# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ШАРЫПОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР № 35

Принят: Методическим Советом МБОУ ДОД ШР ДЮЦ № 35 Протокол № 1 от 2 .2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Парикмахер»

Срок реализации программы 1 год Уровень программы: базовый Возраст детей 14-18 лет. Педагог дополнительного образования: Нагаева А.И.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Парикмахер» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по профессии парикмахера и уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, окраске волос, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые причесок, способы моделирования новые технологии, методы использование новых материалов и т.д.). Программа ориентирована на запросы детей, родителей, социума. Оригинальность программы состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Изучение курса помогает обучающимся приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Педагогическая целесообразность программы. Программный материал представлен в виде современных технологий. В данной программе под технологиями понимается набор операций по формированию знаний, умений и навыков, направленных на развитие фантазии и самостоятельности воспитанников.

Направленность программы: Социально-педагогическая

**Уровень программы:** базовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 14-18 лет. В группу принимаются все желающие заниматься в объединении. Специального отбора и уровня для обучающихся не предусмотрено.

Формы обучения: очная (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, дистанционные технологии и электронное обучение.

В процессе обучения используются различные формы занятий: лекции, беседы обсуждения, конкурсы, дискуссии, игры, работа в группах,

комбинированных и практических занятий, мастер-классы и т.д. Отвечают возрастным особенностям детей.

# Методы обучения:

- проблемно-поисковый;
- объяснительно-иллюстрированный;
- эврический;
- модульный.

В программу включена информация, способная вызвать познавательный интерес у обучающихся вне зависимости от выбранного ими дальнейшего направления профессионального обучения.

Основной принцип реализации программы — обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности детей.

В программе значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками художественного проектирования. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер.

**Объём программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Объем - 144 часа в год, занятия 4 часа в неделю.

**Режим занятия:** режим занятий -4 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

# 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** программы «Парикмахер» является создание благоприятных условий для овладения учащимися парикмахерского искусства, развитие и реализация практических навыков, творческого потенциала и эстетического вкуса.

#### Задачи:

- ✓ Формирование у обучающихся теоретических знаний.
- ✓ Формирование у обучающихся практических навыков.
- ✓ Формирование у обучающихся правовых и профессиональных компетенций.
- ✓ Оказание ориентированной помощи обучающимся в профессиональном самоопределении.

# 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

# Учебный план

| №    | Содержание программы                    | Уче   | ебные ча | сы   | Формы                |
|------|---|-------|----------|------|----------------------|
| п/п  |   | Теори | Практ    | Всег | промеж<br>уточно     |
|      |   | Я     | ика      | O    | ў і о іно            |
|      |   |       |          |      | ИТОГОВО              |
|      |   |       |          |      | й                    |
|      |   |       |          |      | аттеста              |
|      |   |       |          |      | ции                  |
| 1.   | Введение.                               | 2     |          | 2    |                      |
|      | Охрана труда, безопасность              |       |          |      |                      |
| 2.   | Санитария и гигиена                     | 4     |          | 4    |                      |
| 3.   | Ознакомление с инструментами и          | 2     | 2        | 4    |                      |
|      | приспособлениями. Техника держания      |       |          |      |                      |
| 4    | инструментов.                           | 6     | 10       | 24   |                      |
| 4.   | Мужские стрижки                         | 0     | 18       | 24   |                      |
| 5.   | Женские стрижки                         | 10    | 30       | 40   |                      |
| 6.   | Окрашивание волос                       | 10    | 24       | 34   |                      |
| 7.   | Химическая завивка                      | 10    | 20       | 30   |                      |
| 8.   | Промежуточная аттестация (тестирование) | 1     | 1        | 2    | <b>Тестир</b> ование |
| 9.   | Экзамен                                 | 2     | 2        | 4    | Тестир               |
|      |   |       |          |      | ование               |
| T.F. |   | 4=    | 0=       | 444  | Работа               |
| Ито  | ro:                                     | 47    | 97       | 144  |                      |

# Содержание учебного плана

# Введение.

Услуги, которые оказывают парикмахерские сегодня, весьма разнообразны. Само понятие «парикмахерская» подразумевает уход за

волосами, всевозможные стрижки и прически, химическую завивку, а так же процедуру окрашивания.

#### ТЕМА 1. Вводное занятие.

Ознакомление обучающихся с профессией и ее историей, перспективой на рынке услуг. С требованием к профессии, условиями работы, режимом работы. Ознакомление с режимом учебного процесса, правилами поведения в учебном классе, с рабочими местами. Ознакомление обучающихся с правилами и нормами безопасности, причинами травматизма в учебном классе. Ознакомление с правилами поведения при пожаре и мерах предосторожности.

# ТЕМА 2. Санитария и гигиена.

Понятие о гигиене и санитарии. Роль санитарии и гигиены в парикмахерском деле. Производственная санитария и профилактика травматизма. Требования к оснащению и содержанию парикмахерской. Гигиенические требования к рабочей одежде. Оказание первой доврачебной помощи. Правила личной гигиены. Правила дезинфекции.

# **ТЕМА 4.** Ознакомление с инструментами и приспособлениями. Техника держания инструментов.

Инструмент мастера парикмахера: расчески, ножницы, щетки, зажимы, бигуди, коклюшки, бритвы. Назначение каждого инструмента, где применяется и как, дезинфекция и правила хранения. Санитарногигиенические требования к инструментам.

Приспособления: пульверизаторы, мерные стаканы, мензурки, шпильки, невидимки.

Электроаппаратура необходимая для работы: электромашинки, электрофены, электроутюги, электроплойки. Техника безопасности при работе с электроаппаратурой.

Освоение приемами владения инструментами, правила одновременной работы несколькими инструментами.

# ТЕМА 5. Мытье и расчесывание волос.

Основные техники мытья. Препараты для мытья волос. Техника расчесывания длинных волос. Техника расчесывания коротких волос.

# ТЕМА 6. Сушка и укладка волос.

Правильный выбор укладочных средств и инструментов для обработки волос. Типы щеток для укладки волос феном. Технология просушивания пряди. Последовательность работы. Учет индивидуальных особенностей клиента.

# ТЕМА 7. Плетения различной сложности.

Выполнение различных методов плетения. Комбинированные плетения.

# ТЕМА 8. Моделирование причесок.

Моделирование причесок на основе классического метода, а так же с применением различных элементов.

# ТЕМА 9. Стрижка волос.

Стрижка волос. Приемы стрижек: снятие «на нет», тушевка, окантовка, шлифовка, филировка, стрижка на пальцах. Необходимый инструмент для каждого приема. Применение электромашинки в мужских и женских стрижках. Выполнения стрижек с учетом индивидуальных особенностей Умение работать  $\mathbf{c}$ рисунками, клиента. схемами стрижек. Последовательность выполнение стрижки согласно инструкции, технологического процесса. Умение выполнять как отдельные операции в стрижках, так и стрижки в целом, мужские и женские. Правильно использовать структура волоса при стрижке, учитывая при этом рост волоса, индивидуальные особенности роста волос.

# ТЕМА 10. Окрашивание волос.

Красители различных групп. Общие требования к использованию красителей Основы колористики. Основные приемы окрашивания тон в тон, осветления, мелирования. Уход за окрашенными волосами. Меры предосторожности при окрашивании волос.

### ТЕМА 11. Химическая завивка.

Общие химической Преимущества сведения о завивке волос. химической завивки, основные показатели эффективности. Подготовительные работы перед химической завивкой: подготовка рабочего места, диалог с клиентом, диагностика волос Технология выполнения химической завивки. Схемы расположения коклюшек на голове для получения желаемого результата: классическая, вертикальная, спиральная. Нанесение химического состава, время выдержки, промежуточный контроль, фиксация локонов, нейтрализация. Техника безопасности при выполнении химической завивки волос.

# 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими компетенциями обучающийся в ходе освоения программы будет знать и уметь:

# иметь практический опыт:

- проведения санитарно-эпидемиологической обработки инструментов и контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг;
- оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос клиента по визуальному осмотру;
- определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуг;
- подбора профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента;
- проведения процедур по профилактическому уходу за волосами;
- выполнение мытья головы;
- консультирование клиента по подбору профессиональных средств для ухода за волосами в домашних условиях;
- определения и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения классической (базовой) стрижки;
- подбора профессиональных инструментов и материалов для выполнения стрижек;

- выполнения классических (базовых) моделей мужской, женской, детской стрижки на коротких, средних, длинных волосах;
- определения и подбора по согласованию с клиентом способа окрашивания волос;
- подбора профессиональных инструментов, материалов и препаратов для окрашивания волос;
- окраски волос красителями различных групп;
- осветления, обесцвечивания, тонирования волос, одноцветного окрашивания волос, мелирования волос;
- консультирования клиента по уходу волос после окрашивания;
- определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения химической завивки волос;
- подбора профессиональных инструментов, материалов и состава для химической завивки волос;
- выполнения классической химической завивки волос;
- консультирования клиента по уходу и восстановлению волос после химической завивки;
- определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения укладки волос;
- подбора профессиональных инструментов и материалов для выполнения укладки волос;
- выполнения укладок волос различными инструментами и способами;
- консультирования клиента по выполнению укладки волос в домашних условиях;
- подбора профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для причесок;
- выполнения причесок с различными элементами.

### уметь:

 рационально организовать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;

- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку инструментов, приспособлений, рабочего места;
- проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявляет потребности клиента;
- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;
- выполнять мытье головы в соответствии с технологией;
- применять различные уходовые средства для кожи головы и волос;
- подбирать индивидуальные программы по уходу за волосами;
- соблюдать техники выполнения классических стрижек волос различной длины с учетом структуры и формы волос, а также анатомических особенностей клиента;
- проводить пробу на чувствительность кожи к составу красителей;
- подбирать краситель в соответствии с пигментом волос;
- применять различные группы красителей;
- соблюдать технологию осветления, обесцвечивания, тонирования, одноцветного окрашивания, мелирования волос;
- соблюдать нормы времени при окрашивании волос;
- подбирать состав для химической завивки и технологию ее выполнения в зависимости от состояния и структуры волос;
- проводить тест на чувствительность кожи к химическому составу;
- соблюдать технологию выполнения химической завивки волос;
- применять классический вариант накрутки;
- соблюдать нормы времени при выполнении химической завивки волос;
- выполнять укладки горячим, холодным и воздушным способом, при помощи бигуди и зажимов;
- применять стайлинговые средства для укладки волос;
- выполнять различные элементы причесок;
- выполнять плетение кос различными техниками;
- применять украшения и аксессуары для волос;

- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;
- производить расчет стоимости оказанной услуги.

#### знать:

- анатомические особенности, пропорции и пластику головы;
- структуру, состав и физические свойства волос;
- типы, виды и формы волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами;
- нормы расхода препаратов и материалов для мытья головы;
- технологию мытья головы;
- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунальнобытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги;
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;
- техники выполнения классических (базовых) стрижек волос различной длины;
- состав и свойства красителей, их основные группы;
- закон колористики;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос;
- основные виды окрашивания волос;
- технологию окрашивания волос;
- техники выполнения осветления, обесцвечивания, тонирования, одноцветного окрашивания, мелирования волос;
- нормы времени на выполнение окрашивания волос;
- показания и противопоказания к окрашиванию волос;
- состав, свойства и сроки годности препаратов для химической завивки;

- нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической завивки;
- виды химических завивок;
- технологию выполнения химической завивки и выпрямления волос;
- нормы времени на выполнение химической завивки;
- показания и противопоказания к выполнению химической завивки;
- правила оказания первой помощи;
- состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнение укладки;
- методы выполнения укладки горячим, холодным, воздушным способом;
- методы выполнения укладки волос при помощи бигуди и зажимов;
- основные виды причесок;
- технологии выполнения причесок;
- техники выполнения элементов причесок;
- техники плетения кос;
- психологию общения и профессиональную этику парикмахера;
- правила, современные формы и методы обслуживания клиентов;
- стилистические приемы при коррекции внешности клиента.

# 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

# 2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕННОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма промежуточной аттестации: тестирование.

Форма итоговой аттестации: тестирование, контрольная работа.

Критериями оценки результатов обучения являются:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

# Промежуточные тестовые задания

# Вариант № 1.

- 1. Комплекс рациональных приемов и методов, направленных на уничтожение патогенных микроорганизмов, называется...
- А) стерилизация
- Б) дезинсекция
- В) дератизация
- Г) дезинфекция.
- 2. К основным приемам технологии выполнения стрижек относятся...
- А) тупировка, снятие волос «на пальцах», филировка
- Б) сведение «на нет», снятие волос «на пальцах», тушевка, окантовка, филировка, градуировка
- В) окантовка, филировка, тушевка, градуировка, начесывание
- Г) сведение волос «на нет», филировка, окантовка, тушевка.
- 3. К способам выполнения химической завивки относятся
- А) ровный, прямой, непрямой, смешанный
- Б) прямой, непрямой, комбинированный
- В) смешанный, прямой, обратный
- Г) прямой, непрямой.
- 4. Театральные прически относятся к....
- А) бытовым
- Б) комбинированным;
- В) зрелищным
- Г) классическим.
- 5. Нанесение на кожу лица средств декоративной косметики с целью придания эстетичного вида внешности человека это ...
- А) фэйс-арт;
- Б) боди-Арт;
- В) макияж;
- Г) пирсинг.
- 6. Причинами, вызывающие косметические недостатки: мозоли, ссадины, покраснения являются...
- А) трение и давление
- Б) солнечные лучи;
- В) высокие температуры
- Г) ультравирусы.
- 7. Метод стерилизации, при котором инструменты полностью погружаются в раствор перекиси водорода при температуре 18 градусов на 6 часов, называется...
- А) химическим
- Б) паровым
- В) газовым
- Г) ультрафиолетовым.
- 8. Срез волос бывает...
- А) прямой, острый, диагональный со сдвигом, внешний, внутренний
- Б) параллельный, тупой, внешний

- В) внешний, внутренний, диагональный со сдвигом
- Г) тупой, острый, диагональный со сдвигом.
- 9. Качество окраски волос зависит от...
- А) выбранных инструментов, времени выдержки, выбора красителя
- Б) вспомогательных материалов; быстроты нанесения красителя;
- В) времени выдержки, выбора красителя, правильности определения характеристики волос
- Г) правильности определения характеристики волос, выбора красителя, быстроты нанесения красителя, времени выдержки.

# 10 Женские постижерные изделия ...

- А) косы, парики, полупарики, накладки
- Б) косы, парики, накладки, бороды
- В) полупарики, бороды, накладки, шиньоны
- Г) косы, шиньоны, парики, полупарики

# 11. Метод филировки, при котором полуоткрытые ножницы вводят в прядь и скользят ими вдоль от корней к концам, — это....

- А) выщип
- Б) бахрома;
- В) слайсинг
- Г) понтирование

# Промежуточные тестовые задания Вариант № 2.

# 1. К физическим методам дезинфекции относится...

- А) кипячение
- Б) вентиляция
- В) влажная уборка
- $\Gamma$ ) мытье рук и тела.

# 2. К инструментам для стрижки волос относятся:

- А) ножницы прямые, ножницы филировочные, опасная бритва
- Б) фен, бритва, ножницы прямые, электромашинка
- В) ножницы прямые, ножницы филировочные, электрощипцы
- Г) коклюшки, электромашинка, ножницы филировочные.

# 3 Мытье головы, применяемое в парикмахерской практике, ...

- А) повторное, гигиеническое, деформационное.
- б) ежедневное, подготовительное, гигиеническое
- В) деформационное, подготовительное, утреннее
- Г) гигиеническое, деформационное, подготовительное

# 4. Для изготовления постижерных изделий натуральные волосы сортируют по...

- А) цвету, длине, качеству
- Б) длине, пористости, цвету:
- В) качеству, жирности, длине
- Г) цвету, качеству, виду.

# 5. Скрыть недостатки квадратного лица можно...

- А) четкими симметричными линиями
- Б) длинной прямой челкой
- В) разными направлениями деталей прически, завивкой
- Г) зачесыванием волос назад.
- 6. Совпадение цвета глаз, волос и кожи человека с одним из времени года называется...
- А) колор;
- Б) визаж;
- В) цветотип;
- Г) цвет.
- 7. Для коррекции прямоугольного лица следует отдавать предпочтение прическам с....
- А) большим объемом
- Б) преобладающими вертикальными линиями;
- В) преобладающими горизонтальными линиями
- Г) зачесанными назад волосами.
- 8. Кремы, применяемые для удаления веснушек или неярко выраженных пигментных пятен, называются...
- А) дневными
- Б) отбеливающими;
- В) очищающими
- $\Gamma$ ) ночными.
- 9. Уничтожение насекомых, переносчиков патогенных микроорганизмов называется...
- А) стерилизация
- Б) дезинсекция
- В) дератизация
- Г) дезинфекция.
- 10. Технологическая последовательность выполнения стрижки «Канадка» следующая:
- А) окантовка, филировка волос, определение контрольной пряди, стрижка волос электромашинкой
- Б) определение контрольной пряди, снятие волос «на пальцах», стрижка волос электромашинкой, окантовка, растушевка, филирование волос
- В) тушевка, филировка, окантовка, стрижка волос электромашинкой, определение контрольной пряди
- Г) определение контрольной пряди, филировка, снятие волос «на пальцах».
- 11. Окраска волос, придающая отдельным прядям яркие, красивые цвета, это ...
- А) тонирование
- Б) мелирование
- В) колорирование
- Г) осветление.

# 1. Что такое контрастная стрижка?

- А) Отличается плавным переходом.
- Б) Характеризуется резким переходом
- В) Равномерное

# 2. Что такое пробор?

- А) Прямая линия, разделяющая волосяной покров головы
- Б) Наивысшая линия волны
- В) Плавный изгиб, ограниченный с двух сторон

# 3. Что такое простая стрижка?

- А) Равномерное укорачивание волос
- Б) Выполняется с учетом индивидуальных особенностей
- В) Характеризуется резкими переходами

# 4. Холодная укладка выполняется с помощью:

- А) Бигуди.
- Б) Щипцов
- В) Расчески и пальцев

# 5. Горячая укладка выполняется:

- А) На влажных волосах
- Б) На сухих и чистых волосах
- В) С использованием укладочных средств.

# 6. При накрутки на бигуди прядь оттягивают:

- A) 90°
- Б) 0°
- B) 180°

# 7. Что такое начес?

- А) Это плотное взбивание пряди
- Б) Взбивание волос лишь на половину пряди
- В) Вид расчесывания

# 8. Что такое фасон?

- А) Это конечная цель
- Б) Это совокупность приемов обработки волос
- В) Это равномерное укорачивание волос

# 9. Сегетальный пробор проходит?

- А) От центра лба до середины шеи.
- Б) От одного до другого уха
- В) От лобного выступа до нижней затылочной зоны

# 10. Что такое силуэт стрижки?

- А) Это наружный контур прически
- Б) Это трехмерный объём

В) Это длина распределения волос в различных зонах 11. Первая стадия любых операций: А) Мытье Б) Сушка В) Расчесывание 12. По санитарным нормам площадь одного рабочего места должна быть: A)  $2.5 \text{ m}^2$ Б) 3 м<sup>2</sup> B)  $4.5 \text{ m}^2$ 13. При холодной укладки применяется: A) Лак. Б) Мусс В) Гель 14. Заключительные работы при мытье головы: А) Бальзам Б) Мыло В) Кислые ополаскиватели 15. Как держат ножницы в нерабочем положении? А) На втором и четвертом пальцах Б) На четвертом пальце В) На первом пальце 16. Ножницы дезинфицируют: А) В мыльном растворе Б) В спирте В) В дезинфекторе 17. Наиболее благоприятная температура воды для мытья головы: A) 20-25° Б) 25-30° B) 34-39° 18. Для выполнения тушевки используют:

19. Каким методом выполняется простая равномерная стрижка?

А) Филировочные ножницы

В) Методом ступенчатой стрижки. 20. Назовите элемент прически:

Б) Прямые ножницы

А) Прядь за прядьюБ) Прядь на прядь

В) Машинка

- А) Крон
- Б) Бигуди
- В) Коклюшки

№ **вопроса** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 **ответ** баавбаааба в в в в в в бавааба а

# Экзаменационные билеты.

#### Билет 1.

- Рабочее место мастера.
- Массивная (твердая) форма.
- Мужская стрижка «Бокс».

### Билет 2.

- Типы парикмахерских. Требования к парикмахерским.
- Общие сведения об окраске волос. Характеристика применяемых красителей.
- Женская стрижка «Градуированное каре».

### Билет 3.

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- Градуированная форма.
- Женская стрижка «Каскад».

### Билет 4.

- Виды расчесок. Их назначение. Правила держания.
- Красители 1 группы.
- Мужская стрижка «Детский чуб».

# Билет 5.

- Режущие инструменты. Правила держания. ТБ.
- Прогрессивная форма.
- Женская короткая классическая стрижка («Галина»).

### Билет 6.

- Строение волоса и кожи.
- Равномерная (единообразная) форма.
- Женская стрижка «Шапочка».

# Билет 7.

- Мытье головы.
- Красители 2 группы.
- Мужская стрижка «Молодежная».

# Билет 8.

- Сушка и расчесывание волос.
- Способы мелирования волос.
- Женская стрижка «Каре».

## Билет 9.

- Деление на зоны. Проборы.
- Основы колористики. Свет и цвет.
- Женская стрижка прогрессивной формы, вертикаль.

#### Билет 10.

- Массаж головы.
- Основы колористики. Цветовой круг.
- Женская стрижка «Боб».

### Билет 11.

- Операция стрижки «Сведение не нет».
- Химическая завивка. Техники накрутки.
- Женская стрижка «Сессун».

### Билет 12.

- Операция стрижки способом перебрасывания.
- Кислотная смывка.
- Мужская стрижка «Канадка».

### Билет 13.

- Методы стрижки: ПзП, ПнП. Контрольная прядь.
- Технология модельной прически. Жгут. Узел.
- Женская стрижка «Каре с углом».

## Билет 14.

- Операция стрижки «Тушевка».
- Технология модельной прически. Локон. Валик.
- Мужская стрижка «Ёжик».

#### Билет 15.

- Операция стрижки «Снятие на пальцах».
- Технология модельной прически. Наложение. Коса.
- Мужская стрижка «Бобрик».

### Билет 16.

- Проекция.
- Красители 3 и 4 группы.
- Мужская стрижка «Теннис».

#### Билет 17.

- Операция стрижки «Окантовка».
- Основы колористики. Мордонсаж. Декапирование.
- Стрижка равномерной (единообразной) формы.

# Билет 18.

- Виды среза. Угол среза.
- Технология окрашивания волос в один тон. Техники колорирования.
- Стрижка прогрессивной формы, лицевая диагональ.

## Билет 19.

- Операция стрижки «Филировка».
- Основы колористики. Фон осветления.
- Мужская стрижка «Полубокс».

# Билет 20.

- Распределение.
- Химическая завивка. Технология выполнения.
- Мужская стрижка «Каре» («Площадка»).

# Вопросы к билетам.

- Типы парикмахерских. Требования к парикмахерским.
- Рабочее место мастера.
- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- Виды расчесок. Их назначение. Правила держания.
- Режущие инструменты. Правила держания. ТБ.
- Строение волос.
- Мытье головы.
- Сушка и расчесывание волос.
- Массаж головы.
- Деление на зоны. Проборы.
- Операция стрижки «Сведение не нет».
- Операция стрижки «Тушевка».
- Операция стрижки «Филировка».
- Операция стрижки способом перебрасывания.
- Операция стрижки «Окантовка».
- Операция стрижки «Снятие на пальцах».
- Методы стрижки: ПзП, ПнП. Контрольная прядь.
- Проекция.
- Распределение.
- Виды среза. Угол среза.
- Массивная (твердая) форма.
- Градуированная форма.
- Прогрессивная форма.
- Равномерная (единообразная) форма.
- Общие сведения об окрашивании волос. Характеристика применяемых красителей.
- Красители 1 группы.
- Способы мелирования волос.
- Красители 2 группы.
- Основы колористики. Фон осветления.
- Основы колористики. Цветовой круг.
- Технология окрашивания волос в один тон. Техники колорирования.
- Красители 3 и 4 группы.
- Технология модельной прически. Жгут. Узел.

- Технология модельной прически. Наложение. Коса.Технология модельной прически. Локон. Валик.
- Химическая завивка. Технология выполнения.
- Химическая завивка. Техники накрутки.

# 2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

# Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Шарыповский районный Детско-юношеский центр № 35

| СОГЛАСОВАНО:                |
|-----------------------------|
| Директор МБОУ ДОД ШР ДЮЦ№35 |
| Е.А. Фокина                 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 уч. год

к дополнительной общеразвивающей программе «Парикмахер»

Год обучения: 1 год Номер группы: 1

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Составитель: педагог дополнительного образования

| 1. | Направленность дополнительной | Социально-педагогическая |
|----|-------------------------------|--------------------------|
|    | общеразвивающей программы     |                          |

Шарыповский район, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной образовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация проектов).

Программа «Парикмахер» направлена эстетическое, творческое, духовнонравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности vчашихся познанию творчеству; создание условий социального, ДЛЯ профессионального культурного И самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Программа ориентирована на запросы учащихся старшего и среднего школьного возраста, родителей, окружающего социума. Она направлена не только на освоение определенных профессиональных на освоение навыков, но И коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Изучение курса помогает учащимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения умения самовыражения творчестве, установить гармоничные помогает отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Программа предусматривает не только осуществление метапредметных связей посредством усвоения суммы знаний различных образовательных областей, но и практическое их применение. Она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиться в них.

3. Изменения содержания, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)

Изменение содержания не предусмотрено.

4. Особенности организации образовательного процесса по дополнительной образовательной программе с указанием:

Количество учебных часов по программе - 144 часа в год. Занятия два раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

|    | <ul> <li>количества учебных часов по программе;</li> <li>количества учебных часов согласно расписанию;</li> <li>информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы</li> </ul> |  |
|----|--|--|
| 5. | <b>Цель</b> рабочей программы на текущий учебный год для конкретной учебной группы   | Овладение обучающимися практических навыков в области парикмахерского искусства, развитие творческого потенциала и эстетического вкуса.  |
| 6. | Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы  | <ul> <li>формирование у обучающихся теоретических знаний.</li> <li>формирование у обучающихся практических навыков.</li> <li>формирование у обучающихся правовых и профессиональных компетенций.</li> <li>оказание ориентированной помощи обучающимся в профессиональном самоопределении.</li> </ul> |
| 7. | Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)   | Занятия два раза в неделю по 2 часа (два занятия в день по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут).  |
| 8. | Формы занятий (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой)  | В процессе обучения используются различные формы занятий: лекции, беседы обсуждения, конкурсы, дискуссии, игры, работа в группах, комбинированных и практических занятий, мастер-классы и т.д. Отвечают возрастным особенностям детей.   |
| 9. | Ожидаемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации   | В ходе реализации программы дети научатся соблюдать: правила пожарной безопасности и технику безопасности при работе с электрооборудованием и острыми инструментами.  Будут уметь: укладывать волосы, создавать прически; делать стрижки.  |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

# по дополнительной общеразвивающей программе «Парикмахер»

# на 2020-2021 учебный год

| No  | Дата                      | Тема занятия  | Количес | ство часов | Форма занятия                          | Форма контроля      | Примечание |
|-----|---------------------------|---|---------|------------|--|---------------------|------------|
| п/п | проведен<br>ия<br>занятия |   | Теория  | Практика   |  |                     |            |
| 1   |                           | Введение. Охрана труда, безопасность  | 2       |            | Вводное Инструктаж по ТБ               | Вводная диагностика |            |
| 2   |                           | Санитария и гигиена   |         | 2          | Изучение нового материала              | Текущий             |            |
| 3   |                           | Санитария и гигиена   |         | 2          | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий             |            |
| 4   |                           | Ознакомление с инструментами и приспособлениями. Техника держания инструментов. | 1       | 1          | Изучение нового материала              |                     |            |
| 5   |                           | Ознакомление с инструментами и приспособлениями. Техника держания инструментов. | 1       | 1          | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий             |            |
| 6   |                           | Мужские стрижки   | 1       | 1          | Изучение нового<br>материала           | Наблюдение          |            |
| 7   |                           | Мужские стрижки   | 1       | 1          | Игровое                                | Текущий             |            |
| 8   |                           | Мужские стрижки   | 1       | 1          | Закрепление и проверка знаний,         | Итоги игры          |            |

|    |                 |   |   | навыков                                |            |
|----|-----------------|---|---|--|------------|
| 9  | Мужские стрижки | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |
| 10 | Мужские стрижки | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |
| 11 | Мужские стрижки | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |
| 12 | Мужские стрижки |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |
| 13 | Мужские стрижки |   | 2 | Закрепление знаний, навыков            | Наблюдение |
| 14 | Мужские стрижки |   | 2 | Закрепление знаний, навыков            | Текущий    |
| 15 | Мужские стрижки |   | 2 | Закрепление знаний, навыков            | Текущий    |
| 16 | Мужские стрижки |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |
| 17 | Мужские стрижки |   | 2 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 18 | Женские стрижки | 1 | 1 | Изучение нового материала              |            |

| 19 | Женские стрижки | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
|----|-----------------|---|---|--|------------|
| 20 | Женские стрижки | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 21 | Женские стрижки | 1 |   | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |
| 22 | Женские стрижки | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 23 | Женские стрижки | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 24 | Женские стрижки | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |
| 25 | Женские стрижки | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 26 | Женские стрижки | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Итоги игры |
| 27 | Женские стрижки | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |
| 28 | Женские стрижки |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |

| 29 | Женские стрижки   |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Наблюдение |
|----|-------------------|---|---|--|------------|
| 30 | Женские стрижки   |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Наблюдение |
| 31 | Женские стрижки   |   | 2 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 32 | Женские стрижки   |   | 2 | Проверка знаний, навыков               | Текущий    |
| 33 | Женские стрижки   |   | 2 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 34 | Женские стрижки   |   | 2 | Проверка знаний,<br>навыков            | Наблюдение |
| 35 | Женские стрижки   |   | 2 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 36 | Женские стрижки   |   | 2 | Совершенствование знаний, навыков      | Наблюдение |
| 37 | Женские стрижки   |   | 2 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 38 | Окрашивание волос | 1 | 1 | Изучение нового материала              | Текущий    |
| 39 | Окрашивание волос | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 40 | Окрашивание волос | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний,         | Текущий    |

|    |                   |   |   | навыков                                |            |
|----|-------------------|---|---|--|------------|
| 41 | Окрашивание волос | 1 | 1 | Проверка знаний,<br>навыков            | Текущий    |
| 42 | Окрашивание волос | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 43 | Окрашивание волос | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |
| 44 | Окрашивание волос | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 45 | Окрашивание волос | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 46 | Окрашивание волос | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 47 | Окрашивание волос | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Наблюдение |
| 48 | Окрашивание волос |   | 2 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 49 | Окрашивание волос |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |
| 50 | Окрашивание волос |   | 2 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |
| 51 | Окрашивание волос |   | 2 | Совершенствование                      | Текущий    |

|    |                    |   |   | знаний, навыков                        |            |  |
|----|--------------------|---|---|--|------------|--|
| 52 | Окрашивание волос  |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |  |
| 53 | Окрашивание волос  |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |  |
| 54 | Окрашивание волос  |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |  |
| 55 | Химическая завивка | 1 | 1 | Изучение нового материала              | Текущий    |  |
| 56 | Химическая завивка | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |  |
| 57 | Химическая завивка | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |  |
| 58 | Химическая завивка | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |  |
| 59 | Химическая завивка | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий    |  |
| 60 | Химическая завивка | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий    |  |
| 61 | Химическая завивка | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Наблюдение |  |

| 62 | Химическая завивка                      | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      |              |  |
|----|---|---|---|--|--------------|--|
| 63 | Химическая завивка                      | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Наблюдение   |  |
| 64 | Химическая завивка                      | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков      | Текущий      |  |
| 65 | Химическая завивка                      |   | 2 | Совершенствование знаний, навыков      | Наблюдение   |  |
| 66 | Химическая завивка                      |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков |              |  |
| 67 | Химическая завивка                      |   | 2 | Проверка знаний,<br>навыков            | Тестирование |  |
| 68 | Химическая завивка                      |   | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий      |  |
| 69 | Химическая завивка                      |   | 2 | Проверка знаний,<br>навыков            |              |  |
| 70 | Промежуточная аттестация (тестирование) | 1 | 1 | Проверка знаний,<br>навыков            | Тестирование |  |
| 71 | Экзамен                                 | 1 | 1 | Проверка знаний,<br>навыков            | Тестирование |  |

| 72 |         | 1 | 1 | Проверка знаний, | Тестирование |  |
|----|---------|---|---|------------------|--------------|--|
|    | Экзамен |   |   | навыков          |              |  |
|    |         |   |   |                  |              |  |

# 2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

# Учебно-методические материалы:

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (раздаточный материал, тесты, анкеты, опросники, контрольные упражнения, зачетные листы, карточки-задания, и др.).

Алгоритмические и эвристические методы включают в себя постановку и решение познавательных задач, выполнение тренировочных упражнений, заданий, решение ситуативных задач, проведение ролевых игр и тренингов, конкурсов, состязаний, что и предусматривается в программе.

К примеру, первое занятие — вводный цикл - организационно-вводное, ознакомительное. Здесь следует рассказ о программе — настрой на достижение поставленных целей, проводится собеседование с учащимися. Даются первоначальные сведения о предлагаемой программе, выявляются возможности при работе над программой, мотивы обучения, знания по технике безопасности и охране безопасности жизни и здоровья. Тестирование, выполнение заданий. Инструктаж по технике безопасности.

Метод: «проблемное погружение» - понимание требований при выполнении очередного практического задания. Основные (базовые) знания. Умение их применять на практике. Отработка навыков работы. Беседы об особенностях работы парикмахера. Рассказы и лекции педагога. Ролевые игры. Конкурсы. Зачетные задания.

Основной метод результативного обучения — игра. Учащиеся ожидают не обучения, а дружной команды, приключений. Поэтому у нас нет экзаменов - есть испытания, состязания, деловые и ролевые игры.

Ввиду всего этого задача педагога - глубоко продумывать каждый шаг, планируя работу с учащимися. Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся. Из этого следует, что секрет успеха в постоянном и умелом сочетании всех этих элементов воспитания.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений, неукоснительного выполнения требований педагога и выполнения правил во время практической работы.

# Материально-технические условия:

Учебный кабинет оборудован: туалетными столами с зеркалом; креслами парикмахерскими; шкафом для инструментов, препаратов и

белья; парикмахерского аппаратом ДЛЯ сушки волос, водонагревателем; инструментами: (фенами ручными, машинкой ДЛЯ стрижки волос, плойками, ножницами парикмахерскими (прямыми и филировочными), расчёсками и щётками различной формы, бигуди, папильотками, коклюшками; спецодеждой.

Информационное обеспечение: видео, фото, интернет источники;

Окрашивание волос:

https://www.youtube.com/watch?v=9wHUBA8DMQc&list=PLOFI1Q2RpVUr3yscHeWNdmqcKasl0dn0H&index=4&t=0s;

https://www.youtube.com/watch?v=htIyWKAibXE&list=PLOFI1Q2RpVUr3yscHeWNdmqcKasl0dn0H&index=6&t=0s.

Мужские стрижки:

https://www.youtube.com/watch?v=Rla9sA9kQFA&list=PLOFI1Q2RpVUr3yscHeWNdmqcKasl0dn0H&index=10&t=0s;

Женские стрижки:

 $\frac{https://www.youtube.com/watch?v=ouq1m5VVi0g\&list=PLOFI1Q2RpVUr3yscH}{eWNdmqcKasl0dn0H\&index=11\&t=0s}.$ 

Видео уроки для парикмахеров:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLOFI1Q2RpVUr3yscHeWNdmqcKasl0d n0H

**Кадровое обеспечение:** занятия может вести педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику организации дополнительного образования, имеющий средне - специальное или высшее педагогическое образование и практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

# Методические материалы:

Основной формой обучения является занятие. При этом используются лекции, беседы, дискуссии, учебные игры, упражнения, самостоятельная работа, зачетные задания, контрольные упражнения и т.д..

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
  - любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых первичное получение знаний,
  - закреплению знаний и умений,

- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Работа по программе строится с учетом ближних и перспектив. При ее планировании педагог определяет общую задачу для учащихся в предстоящий год, затем более подробно разрабатывает план. Календарное планирование работы делает разработку учебного плана более легкой, удобной, при этом составляются подробные разработки для образовательного процесса – конспекты, планы объединения, сценарии, разнообразный информационный материал, рефераты, лекции по темам программы, и др.. Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий.

# • Технология парного обучения

Этот вид технологий, при котором один учащийся обучает другого. Система специальностей имеет целью развить у учащихся привычку к постоянному созидательному и свободному труду. Кроме чисто практической ценности специальностей, само приобретение специальностей имеет целью развить у учащихся сознание необходимости собственного роста и стремления к самосовершенствованию.

При этом важно отметить, что для применения этой технологии необходимо наличие в малой группе (звене) по меньшей мере, трёх участников, чтобы имелась возможность для смены партнёров в парах.

Обычно коммуникация двух учащихся происходит в форме диалога. При парном обучении практически реализуется принцип «обучая — учусь». Технология парного обучения принципиально отличается от учения через обучение. В «учении через обучение» сохраняется фронтальное обучение, при котором «один воспитанник обучает группу воспитанников», то есть заменяет педагога.

Технология парного обучения основана на взаимодействии двух людей. Такое взаимодействие в обычной жизни встречается достаточно часто, поскольку людям свойственно общение «с глазу на глаз». Важным отличием парного взаимодействия от технологии парного обучения является присутствие необходимых и достаточных технологических компонент.

• Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр

В педагогической деятельности широко используются ролевые игры. Они позволяют расширять кругозор учащихся, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической и профессиональной деятельности, развивать и укреплять активную жизненную позицию учащихся.

Учащиеся — они ученики, и задача педагога — предоставить им возможность прожить ситуации выбора. Успешные и неуспешные. Используя в обучении технологию игровых методов, педагог помогает им проложить дорогу к своему «я», а дальше они уже пусть сами решают, как жить с этими новыми переживаниями— неизбежными спутниками внутренней свободы.

# Календарный учебный график:

Календарный учебный график МБОУ ДОД ШР ДЮЦ №35 разработан с учетом:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работа образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31172-10» «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный год начинается с 01.09.2020г.

Количество учебных недель – 37.

1полугодие – 17 недель.

2 полугодие – 20 недель.

Установлена 7 – дневная рабочая неделя (с понедельника по воскресенье). График утверждается руководителем МБОУ ДОД ШР ДЮЦ № 35 и размещается на сайте.

| Месяц            | Количество учебных |  |  |  |  |
|------------------|--------------------|--|--|--|--|
|                  | недель             |  |  |  |  |
| Первое по        | олугодие           |  |  |  |  |
| Сентябрь         | 4                  |  |  |  |  |
| Октябрь          | 5                  |  |  |  |  |
| Ноябрь           | 4                  |  |  |  |  |
| Декабрь          | 4                  |  |  |  |  |
| Промежуточная    | С 15 по 31 декабря |  |  |  |  |
| аттестация       | 2020Γ              |  |  |  |  |
| Второе полугодие |                    |  |  |  |  |

| Январь              | 4                 |
|---------------------|-------------------|
| Февраль             | 4                 |
| Март                | 4                 |
| Апрель              | 4                 |
| Май                 | 4                 |
| Итоговая аттестация | С 15-31 мая 2021г |
| Итого:              | 37                |

# Календарный учебный график

| <b>№</b><br>п/п | Месяц | Число | Время<br>проведен<br>ия<br>занятий | Форма<br>занятий                                    | Кол-<br>во<br>часов | Тема занятий  | Место<br>проведе<br>ния | Форма<br>контро<br>ля      |
|-----------------|-------|-------|------------------------------------|---|---------------------|---|-------------------------|----------------------------|
| 1               |       |       |                                    | Вводное  Инструкта ж по ТБ                          | 2                   | Введение. Охрана труда, безопасность  | Учеб-<br>ный<br>класс   | Вводная<br>диагнос<br>тика |
| 2               |       |       |                                    | Изучение<br>нового<br>материала                     | 2                   | Санитария и гигиена   | Учеб-<br>ный<br>класс   | Текущи<br>й                |
| 3               |       |       |                                    | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2                   | Санитария и гигиена   | Учеб-<br>ный<br>класс   | Текущи<br>й                |
| 4               |       |       |                                    | Изучение нового материала                           | 2                   | Ознакомление с инструментами и приспособлениями. Техника держания инструментов. | Учеб-<br>ный<br>класс   |                            |
| 5               |       |       |                                    | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2                   | Ознакомление с инструментами и приспособлениями. Техника держания инструментов. | Учеб-<br>ный<br>класс   | Текущи<br>й                |
| 6               |       |       |                                    | Изучение<br>нового<br>материала                     | 2                   | Мужские стрижки   | Учеб-<br>ный<br>класс   | Наблюд<br>ение             |
| 7               |       |       |                                    | Игровое   | 2                   | Мужские стрижки   | Учеб-<br>ный<br>класс   | Текущи                     |
| 8               |       |       |                                    | Закреплен ие и проверка                             | 2                   | Мужские стрижки   | Учеб-<br>ный            | Итоги<br>игры              |

|    | знаний,<br>навыков                                  |   |                 | класс                 |                |
|----|---|---|-----------------|-----------------------|----------------|
| 9  | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Мужские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 10 | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Мужские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 11 | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Мужские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущий        |
| 12 | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Мужские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи й       |
| 13 | Закреплен<br>ие знаний,<br>навыков                  | 2 | Мужские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Наблюд<br>ение |
| 14 | Закреплен<br>ие знаний,<br>навыков                  | 2 | Мужские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 15 | Закреплен<br>ие знаний,<br>навыков                  | 2 | Мужские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 16 | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Мужские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи й       |
| 17 | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Мужские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 18 | Изучение<br>нового<br>материала                     | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс |                |
| 19 | Совершен<br>ствование<br>знаний,                    | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи         |

|    |  | навыков                                     |   |                 |                       |                |
|----|--|---|---|-----------------|-----------------------|----------------|
| 20 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 21 |  | Закреплен ие и проверка знаний, навыков     | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 22 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 23 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 24 |  | Закреплен ие и проверка знаний, навыков     | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 25 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 26 |  | Закреплен ие и проверка знаний, навыков     | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Итоги<br>игры  |
| 27 |  | Закреплен ие и проверка знаний, навыков     | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 28 |  | Закреплен ие и проверка знаний, навыков     | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 29 |  | Закреплен ие и проверка знаний,             | 2 | Женские стрижки | Учеб-<br>ный<br>класс | Наблюд<br>ение |

|    | навыков   |   |                   |                       |                |
|----|---|---|-------------------|-----------------------|----------------|
| 30 | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Женские стрижки   | Учеб-<br>ный<br>класс | Наблюд<br>ение |
| 31 | Совершен ствование знаний, навыков                  | 2 | Женские стрижки   | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 32 | Проверка<br>знаний,<br>навыков                      | 2 | Женские стрижки   | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи         |
| 33 | Совершен ствование знаний, навыков                  | 2 | Женские стрижки   | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 34 | Проверка<br>знаний,<br>навыков                      | 2 | Женские стрижки   | Учеб-<br>ный<br>класс | Наблюд<br>ение |
| 35 | Совершен ствование знаний, навыков                  | 2 | Женские стрижки   | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 36 | Совершен ствование знаний, навыков                  | 2 | Женские стрижки   | Учеб-<br>ный<br>класс | Наблюд<br>ение |
| 37 | Совершен ствование знаний, навыков                  | 2 | Женские стрижки   | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 38 | Изучение нового материала                           | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 39 | Совершен ствование знаний, навыков                  | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 40 | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 41 | Проверка<br>знаний,                                 | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный          | Текущи         |

|    |  | навыков   |   |                   | класс                 | й              |
|----|--|---|---|-------------------|-----------------------|----------------|
| 42 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 43 |  | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 44 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 45 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 46 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 47 |  | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Наблюд<br>ение |
| 48 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 49 |  | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи й       |
| 50 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 51 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 52 |  | Закреплен ие и                                      | 2 | Окрашивание волос | Учеб-<br>ный          | Текущи         |

|    |  | провория  |   | 1                  | IAMO CO               |                |
|----|--|---|---|--------------------|-----------------------|----------------|
|    |  | проверка<br>знаний,<br>навыков                      |   |                    | класс                 |                |
| 53 |  | Закреплен<br>ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков | 2 | Окрашивание волос  | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 54 |  | Закреплен ие и проверка знаний, навыков             | 2 | Окрашивание волос  | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 55 |  | Изучение<br>нового<br>материала                     | 2 | Химическая завивка | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущий        |
| 56 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Химическая завивка | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 57 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Химическая завивка | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 58 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Химическая завивка | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 59 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Химическая завивка | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 60 |  | Закреплен ие и проверка знаний, навыков             | 2 | Химическая завивка | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й    |
| 61 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Химическая завивка | Учеб-<br>ный<br>класс | Наблюд<br>ение |
| 62 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков         | 2 | Химическая завивка | Учеб-<br>ный<br>класс |                |
| 63 |  | <br>Закреплен                                       | 2 | Химическая завивка | Учеб-                 | Наблюд         |

|    |  | ие и<br>проверка<br>знаний,<br>навыков      |   | TV.                                     | ный класс             | ение                       |
|----|--|---|---|---|-----------------------|----------------------------|
| 64 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков | 2 | Химическая завивка                      | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й                |
| 65 |  | Совершен<br>ствование<br>знаний,<br>навыков | 2 | Химическая завивка                      | Учеб-<br>ный<br>класс | Наблюд<br>ение             |
| 66 |  | Закреплен ие и проверка знаний, навыков     | 2 | Химическая завивка                      | Учеб-<br>ный<br>класс |                            |
| 67 |  | Проверка знаний, навыков                    | 2 | Химическая завивка                      | Учеб-<br>ный<br>класс | Тестиро<br>вание           |
| 68 |  | Закреплен ие и проверка знаний, навыков     | 2 | Химическая завивка                      | Учеб-<br>ный<br>класс | Текущи<br>й                |
| 69 |  | Проверка знаний, навыков                    | 2 | Химическая завивка                      | Учеб-<br>ный<br>класс |                            |
| 70 |  | Проверка знаний, навыков                    | 2 | Промежуточная аттестация (тестирование) | Учеб-<br>ный<br>класс | <b>Тестиро</b> вание       |
| 71 |  | Проверка знаний, навыков                    | 2 | Экзамен                                 | Учеб-<br>ный<br>класс | <b>Тестиро</b> вание       |
| 72 |  | Проверка знаний, навыков                    | 2 | Экзамен                                 | Учеб-<br>ный<br>класс | Вводная<br>диагнос<br>тика |

# ЛИТЕРАТУРА

- 1. Дятлова Н., Парикмахерское дело, Москва, Академия, 2014.
- 2. Нормативные материалы. Услуги парикмахеров, Москва, Академия, 2009.
- 3. Одинокова И., Технология парикмахерских работ, Москва, Академия, 2014.

- 4. Ханников А.А., Парикмахер стилист, Ростов-на-Дону, Феникс, 2013.
- 5. Чалова Л.Д., Санитария и гигиена парикмахеров, Москва, ЭКСМО, 2012.
- 6. Пашуто В.П., Организация, нормирование и оплата труда на предприятии: учебно- практическое пособие. М.: КНОРУС, 2013.
- 7. Алешина Н.П., Материаловедение. М, Высшая школа. 2013.
- 8. Киреев П.Ф., Декоративная косметика и грим. М, 2012.
- 9. Фридман Р.А., Парфюмерия и косметика, М, 2013.
- 10. Ветрова А.В., Парикмахер-стилист, Феникс, 2013.
- 11. Мельников И.В., Парикмахер. Практические основы профессиональной деятельности, Ростов-на-Дону, Феникс, 2010.
- 12. Кузнецова А.В., Парикмахерское искусство. Материаловедение, Москва, Академия, 2011.
- 13. Панченко О.А., Парикмахерское дело, Ростов-на-Дону, Феникс, 2013.
- 14. Чалова Л.Д., Санитария и гигиена парикмахерских услуг, Москва, Академия, 2012.
- 15. Сергеев И.В. , Веретенникова И.И. Экономика организаций (предприятий): учеб./ под ред. И.В. Сергеева. М.: Проспект, 2010. 560 с.
- 16. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела. Москва 2009.
- 17. Кулешова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ (учебник). Москва 2009.
- 18. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ (учебное пособие). Москва 2008.
- 19. Шешко Н.Б., Леванова Н.В. Профессия парикмахер (учебное пособие). Минск 2006.