

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ШАРЫПОВСКИЙ РАЙОННЫЙ
ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР № 35

Принят:
Методическим Советом
МБОУ ДОД ШР ДЮЦ № 35
Протокол № 1 от 02.09.2020г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДОД ШР ДЮЦ №35
Е.А. Фокина
Приказ № 189 от «03» 09 2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Живая глина»

Тип программы: модифицированная
Уровень программы: начальный
Срок реализации - 1 год
Возраст обучающихся - от 10 до 17 лет
Педагог дополнительного образования:
Е.М. Федорова

Шарыповский район, 2020г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. В основе данной программы лежит изучение промыслов народов России и человечества в целом. Изучение изготовления керамики и гончарного ремесла уходит своими корнями в многовековую древность. Еще в доисторические времена развития человечества наши предки заметили не только цветность глины при нанесении ее на тело, но и способность ее становиться очень крепкой при воздействии на нее высокой температуры. Если женщины еще с древнейших времен научились плести и вязать из разных вспомогательных материалов – шерсть, кора, солома, волосы, то мужчины научились делать из глины сначала фигурки животных, а затем подвергли их термической обработке, получив керамику.

Наверное, именно эти изделия подтолкнули наших пращуров к изготовлению небольших сосудов. Ведь изделия из дерева или высушенных плодов были менее долговечными. Со временем человек научился украшать изделия – тиснения, налпы, нанесения цветных глин (ангобирование), в конце концов, изделия некоторых культур заставляют современных людей удивляться и восхищаться мастерством древних умельцев.

Педагогическая целесообразность. В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании. Исходя из практической деятельности образовательная программа составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

Отличительные особенности программы. Декоративно-прикладное творчество наиболее нам близко, так как эти ценности заложены в народных культурах разных стран и народов, воспитывая чувство достоинства, ответственности, гордости за свою культуру и историю.

Познавать свою культуру, свое наследие во всех ее проявлениях, понимать основы духовной ценности, традиции культур народов России, народов Сибири, соотноситься с культурными традициями народов мира – вот наиболее важный аспект развития современных детей.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: начальный.

Адресат программы: 10-17 лет. Программа доступна детям с ограниченными возможностями здоровья.

Формы обучения: очная (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, дистанционные технологии и электронное обучение.

Студийная, группы обучающихся разновозрастные, для того чтобы чувствовался обмен опытом, навыками, осуществлялась поддержка и помощь со стороны более сильного, сметливого и сообразительного учащегося.

Дополнительные формы обучения: посещение музеев, просмотры документальных фильмов этнографического и профессионального характера; поездки на природу для зарисовки разных форм; участие в ярмарках, в конкурсах-викторинах, экспозиционной деятельности, презентациях и собственных выставках.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, художественное слово, совет, поощрение);

- наглядный (показ образцов, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений), организация выставок работ учащихся;

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изготовления керамических изделий.

Занятия рекомендуется осуществлять по подгруппам численностью от 5 до 7 человек. Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного, индивидуального подхода.

Объём программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Объем - 144 часа в год, занятия 4 часа в неделю.

Режим занятия: режим занятий – 4 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Изучение истории и традиционной технологии создания изделий из глины, приобщение к культуре народов России, Сибири и мировой культуре в целом;

Задачи:

- Знакомство с оборудованием и пластическими материалами: (стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина);
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Содержание темы	Общее кол-во	теория	практика
1	Вводное занятие Работа по комплектованию группы Профориентационная работа Работа по комплектованию группы; ознакомление с планом занятий;	6	2	4
2	Работа с различными пластическими материалами (глина, соленое тесто) «Овощи»; (морковь, свекла, лук и т. д.); уточнение формы, цвета,	8	2	6
3	Сердечки с розами (тестопластика):	6	2	4
4	Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф, контррельеф(углубленный), фоторамки,	18	4	14
5	«Птички»:воробей, сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,	12	2	10
6	Дикие животные: заяц, медведь,	8	1	7
7	Промежуточная аттестация	2	1	1
8	Игрушка моей мечты	4	1	3
9	Набор посуды (коллективная работа)	4	1	3
10	Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	14	3	11
11	Презентация лучших работ	2	2	
12	Животный мир	20	5	15
13	Герои любимых сказок	12	2	10
14	Знакомство с народной игрушкой «На птичьем дворе»	6	2	4
15	Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры	18	4	14
16	Подготовка к отчетной выставке	2		2

17	Итоговая аттестация	2	1	1
	Итого	144	30	114

Содержание учебного плана

- Комплектование групп, вводное занятие, инструктаж по ТБ, ПБ, выбор актива. Ознакомление с учебным планом. Родительское собрание— 6 ч.;
- «Что кладем в корзину?» (овощи и фрукты) — 8 часов;
- Теория — 1 час. Усвоение техники лепки из целого куска, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, поездка с родителями на дачу, покупка в овощных магазинах овощей и фруктов, уточнения сходства и различия формы, цвета, фактуры. Практическая часть (7 ч.): лепка моркови, свеклы, картошки, кабачков, капусты; роспись изделий;
- «Рельеф в лепке» - 20 ч.;
- Теория — 3 час. Рассказ о технике и последовательности выполнения рельефа; виды рельефа; показ готовых изделий; рассматривание произведений мастеров прикладного искусства ЧР в книге Иванова-Оркова «Узоры земли чувашской»; Практическая часть (17 часов): лепка птиц и животных, фактура с листьями, нанесение узоров с помощью колпачков фломастера, стержней ручек, фактурных тканей и т. д.; роспись и оформление;
- «Животные и птицы» - 45 ч.;
- Теория — 8 часа. Знакомство и овладение комбинированным и конструктивным способами лепки, использование иллюстраций, рисование эскизов, наблюдение за домашними животными, просмотр телепередач о животных, подробный показ и рассказ о последовательности лепки. Практическая часть (37 часов): лепка воробья, сороки, петушка с семьей, зайца, медведя, осьминоги, рыбы, дельфины, коза, свинья, корова; роспись изделий, оформление;
- Экскурсия в магазин «Посуда» - изучение материала, формы, фактуры и предназначения — 3ч.
- «Посуда» - 18 ч.;
- Теория — 2 ч. Дидакт. игра «Назови слово», использование картин, наблюдение в хозяйственных магазинах и дома за посудой, показ и объяснение методов и приемов лепки. Практическая часть (16 ч.): горшок, кружка для кваса, кринка для молока, корзина, кувшин, ваза; орнаменты: углубленный, выпуклый; роспись.
- «Игрушки» - 4 ч.;
- Теория — 0,5. Беседа о любимых игрушках, рассматривание в сувенирных магазинах необычных игрушек, уточнение методов и приемов лепки, закрепление цветными нитками частей тела. Практическая часть(3,5 ч.): котенок, собачка, кукла и т. д. роспись изделий, оформление;
- «Медальоны с чувашским орнаментом и сувениры» - 25 ч.;

- Теория — 4,5. Виды орнаментов, значение, техника исполнения, экскурсия в национальный музей для знакомства с чувашским костюмом, рассказ о мастерах вышивальщицах ЧР, выполнение предварительных эскизов, роспись красками. Практическая часть (20,5 ч.): «Вместе мы едины», «Древо жизни», сувениры для туристов, роспись изделий, закрепление магнитов.

- «Любимый сказочный герой» - 12 ч.

- Теория — 2 ч. Рассказ детей о своем герое, закрепление комбинированной техники, использование иллюстраций к сказкам. Предварительные эскизы, красивое оформление. Практическая часть (10 ч.): Емеля, Иван царевич, Машенька.

- Презентация своих работ, подготовка к отчетной выставке — 3ч.

Содержание программы (2 год обучения);

Комплектование групп, вводное занятие, инструктаж по ТБ, ПБ, выбор актива. Ознакомление с учебным планом. Родительское собрание(6 часов).

- «Дары природы»(12ч.)

- Теоретическая часть — 2 час. Беседа о собранном урожае на дачах, уточнение формы, цвета, посещение овощных магазинов с родителями, красочные иллюстрации, использование инструментов по назначению. Практическая часть (10 часов): лепка и роспись (огурцы, помидоры, яблоки, груши и т. д).

- «Рельеф» - 12ч.

- Теория - 2ч. Углубленное изучение техники и последовательности лепки, использование наглядных пособий, и инструментов, грамотное оформление в раму, закрепление выполнения фактуры, Совершенствование в выполнении росписи гуашевыми красками. Практическая часть (10ч.): птицы и животные, фоторамки, времена года из пластилина, сюжетные сценки с животными и людьми, медальоны.

- «Птичий двор» - 15ч.;

- Теория — 3ч. Беседа о домашних и диких птицах, в чем сходство и различие, выбор метода лепки, использование красочных **детских книг**, альбомов, уточнение способов передачи фактуры, роспись акриловыми и гуашевыми красками. Практическая часть (12 ч.): лепка - петух, курочка с цыплятами, индюк по мотивам народной игрушки. Роспись гуашевыми красками.

- «Животный мир» - 33 ч.;

- Теория — 5 ч. Виды животных и характерные отличия строения, окраса, повадок. Выбор метода лепки по желанию детей, предварительные эскизы, лепка объемная и пластом, рисование эскизов, наблюдение за домашними животными, просмотр телепередач о животных, подробный показ и рассказ учеником последовательности лепки. Использование иллюстраций с животными в движении, готовых изделий. Практическая часть (28 ч.): лепка и роспись - панно, как лисята наблюдают за лягушкой; бобры строят плотину; сумчатые(кенгуру, коала), коллективная работа «Львиная семья».

- «Чувашский дворик» - 42 ч.;
 - Теория — 10 ч. Экскурсия в национальный музей; поездка в деревню с родителями; использование книг с иллюстрациями бытовых сцен; закрепление комбинированного метода; заготовка глины, рамы при необходимости; грамотное оформление. Практическая часть (32 ч.): лепка и роспись - бабушка доит корову, дед колит дрова, Коллективная работа «Музыканты», «Акатуй»- девушки и парни в национальной одежде.
 - «Посуда в быту» - 12ч.;
 - Теория — 2 ч. Рассказ о видах посуды, разнообразии используемого материала, уточнение методов лепки, рассматривание книги «Чувашское искусство», экскурсия с родителями в магазин «Посуда», совершенствовать методы нанесения орнамента. Практическая часть (10ч.): тарелка с чувашским орнаментом, грошок для жаркое.
 - «Герои любимых сказок» - 12 ч.;
 - Теория — 3 ч. Рассказ детей, почему выбрали этот образ, выбор способа лепки, рассматривание схем, раскрасок, детских книг, телепередачи, использование инструментов, совершенствование навыков передачи настроения, движения, фактуры. Практическая часть (9 ч.): «Три поросенка», «Красная Шапочка».
 - «Старый город» -12ч.
 - Теория — 2ч. Показ книжных иллюстраций, открыток, наблюдение за родным городом во время прогулки, рассказ педагога о последовательности лепки, предварительные эскизы. Практическая часть (10 ч.): коллективные и индивидуальные формы работы.
 - «Народные игрушки»; (дымковские, филимоновские) — 12ч.;
 - Теория — 3ч. Рассказ о истоках народной игрушки, методах лепки, элементах узора, разнообразии сюжета; показ игрушек, схем, иллюстраций. Рассказ о современных народных промыслах. Экскурсия с родителями к мастерам на днях Города и Республики. Приготовление глины, ангобы, роспись гуашевыми красками. Практическая работа (9 ч.): «Чаепитие», «На базаре», и веселые сценки.
- Содержание программы (3 год обучения);
- Комплектование групп; вводное занятие; инструктаж по ТБ, ПБ, выбор актива. Ознакомление с учебным планом. Родительское собрание — 9 ч.;
 - «Богатый урожай» - 12 ч.;
 - Теория — 2 ч. Беседа о работе на дачах и огородах по уборке урожая, посещение овощных магазинов с родителями, картины, готовые панно и композиции, уточнение последовательности лепки панно, выбор материала (глина, пластилин). Практическая работа (10 ч.): «Овощи и фрукты на блюде», отдельно, в рамках в виде панно.
 - «Забавные птицы и зверюшки» - 18 ч.;
 - Теория — 3 ч. Рассматривание книг с изображением веселых сценок с животными. Усвоение пластического способа и совершенствование комбинированного, выбор детьми каким (в объеме или пластовым) способом будут создавать композицию. Приготовление инструментов, оборудования,

грамотное оформление. Практическая работа (15 ч.): «Панда», «Попугаи на ветках», «Обезьяны».

- «История высоких гор»(животные и птицы) — 21 ч.;

- Теория — 3 ч. Беседа о животном мире, просмотр телепередач, детские книги, готовые игрушки, выбор метода лепки, приготовление глины, инструментов, деревянные рамы, уточнение последовательности лепки.

Практическая работа (18 ч.): «Орлы», «Олени», «Панда»;

- «Родная деревня» - 31 ч.

- Теория — 5 ч. Экскурсия в национальный музей; поездка в деревню с родителями; использование книг с иллюстрациями бытовых сцен; закрепление комбинированного метода; заглаживание губкой, заготовка глины, рамы при необходимости; Практическая работа: лепка и роспись (27 ч.): «У колодца»; «За обедом»; «Семья»; «Пастух»; «Уборка урожая»; выполнение сюжетных композиции, используя индивидуальные и групповые формы работ.

- Посуда 15ч.

- Теория — 3 ч. Рассказ о видах посуды, разнообразии используемого материала, уточнение методов лепки, рассматривание книги «Чувашское искусство», экскурсия с родителями в магазин «Посуда», совершенствовать методы нанесения орнамента. Практическая часть (12ч.): тарелка с чувашским орнаментом, грошок для жаркое.

- «Сюжеты из любимых сказок» - 18 ч.;

- Теория — 3 ч. Беседа, почему выбрали этот сказочный образ, выбор способа лепки, рассматривание схем, раскрасок, детских книг, просмотр телепередач, использование различных инструментов, совершенствование навыков передачи настроения, движения, фактуры. Практическая работа (15 ч.): лепка объемных игрушек и в рельефе и роспись - «Волк и семеро козлят»; «Сказка о семи богатырях»; «Аленький цветочек»; и т. д.

- «Любители водоемов — 39 ч.;

- Теория — 7 ч. Беседа о животных, выделить характерные отличия строения, окраса, повадок. Выбор метода лепки по желанию детей, предварительные эскизы, лепка объемная и пластом способами, рисование эскизов, наблюдение за домашними животными, телепередачи, подробный показ и рассказ учеником последовательности лепки. Практическая работа: лепка и роспись(32ч.): «Выдры купаются»; «Хохлатая гагара»; «Моржи»; «Пингвины»;

- «Сувениры для туристов» - 22 ч.;

- Теория — 4 ч. Беседа о разнообразии сувенирной продукции, и о возможности выбора сюжета; показ игрушек, иллюстраций. Рассказ о современных народных промыслах. Экскурсия с родителями к мастерам на днях Города и Республики. Приготовление глины, ангобы, использование гуашевых красок. Практическая работа : лепка и роспись(18 ч.): «Девушки и юноши в национальной одежде» в форме статуэток ,медальонов и магнитов;

- «Изготовление свистулек» - 6 ч.;

- Теория — 1 ч. Рассматривание готовых свистулек, Любование богатством форм, объяснение технологии изготовления, показ и рассказ в процессе работы, подготовка материала и оборудования. Роспись свистулек. Практическая работа(5 ч): «Петушок»,«Лошадка»;
- «Медальоны с чувашской символикой» - 12 ч.;
- Теория — 3ч. Экскурсия в сувенирные лавки. Виды орнаментов, значение, техника исполнения, экскурсия в национальный музей для знакомства с чувашским костюмом, рассказ о мастерах вышивальщицах ЧР, выполнение предварительных эскизов, роспись красками. Практическая работа (7ч.): «Семейный очаг», зооморфные и растительные орнаменты».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года обучения дети будут знать:

1. Историю возникновения глиняной утвари, ее назначение и применение.
2. Культурные традиции народов России и Сибири в частности.
3. Различные способы изготовления и декорирования гончарных изделий.
4. Технологию изготовления глиняной игрушки.

Будут уметь:

1. Применять основные навыки работы с глиной на практике.
2. Использовать по назначению различные инструменты и приспособления.
3. Декорировать изделия различными способами.
4. Работать в коллективе, в группе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации: выставки-конкурсы, устный опрос, наблюдение.

Оценочные материалы.

*Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной
образовательной программы «Живая глина»*

Основные методы диагностики:

- В течение всего периода обучения в данном детском объединении организуются **промежуточные и итоговые выставки**. Также систематически обучающиеся участвуют в муниципальных, региональных, во всероссийских **выставках-конкурсах**.
- Для проверки освоения теоретических знаний в течение всего года после освоения каждой темы проводится **устный опрос**.
- **Наблюдение** за развитием умений и навыков каждого ребёнка проводится также в течение всего учебного года. Данные результатов заносятся в диагностическую карту в середине и в конце учебного года.

Диагностика результатов обучения проводится по уровню освоения программы:

Критерии оценивания

Низкий уровень (2балла).

Ребенок не может самостоятельно размять и подготовить глину к дальнейшей работе, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень (4 балла).

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает и подготавливает глину к дальнейшей работе, выполняет большинство базовых форм и фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень (5 баллов).

Ребёнок самостоятельно лепит все основные формы и фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Лист оценки.

Ф.И.О. _____

—

Содержание
Уровень
Примечание

1

Умеет организовать рабочее место;

2

Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами;

3

Применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налепы, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой);

4

Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала;

5

Владает начальными навыками использования основных цветов, смешивает их;

6

Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка;

7

Выбирает способы лепки в зависимости от формы;

8

Выполняет рельефный и гладкий декор для украшения изделий;

9

Использует пластические свойства материала для создания выразительной формы

10

Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа);

Итого:

Примерная диагностика развития навыков лепки у детей

Начало года

Конец года

Во время занятий с обучающимися предлагаются теоретические знания, связанные с лепкой из глины:

1. Как правильно использовать стеку (стека – инструмент, который применяется для лепки из глины) в целях безопасности во время занятий: - не поднимать стеку на уровне головы, не размахивать, чтобы не поранить рядом сидящих; - использовать стеку, вырезая нужные формы только на специальной рабочей доске.

2. Знание геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

3. Умение аккуратно и чётко вырезать геометрические формы, снимать их с рабочей доски и использовать для нужной композиции.

4. Навыки использовать фактуру и декор, чтобы данная работа выглядела более выразительной и интересной. Для выполнения фактуры и декоративных элементов используются специальные элементы (стеки, гребенки, сеточки и т.д.).

Текущий контроль. Творческая работа.

Для проверки уровня усвоения материала за первое полугодие учащимся предлагается выполнить декоративную композицию на плоскости «Осеннее дерево», закомпонованную в прямоугольник.

1. Основой для композиции «Осеннее дерево» является глиняный прямоугольник, который раскатывается с помощью специального валика на рабочей доске. После этого с помощью стеки делается разметка рисунка по осевой линии, которая проводится по центру прямоугольника. Ствол и ветки дерева выполняются из глиняных жгутиков разной толщины. При выполнении композиции обучающимся предлагается дополнить работу изображением птиц и животных.

2. Заключительный этап работы – роспись данной композиции с использованием красок (гуашь, акварель). Роспись требует от обучающихся: - аккуратность; - умение правильно пользоваться красками (смешивать их); - умение ярко создавать образ данного времени года.

Творческая работа

Для проверки теоретических знаний текущего контроля обучения учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Какие цвета красок можно применить при росписи, чтобы передать образ осеннего времени? (жёлтый, оранжевый, красный; смешивание красок придаёт сложность и красоту композиции)

2. Как с помощью стеки передать фактуру поверхности дерева? (волнообразные вертикальные линии)

3. Какие цвета красок могут передать дождливое и солнечное состояние природы? (холодные и теплые)

Промежуточная аттестация. Для проверки теоретических знаний обучающимся необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Какие виды черепах вы знаете? (морские, наземные – всего 328 видов)

2. В чем внешнее сходство и отличие морских от наземных видов? (сходство – панцирь; отличие – плавники, лапки)

3. Место обитания морских черепах (побережье Бразилии, Атлантический океан) Для проверки практических умений промежуточного контроля первого года обучения предлагается выполнить композицию из глины «Морская черепаха».

4. Работа выполняется из глиняных шариков и жгутиков разных размеров и толщины (используется стека и инструменты для нанесения фактуры).

5. После лепки и обжига работа грунтуется и расписывается красками (акварель).

2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Шарыповский районный
Детско-юношеский центр № 35**

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБОУ ДОД ШР ДЮЦ№35

_____ Е.А. Фокина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2020 – 2021 уч. год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Живая глина»

Год обучения: 1 год

Номер группы: 1

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Шарыповский район, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Художественная.
2.	Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной образовательной программе: особенности реализации <u>содержания</u> , подготовка к <u>знаменательным датам</u> , юбилеям детского объединения, учреждения, <u>реализация проектов</u>).	На занятиях дети смогут изготовить своими руками различные предметы интерьера: декоративную вазу, подсвечник, настенное панно, цветочный горшок и многое другое. Узнают традиции изготовления русской глиняной игрушки Дымковской, Филимоновской. Познакомятся с профессией гончара, получают навыки работы на гончарном круге.
3.	Изменения содержания , необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)	Изменение содержания не предусмотрено.
4.	Особенности организации образовательного процесса по дополнительной образовательной программе с указанием: <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	Количество учебных часов по программе - 144 часа в год. Занятия два раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.
5.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Изучение истории и традиционной технологии создания изделий из глины, приобщение к культуре народов России, Сибири и мировой культуре в целом.
6.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Знакомство с оборудованием и пластическими материалами: (стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина); Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов; Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и

		росписи. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.
7.	Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	Занятия два раза в неделю по 2 часа (два занятия в день по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут).
8.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой)	Занятия выстроены в форме мастер-классов, что позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.
9.	Ожидаемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	<i>К концу года обучения дети будут знать:</i> Историю возникновения глиняной утвари, ее назначение и применение. Культурные традиции народов России и Сибири в частности. Различные способы изготовления и декорирования гончарных изделий. Технологию изготовления глиняной игрушки. <i>Будут уметь:</i> Применять основные навыки работы с глиной на практике. Использовать по назначению различные инструменты и приспособления. Декорировать изделия различными способами. Работать в коллективе, в группе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Живая глина»
на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика			
1		Вводное занятие Работа по комплектованию группы Профориентационная работа Работа по комплектованию группы; ознакомление с планом занятий;	1	1	теория	опрос	
2		Вводное занятие Работа по комплектованию группы Профориентационная работа Работа по комплектованию группы; ознакомление с планом занятий;		2	Совершенствование знаний, навыков	опрос	
3		Вводное занятие Работа по комплектованию группы Профориентационная работа Работа по комплектованию группы; ознакомление с планом занятий;		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	входное тестирование.	
4		Работа с различными пластическими материалами (глина, соленое тесто) «Овощи»; (морковь, свекла, лук и т. д.) ; уточнение формы, цвета,	1	1	лекция	входное тестирование.	
5		Работа с различными пластическими материалами (глина, соленое тесто) «Овощи»; (морковь, свекла, лук и т. д.) ; уточнение формы, цвета,	1	1	Изучение нового материала	Устный опрос.	
6		Работа с различными пластическими		2	Совершенствование	устный опрос.	

		материалами (глина, соленое тесто) «Овощи»; (морковь, свекла, лук и т. д.) ; уточнение формы, цвета,			знаний, навыков		
7		Работа с различными пластическими материалами (глина, соленое тесто) «Овощи»; (морковь, свекла, лук и т. д.) ; уточнение формы, цвета,		2	Совершенствование знаний, навыков	устный опрос.	
8		Сердечки с розами (тестопластика):	1	1	Изучение нового материала	устный опрос.	
9		Сердечки с розами (тестопластика):	1	1	Совершенствование знаний, навыков	устный опрос.	
10		Сердечки с розами (тестопластика):		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	устный опрос.	
11		Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф, контррельеф(углубленный), фоторамки,	1	1	Изучение нового материала	творческая работа.	
12		Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф, контррельеф(углубленный), фоторамки,	1	1	Совершенствование знаний, навыков	творческая работа.	
13		Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф, контррельеф(углубленный), фоторамки,	1	1	Совершенствование знаний, навыков	творческая работа.	
14		Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф, контррельеф(углубленный), фоторамки,	1	1	Совершенствование знаний, навыков	творческая работа.	
15		Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф, контррельеф(углубленный), фоторамки,		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	творческая работа.	

16		Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф, контррельеф(углубленный), фоторамки,		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	творческая работа.	
17		Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф, контррельеф(углубленный), фоторамки,		2	Изучение нового материала	монолог по теме.	
18		Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф, контррельеф(углубленный), фоторамки,		2	Совершенствование знаний, навыков	монолог по теме.	
19		Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф, контррельеф(углубленный), фоторамки,		2	Совершенствование знаний, навыков	монолог по теме.	
20		«Птички»:воробей, сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,	1	1	Изучение нового материала	монолог по теме.	
21		«Птички»:воробей, сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	монолог по теме.	
22		«Птички»:воробей, сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,		2	Изучение нового материала	викторина.	
23		«Птички»:воробей, сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,		2	Совершенствование знаний, навыков	викторина.	
24		«Птички»:воробей, сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,		2	Совершенствование знаний, навыков	викторина.	
25		Дикие животные: заяц, медведь,	1	1	Изучение нового материала	викторина.	
26		Дикие животные: заяц, медведь,		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	викторина.	
27		Дикие животные: заяц, медведь,		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	викторина.	

28		Дикие животные: заяц, медведь,		2	Совершенствование знаний, навыков	лексический диктант.	
29		Промежуточная аттестация	1	1	Изучение нового материала	лексический диктант.	
30		Игрушка моей мечты	1	1	Совершенствование знаний, навыков	лексический диктант.	
31		Игрушка моей мечты		2	Совершенствование знаний, навыков	лексический диктант.	
32		Набор посуды (коллективная работа)	1	1	Изучение нового материала	лексический диктант.	
33		Набор посуды (коллективная работа)		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	соревнование по группам.	
34		Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	1	1	Изучение нового материала	соревнование по группам.	
35		Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	соревнование по группам.	
36		Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	соревнование по группам.	
37		Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом		2	Совершенствование знаний, навыков	соревнование по группам.	
38		Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	тест устный опрос.	

39		Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	устный опрос.	
40		Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом		2	Совершенствование знаний, навыков	устный опрос.	
41		Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	устный опрос.	
42		Презентация лучших работ	2		Совершенствование знаний, навыков	устный опрос.	
43		Животный мир	1	1	Изучение нового материала	устный опрос.	
44		Животный мир	1	1	Совершенствование знаний, навыков	устный опрос. круглый стол	
45		Животный мир	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	круглый стол	
46		Животный мир	1	1	Совершенствование знаний, навыков	круглый стол	
47		Животный мир	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	круглый стол	
48		Животный мир		2	Совершенствование знаний, навыков	круглый стол	
49		Животный мир		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	круглый стол	
50		Животный мир		2	Совершенствование знаний, навыков	круглый стол творческая работа	

51		Животный мир		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	творческая работа.	
52		Животный мир		2	Совершенствование знаний, навыков	творческая работа.	
53		Герои любимых сказок	1	1	Изучение нового материала	творческая работа.	
54		Герои любимых сказок	1	1	Совершенствование знаний, навыков	творческая работа.	
55		Герои любимых сказок		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	творческая работа. викторина	
56		Герои любимых сказок		2	Совершенствование знаний, навыков	викторина	
57		Герои любимых сказок		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	викторина викторина	
58		Герои любимых сказок		2	Совершенствование знаний, навыков	викторина	
59		Герои любимых сказок		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	викторина	
60		Знакомство с народной игрушкой «На птичьем дворе»	1	1	Изучение нового материала	викторина	
61		Знакомство с народной игрушкой «На птичьем дворе»	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	викторина монолог по теме	
62		Знакомство с народной игрушкой «На птичьем дворе»		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	монолог по теме	
63		Подвески с чувашскими орнаментами	1	1	Совершенствование		

		(«Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры			знаний, навыков	монолог по теме	
64		Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры	1	1	Совершенствование знаний, навыков	монолог по теме	
65		Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	монолог по теме	
66		Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры		2	Совершенствование знаний, навыков	монолог по теме	
67		Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	монолог по теме	
68		Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
69		Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
70		Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры		2	Закрепление и проверка знаний, навыков		
71		Подготовка к отчетной выставке		2	Совершенствование знаний, навыков	итоговое тестирование	
72		Итоговая аттестация	1	1	самостоятельная	итоговое тестирование	

					письменная работа		
--	--	--	--	--	-------------------	--	--

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические условия:

Особенности организации образовательного процесса: группы разновозрастные, состав переменный.

Данная программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области изготовления художественных керамических изделий, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Занятия выстроены в форме мастер-классов, что позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Учебный план программы является примерным и право конкретного распределения часов на теоретические и практические занятия по темам в пределах общего объёма часов, отведённых на предмет учебным планом, предоставляется непосредственно педагогам, которые самостоятельно выбирают формы и методы проведения.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся овладевают элементарной грамотностью о происхождении и развитии керамики и декоративно-прикладных искусств, видах и формообразованиях керамики – жгутиковый метод, трансформация с раскатанным пластом, работа с цельным куском глины. Работа на плоскости – рельеф и декорирование керамики (налепы, отминка, тиснение).

Обучение происходит наряду с изучением истории керамики народов мира и Сибири (экскурсии). Одновременно у учащихся развиваются коммуникативные и познавательные способности, учатся работать в команде, группе, сообществе, обмениваясь информацией – увиденной, записанной, услышанной, так же используя методы разного направления для познания окружающего мира.

На этот момент обучения характерно изучение упрощенных видов пластики – бижутерия, небольшие сосуды, плакетки, пласти с декоративным оформлением – орнаментом, а так же стилизованные скульптуры животных, птиц, земноводных, рыб и др.

Материально - технические условия:

- специально оборудованный учебный класс;
- компьютер;
- столы, табуреты;
- гончарные круги;
- сушильный шкаф;
- стеллажи;
- специальные инструменты и приспособления (спонжи, стеки, ножи, кисти и т.д.);

- расходные материалы: глина, краски, ангобы и т.д.;
- методические пособия и материалы.

Кадровые условия:

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

Методические материалы:

Методическое обеспечение общеразвивающей программы «Живая глина» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 10-17 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении.

При строгом соблюдении логики, обучающие постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Так при разработке календарного планирования десятый раздел может быть детально распределен по темам и фрагментам каждого раздела учебного плана с учетом уровня подготовки и способностей учащихся, материально-техническими возможностями, содержания тем учебного года. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. При реализации программы используются различные методы: т словесные (рассказ-объяснение, лекция, беседа, чтение книг, сказка, викторина); т наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии); т практические (выполнение упражнений и заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами); т методы исследования (эксперимент). Организационные формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективный труд обеспечивает опыт

творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищами и вовремя исправлены. Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей обучающихся формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. Организация на занятии атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям детей, приводят к высокой результативности в работе с обучающимися, что позволяет повысить их уровень образованности. Одна из интереснейших форм стимулирования и мотивации учащихся к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются одноклассники и родители кружковцев.

Для успешного решения поставленных педагогических задач требуется: информационно - методическое сопровождение программы; внедрение в практику работы личностно-ориентированного подхода; умелое использование наиболее эффективных форм работы по развитию личности.

Словарь терминов

- **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).
- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
- **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.
- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

Названия приемов лепки:

- **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
- **Прищипывание** или вытягивание: защипнуть пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- **Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.
- **Раскатывание** столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке.

- **Скатывание шариков** (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.

Календарный учебный график:

Календарный учебный график МБОУ ДОД ШР ДЮЦ №35 разработан с учетом:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31172-10» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный год начинается с 01.09.2020г.

Количество учебных недель – 37.

1 полугодие – 17 недель.

2 полугодие – 20 недель.

Установлена 7 – дневная рабочая неделя (с понедельника по воскресенье).

График утверждается руководителем МБОУ ДОД ШР ДЮЦ № 35 и размещается на сайте.

Месяц	Количество учебных недель
Первое полугодие	
Сентябрь	4
Октябрь	5
Ноябрь	4
Декабрь	4
Промежуточная аттестация	С 15 по 31 декабря 2020г
Второе полугодие	
Январь	4
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4
Итоговая аттестация	С 15-31 мая 2021г

<i>Итого:</i>	37
---------------	----

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1				теория	2	Вводное занятие Работа по комплектованию группы Профориентационная работа Работа по комплектованию группы; ознакомление с планом занятий;	Учебный класс	опрос
2				Совершенствование знаний, навыков	2	Вводное занятие Работа по комплектованию группы Профориентационная работа Работа по комплектованию группы; ознакомление с планом занятий;	Учебный класс	опрос
3				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Вводное занятие Работа по комплектованию группы Профориентационная работа Работа по комплектованию группы; ознакомление с планом занятий;	Учебный класс	входное тестирование.
4				лекция	2	Работа с различными пластическими материалами (глина, соленое тесто) «Овощи»; (морковь, свекла, лук и т. д.); уточнение формы, цвета,	Учебный класс	входное тестирование.
5				Изучение нового материала	2	Работа с различными пластическими материалами (глина, соленое	Учебный класс	Устный опрос.

						тесто) «Овощи»; (морковь, свекла, лук и т. д.) ; уточнение формы, цвета,		
6				Совершенствование знаний, навыков	2	Работа с различными пластическими материалами (глина, соленое тесто) «Овощи»; (морковь, свекла, лук и т. д.) ; уточнение формы, цвета,	Учебный класс	устный опрос.
7				Совершенствование знаний, навыков	2	Работа с различными пластическими материалами (глина, соленое тесто) «Овощи»; (морковь, свекла, лук и т. д.) ; уточнение формы, цвета,	Учебный класс	устный опрос.
8				Изучение нового материала	2	Сердечки с розами (тестопластика):	Учебный класс	устный опрос.
9				Совершенствование знаний, навыков	2	Сердечки с розами (тестопластика):	Учебный класс	устный опрос.
10				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Сердечки с розами (тестопластика):	Учебный класс	устный опрос.
11				Изучение нового материала	2	Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф , контррельеф(углубленный), фоторамки,	Учебный класс	творческая работа.
12				Совершенствование знаний, навыков	2	Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф , контррельеф(углубленный), фоторамки,	Учебный класс	творческая работа.
13				Совершенствование знаний, навыков	2	Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф , контррельеф(углубленный), фоторамки,	Учебный класс	творческая работа.

14				Совершенство знаний, навыков	2	Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф , контррельеф(углубленный), фоторамки,	Учебный класс	творческая работа.
15				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф , контррельеф(углубленный), фоторамки,	Учебный класс	творческая работа.
16				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф , контррельеф(углубленный), фоторамки,	Учебный класс	творческая работа.
17				Изучение нового материала	2	Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф , контррельеф(углубленный), фоторамки,	Учебный класс	монолог по теме.
18				Совершенство знаний, навыков	2	Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф , контррельеф(углубленный), фоторамки,	Учебный класс	монолог по теме.
19				Совершенство знаний, навыков	2	Рельеф в лепке (цветы, животные) барельеф , контррельеф(углубленный), фоторамки,	Учебный класс	монолог по теме.
20				Изучение нового материала	2	«Птички»:воробей, сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,	Учебный класс	монолог по теме.
21				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	«Птички»:воробей, сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,	Учебный класс	монолог по теме.
22				Изучение нового материала	2	«Птички»:воробей, сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,	Учебный класс	викторина.
23				Совершенство знаний, навыков	2	«Птички»:воробей, сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,	Учебный класс	викторина.
24				Совершенство	2	«Птички»:воробей,	Учебный	викторина

				ствование знаний, навыков		сорока и т. д. Петушок с семьей: курицы, цыплята,	ный класс	на.
25				Изучение нового материала	2	Дикие животные: заяц, медведь,	Учеб- ный класс	виктори на.
26				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Дикие животные: заяц, медведь,	Учеб- ный класс	виктори на.
27				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Дикие животные: заяц, медведь,	Учеб- ный класс	виктори на.
28				Совершен ствование знаний, навыков	2	Дикие животные: заяц, медведь,	Учеб- ный класс	лексичес кий диктант.
29				Изучение нового материала	2	Промежуточная аттестация	Учеб- ный класс	лексичес кий диктант.
30				Совершен ствование знаний, навыков	2	Игрушка моей мечты	Учеб- ный класс	лексичес кий диктант.
31				Совершен ствование знаний, навыков	2	Игрушка моей мечты	Учеб- ный класс	лексичес кий диктант.
32				Изучение нового материала	2	Набор посуды (коллективная работа)	Учеб- ный класс	лексичес кий диктант.
33				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Набор посуды (коллективная работа)	Учеб- ный класс	соревнов ание по группам.
34				Изучение нового материала	2	Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	Учеб- ный класс	соревнов ание по группам.
35				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	Учеб- ный класс	соревнов ание по группам.
36				Закреплен ие и проверка знаний,	2	Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для	Учеб- ный класс	соревнов ание по группам.

				навыков		кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом		
37				Совершенствование знаний, навыков	2	Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	Учебный класс	соревнование по группам.
38				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	Учебный класс	тест устный опрос.
39				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	Учебный класс	устный опрос.
40				Совершенствование знаний, навыков	2	Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	Учебный класс	устный опрос.
41				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Посуда с чувашским орнаментом (горшок, кружка для кваса, кринка для молока) знакомство со жгутовым способом	Учебный класс	устный опрос.
42				Совершенствование знаний, навыков	2	Презентация лучших работ	Учебный класс	устный опрос.
43				Изучение нового материала	2	Животный мир	Учебный класс	устный опрос.
44				Совершенствование знаний,	2	Животный мир	Учебный класс	устный опрос.

				навыков				круглый стол
45				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Животный мир	Учебный класс	круглый стол
46				Совершенствование знаний, навыков	2	Животный мир	Учебный класс	круглый стол
47				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Животный мир	Учебный класс	круглый стол
48				Совершенствование знаний, навыков	2	Животный мир	Учебный класс	круглый стол
49				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Животный мир	Учебный класс	круглый стол
50				Совершенствование знаний, навыков	2	Животный мир	Учебный класс	круглый стол творческая работа
51				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Животный мир	Учебный класс	творческая работа.
52				Совершенствование знаний, навыков	2	Животный мир	Учебный класс	творческая работа.
53				Изучение нового материала	2	Герои любимых сказок	Учебный класс	творческая работа.
54				Совершенствование знаний, навыков	2	Герои любимых сказок	Учебный класс	творческая работа.
55				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Герои любимых сказок	Учебный класс	творческая работа. викторина
56				Совершенствование знаний, навыков	2	Герои любимых сказок	Учебный класс	викторина
57				Закрепление	2	Герои любимых	Учеб-	

				ие и проверка знаний, навыков		сказок	ный класс	викторина викторина
58				Совершенствование знаний, навыков	2	Герои любимых сказок	Учебный класс	викторина
59				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Герои любимых сказок	Учебный класс	викторина
60				Изучение нового материала	2	Знакомство с народной игрушкой «На птичьем дворе»	Учебный класс	викторина
61				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Знакомство с народной игрушкой «На птичьем дворе»	Учебный класс	викторина монолог по теме
62				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Знакомство с народной игрушкой «На птичьем дворе»	Учебный класс	монолог по теме
63				Совершенствование знаний, навыков	2	Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры	Учебный класс	монолог по теме
64				Совершенствование знаний, навыков	2	Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры	Учебный класс	монолог по теме
65				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры	Учебный класс	монолог по теме
66				Совершенствование знаний, навыков	2	Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры	Учебный класс	монолог по теме
67				Закрепление и проверка знаний,	2	Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы	Учебный класс	монолог по теме

				навыков		едины», «Древо жизни»), сувениры		
68				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры	Учебный класс	Текущий
69				Совершенствование знаний, навыков	2	Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры	Учебный класс	Наблюдение
70				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Подвески с чувашскими орнаментами («Вместе мы едины», «Древо жизни»), сувениры	Учебный класс	
71				Совершенствование знаний, навыков	2	Подготовка к отчетной выставке	Учебный класс	итоговое тестирование
72				самостоятельная письменная работа	2	Итоговая аттестация	Учебный класс	итоговое тестирование

Литература:

1. Е.В. Данкевич, О.В. Жакова «Глина», М.: «Кристалл», 1998г.
2. Л.Л. Кашляк, В.В. Кашновский «Производство керамических изделий», М.: «Высшая школа», 1996г
3. Дж.Эткин «Керамика для начинающих», «Арт-Родник», 2006г.
4. Р.А. Юардина «Изделия народных художественных промыслов и сувениров», М.: «Высшая школа», 1989г.
5. Л.Ф. Акунова, С.Е. Преблуда «Материаловедение и технология производства худ.керамических изделий», М.: «Высшая школа», 1989г.
6. А.Поверин «Техника, приемы, изделия. Гончарное дело», энциклопедия. ООО «Аст-пресс книга», М.:2007г.
7. О.С. Попова, Н.И. Каплан «Художественные промыслы», М.: «Знание»,1989г.
8. Ю.В. Белетей «Дополнительная общеобразовательная программа «Керамика», ЦО№1, Красноярск, 2008г.

9. Г.Я.Федотов «Школа ремесла. Глина и керамика. – М.: Изд-во Эксмо, 2005г.