих композициях и последующую презентацию своих их на выставках.  Ведущее место в программе отводится практическим упражнениям, эскизам – кроки, фор – эскизам и т.п.  Все выполняемые проекты носят длительный характер, на выполнение одной работы затрачивается от 2-х до 16 учебных часов. | Ермакова А.Г.  Подобедова А.В.  Марьясова Т.А.  Кузнецова Е.В. |
| 21.Художественная.  Дополнительная общеразвивающая программа  «Живая глина» | 1 | Данная программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области изготовление художественных керамических изделий, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.  Занятия выстроены в форме мастер-классов, что позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.  Учебный план программы является примерным и право конкретного распределения часов на теоретические и практические занятия по темам в пределах общего объёма часов , отведённых на предмет учебным планом, предоставляется непосредственно педагогам, которые самостоятельно выбирают формы и методы проведения.  **Цель:**   * Изучение истории и традиционной технологии создания изделий из глины, приобщение к культуре народов России, Сибири и мировой культуре в целом; * Изготовление глиняных изделий, с учетом традиций, развитие творческого потенциала обучающихся; * Формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно- прикладного искусства., позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительную предпрофессиональную образовательную программу «Изготовитель художественных изделий из керамики».   **Задачи:**   * Знакомство с оборудованием и пластическими материалами: ( стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина); * Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов; * Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; * Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи. * Формирование конструктивного и пластического способов лепки.   Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:  - словесный (объяснение, беседа, рассказ, художественное слово, совет, поощрение);  - наглядный (показ образцов, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический;  - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений), организация выставок работ учащихся;  Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изготовления керамических изделий.  Занятия рекомендуется осуществлять по подгруппам численностью от 5 до 7 человек. Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного, индивидуального подхода. | Е.М. Федорова |
| 22.Художественная  Дополнительная общеразвивающая программа  «Лозоплетение» | 1 | Программа направлена на изучение основ и приобретения навыков обучающихся заготовки и обработки лозы, изготовления изделий из лозы.  Данная программа имеет направленность в художественном развитии учащихся, быть исследователем, творцом, мастером, воспитывает общечеловеческое и национальное чувство достоинства. В основе программы заложено углубленное изучение народных промыслов, разных технических решений, развивающих фантазию и смекалку учащихся.  Программа «Лозоплетение» имеет художественно- эстетическую направленность и рассчитана на 2 года обучения (144 часа в год- всего 288 часов). Данная программа предлагается для детей с 7 лет и старше. Каждая группа детей занимается по два часа два раза в неделю.  Методы работы:   * Работа с наглядностью и собранием собственного фонда как новых, так и старых изделий (создание музея лозы) * Логические методы работы на сравнение, выявление особенностей, анализ и обобщение исследуемого материала и событий. * Проблемно-поисковый, поисковый и исследовательские методы работы (на весеннее - летний и летнее - осенний периоды учебы). * Работа над эскизами, поиском интересных технологических решений, формой и содержанием изделий из лозы, защита эскизов и проектов. * Подборка литературы, DVD, видеоматериалов, буклетов и т.д.   В первый год обучения – в основном идет изучение особенности материала, способов обработки и выявление особенности работы с разными видами лозы, изучение традиций и духовности культур человечества и народов Сибири (в том числе Красноярского края). А так же ознакомление с творческими подходами к лозе современных мастеров. Все это попутно с профессиональным обучением ремеслу – работы с лозой в разных вариациях и формах.  Во второй год обучения – более глубокое изучение истории и исторических событий, культурного наследия края и народов (культур) мира. | М.А. Комиссаренко |
| 23.Техническая Дополнительная общеразвивающая программа  «Тракторное дело» | 1 | Основная цель обучения по программе пробудить интерес обучающихся к данной профессии, пробудить любовь к технике, что безусловно пригодится в будущей жизни.  Основные задачи программы:  **-** Обучение детей теоретическим знаниям по устройству тракторов;  - Обучение правилам технического обслуживания и ремонта;  - Научить соблюдению правил дорожного движения, основам управления и безопасной эксплуатации тракторов;  - Научить оказывать первую медицинскую помощь. | Брыжиков А.В.  Суслов А.В.  Малахов А.И. |
| 24.Художественная  Дополнительная общеразвивающая программа  «Столярное дело» | 1 | В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой деталей, пилением, строганием, сверлением древесины, креплением деталей в изделиях и украшением их; приобретают навыки владения столярными инструментами и приспособлениями, узнают правила ухода за ними; некоторые из инструментов и приспособлений изготавливают сами. Кроме того, ребята учатся работать на сверлильном и токарном станках, применять лаки, клеи, краски, овладевают навыками правильности выполнения трудовых операций. Оценка результатов своей и чужой работы также входит в программу обучения. | Суслов А.В. |
| 25.Естественнонаучная Дополнительная общеразвивающая программа  «Экология и человек» | 1 | Программа знакомит с разными проявлениями нарушения экологического равновесия, богатством природы родного района и проблемами экологического характера в районе.  В процессе занятий расширяются экологические представления детей, углубляются теоретические знания в области экологии.  Цель программы: Способствовать формированию экологического мышления, укрепляя у обучающихся понимание неразрывности связи человека и природы. | Прусова С.П. |
| 26.Программа профессионального обучения «Парикмахер» | 2 | Парикмахерское дело – это технология парикмахерских работ, включающая в себя целый ряд технологических операций по обработке волос. Парикмахерское дело определяет несколько основных видов работ с волосами: мытьё, сушку, стрижку, завивку, укладку, окрашивание при выполнении которых применяется множество различных способов, методов и средств по уходу за волосами.  Данная программа рассчитана на подготовку учащихся 14 – 18 лет. По освоению программы и успешной сдаче квалификационного экзамена присваивается 2 квалификационный разряд.  Срок обучения по данной программе - 2 года.  Целью программы «Парикмахер» является создание благоприятных условий для овладения учащимися парикмахерского искусства, развитие и реализация практических навыков, творческого потенциала и эстетического вкуса.  Основными задачами программы являются:   * Формирование у обучающихся теоретических знаний. * Формирование у обучающихся практических навыков. * Формирование у обучающихся правовых и профессиональных компетенций. * Оказание ориентированной помощи обучающимся в профессиональном самоопределении.   Последовательность изучения отдельных тем предмета и количество часов, отведенных на изучение тем, может, в случае необходимости, изменяться при условии, что программы будут выполнены полностью.  Все изменения, вносимые в учебные программы, должны быть рассмотрены методическим советом и утверждены руководителем образовательного учреждения.  Промежуточная аттестация, проходит в виде тестового задания (Приложение 1). Обучение по программе завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена (Приложение 2).  Рекомендуемое количество часов на освоение программы всего – 644 часов, в том числе на теоретическое обучение – 126 часов, практическое обучение - 498 часа, консультации – 8 ч, итоговая аттестация в форме экзамена – 12 часов | Рудак И.В. |