

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность.**

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы».

Обучение может проводиться как по групповой, так и индивидуальной формам.

Учебный план программы является примерным и право конкретного распределения часов на теоретические и практические занятия по темам в пределах общего объема часов, отведенных на предмет учебным планом, предоставляется непосредственно педагогам, которые самостоятельно выбирают формы и методы проведения.

В процессе обучения особое внимание обращаю на необходимость прочного усвоения и выполнения требований безопасности труда. В этих целях, помимо изучения общих требований безопасности труда, предусмотренных программой, значительное внимание уделяю требованиям безопасности труда, которые необходимо соблюдать в каждом конкретном случае при изучении каждой темы или переходе к новому виду работ в процессе обучения.

К концу курса обучения, обучащийся сможет самостоятельно выполнять все виды плетения, соответствующие требованиям итоговой аттестации.

К самостоятельному выполнению работ обучающиеся допускаются только после сдачи зачета по технике безопасности.

Программа направлена на углубленное изучение народных промыслов, разных технических решений, развивающих фантазию и смекалку обучающихся.

Форма работы и изучения программы – студийная, группы обучающихся разновозрастные, для того чтобы чувствовался обмен опытом, навыками, поддержка и помощь со стороны более сильного, сметливого и сообразительного учащегося.

*Отличительные особенности программы***.**

Дополнительные формы обучения это посещение музеев, просмотры документальных фильмов этнографического и профессионального характера, поездки на природу для зарисовки разных форм, общение в деревнях и поселках с людьми преклонного возраста для обнаружения материалов для обучения и углубленного познания и изучения истории края и быта людей, участие в экспозиционной деятельности, презентациях и собственных выставках. Создание новых эскизов изделий, защита проектов и др.

*Новизна.* Обучающиеся овладевают элементарной грамотностью о происхождении и развитии лозоплетения и декоративно-прикладных искусств, видах и формообразованиях художественных изделий из лозы. Обучение происходит наряду с изучением истории лозоплетения, народов мира и Сибири (экскурсии), зарисовки и наброски – для создания фондов творческого материала. Одновременно у обучающихся развиваются коммуникативные и познавательные способности, учатся работать в команде, группе, сообществе, обмениваясь информацией – увиденной, записанной, услышанной, используя методы разного направления для познания окружающего мира.

На этот момент обучения характерно изучение упрощенных видов изделий – донышек, сухарниц, конфетниц, кашпо, корзинок для овощей и фруктов. Определяя их особенности, обучающиеся украшают их своеобразными элементами – верёвочками, загибками, бордюром.

В течение обучения обучающиеся закрепляют навыки работы с материалом, полностью знакомятся с его возможностями, формообразованием, декорированием, включая – заготовку прута, его окорку, сушку, правила хранения, видов и методов плетения, лакирования. Так же изучаются материалы исторических событий, архитектурные, храмовые памятники России и Сибири, декоративные особенности всех видов пластики от керамики до ювелирного искусства.

На данном уровне обучения обучающиеся изучают функциональные аспекты художественных изделий из лозы – предметы для быта и отдыха. Групповые занятия заставляют обучающихся мыслить и работать коллективно – выполнять эскизы и всевозможные варианты набросков, работать в материале, моделировать и оттачивать технические стороны, все это изучение дополняется самостоятельным поиском, обработкой информации и использованием компьютерных технологий.

**Направленность программы**: художественная.

**Уровень программы:** базовый*.*

**Адресат программы:** программа адресована детям и подросткам в возрасте 9-17 лет, мотивированных на занятия прикладным творчеством.

Программа доступна детям с  ограниченными возможностями здоровья.

**Формы обучения:** очная (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Допускается сочетание различных форм получения образования (дистанционные технологии, электронное обучение).

Основную часть учебного процесса в студии составляют практические учебные занятия по изучению основ, отработке и закреплению техник, приемов и элементов лозоплетения и творческие учебные занятия по закреплению, обобщению и переосмыслению приобретенных учениками знаний и умений. Программа предполагает участие в конкурсах детского творчества различного уровня. С воспитанниками проводятся развивающие и воспитательные беседы, организуются поездки на детские городские и международные выставки, выезды на природу для проведения тематических занятий, экскурсии в музеи города, посадка саженцев ивы совместно с родителями. В рамках программы организую мастер-классы для родителей.

*Фронтальная*: беседа, показ, объяснение;

*Групповая:* практические задания. В малых группах – выполнение разноуровневых практических заданий;

*индивидуально-групповая форма* – в процессе подготовки коллективных выставочных работ.

*Индивидуальная*: творческие задания.

*Индивидуально-обособленная*: самостоятельные работы, анкетирование.

**Методы обучения:**

*По способу организации занятия:*

- словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ,);

- наглядные (демонстрация наглядных пособий, фото-, видеоматериалов, мультимедийных презентаций, книг и альбомов по теме; поездки на выставки детского художественного творчества);

- практические (выполнение практических, творческих заданий, создание эскизов, разработка и реализация творческих проектов,).

*По уровню деятельности детей*:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций, мультимедийных презентаций);

- репродуктивный (овладение учащимися техническими навыками и приемами, закрепление полученных знаний и умений, выполнение практической работы по образцу, выполнение контрольного задания; проведение беседы, опроса);

- частично-поисковый метод, метод проектов, метод проблемного обучения (закрепление приобретенных умений, применение их в нестандартной ситуации, обобщение и творческое переосмысление знаний, самостоятельной творческой работы, обсуждение конкурсных работ, разработка и реализация творческого проекта).

**Объём программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Объем - 144 часа в год, занятия 4 часа в неделю.

**Режим занятия:** режим занятий – 4 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

**\**

**1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей, художественного мышления, способностей и приобретение навыков профессиональной подготовки средствами лозоплетения.

**Задачи:**

Обучающие, развивающие, образовательные – овладение техническими процессами художественного плетения из лозы, формирование навыков идейного проектирования, коммуникабельность в коллективе, выявление индивидуальности идей и проектов, овладение самостоятельностью в поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие задачи – развивать способность нестандартного подхода в работе, проектировании образов, генерация опыта работы с материалами.

Воспитательные задачи – ознакомление с историческими и культурными центрами России и мировой культуры в целом, освоение культурного наследия и ценностей предков, изменение и последовательность развития лозоплетения и декоративно-прикладного творчества нашей страны – современные изыскания и возможности индивидуумов и фабричное производство.

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел I. Организация рабочего места и охрана труда** | | | | | |
| № | Тема | Всего | Теория | Практика | Формы промежуточной и итоговой аттестации |
| 1.1 | Вводное занятие. | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.2 | История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. | 6 | 2 | 4 |
| 1.3 | Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире. | 4 | 2 | 2 |
| 1.4 | Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование. | 4 | 2 | 2 |
| 1.5 | Инструменты для работы с лозой. | 8 | 2 | 6 |
| 1.6 | Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика. | 4 | 2 | 2 |
| 1.7 | Подготовка инструментов для лозоплетения. | 2 |  | 2 |
| **Раздел II.** **Материалы для плетения** | | | | | |
| 2.1 | Ивовая плантация. | 1 | 1 |  | **Творческая работа** |
| 2.2 | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. | 10 |  | 10 |
| 2.3 | Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. | 4 | 2 | 2 |
| 2.4 | Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). | 9 | 1 | 8 |
| 2.5 | Проверка и заточка инструмента. | 4 |  | 4 |
| 2.6 | Срезка ивовых прутьев. | 5 |  | 5 |
| 2.7 | Очистка от листьев и боковых побегов. | 6 |  | 6 |
| 2.8 | Сортировка по длине и толщине. | 6 |  | 6 |
| 2.9 | Хранение ивы. | 2 |  | 2 |
| 2.10 | Лозовая палка. Виды и способы заготовки. | 4 | 2 | 2 |
| 2.11 | Заготовка палок. | 2 |  | 2 |
| 2.12 | Изготовление щемилок и их назначение. | 8 |  | 8 |
| 2.13 | Традиционные способы получения белого прута. | 9 | 1 | 8 |
| 2.14 | Термическая обработка прута. | 9 | 1 | 8 |
| 2.15 | Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б. | 5 |  | 5 |
|  | **Промежуточная аттестация.** | **1** |  | **1** |
| **Раздел III.** **Изготовление украшения «звёздочка»** | | | | | |
| 3.1 | Разметка материала для изготовления украшения звёздочка. | 2 |  | 2 |  |
| 3.2 | Пиление и сборка украшения звёздочка. | 4 |  | 4 |
| **Раздел IV.** **Изготовление подставки под книги** | | | | | |
| 4.1 | Разметка материала для изготовления подставки под книги. | 4 | 2 | 2 |  |
| 4.2 | Пиление и сборка подставки под книги. | 2 |  | 2 |
| **Раздел V.** **Знакомство с отделкой изделий различными красителями** | | | | | |
| 5.1 | Отделка красками или лаком выполненной работы. | 7 | 2 | 5 | **Творческая работа** |
| 5.2 | Итоговое занятие. Выставка изделий. | 2 |  | 2 |
|  | **Итоговая аттестация** | **1** |  | **1** |
|  |  | **144** | **23** | **121** |  |

**Содержание учебного плана.**

**Тема 1.1.** Вводное занятие.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

**Тема 1.2.** История развития лозоплетения в стране и в нашей местности.

Теория. История развития лозоплетения в стране. Зарождение виды основных изделий в обиходе.

**Тема 1.3.** Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.

Теория. Использование лозоплетения в рыбном промысле, в домашнем обиходе и мебельном производстве.

**Тема 1.4**. Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.

Теория. Рабочее место лозоплетельщика, его обустройство специальным оборудованием(1час).

Практическая работа: изготовление изера.

**Тема 1.5.** Инструменты для работы с лозой.

Теория. Виды специализированных инструментов и их назначение.

Практическая работа: изготовление инструмента.

**Тема 1.6.** Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.

Теория. Техника безопасности при работе с колющими инструментами.

Практическая работа: работа с ножом и шилом.

**Тема 1.7.** Подготовка инструментов для лозоплетения.

Практическая работа: заточка и правка инструмента.

**Раздел II.** **Материалы для плетения.**

**Тема 2.1**  Ивовая плантация.

Теория. Способы разведения ивы, время их посадки и ухода.

**Тема 2.2** Подготовка природных ивняков к эксплуатации.

Практическая работа: Подготовка природных ивняков к эксплуатации.(рубки ухода, прореживание).

**Тема 2.3** Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка).

Теория. Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. Время роста рабочий диаметр палок.

**Тема 2.4** Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).

Теория. Т.Б. при работе. Материалы для изготовления щемилок. Виды щемилок(1час).

**Тема 2.5** Проверка и заточка инструмента.

Практическая работа: проверка и заточка, правка инструмента.

**Тема 2.6** Срезка ивовых прутьев.

Практическая работа: заготовка и транспортировка лозы.

**Тема 2.7** Очистка от листьев и боковых побегов.

Практическая работа: Очистка от листьев и боковых побегов.

**Тема 2.8** Сортировка по длине и толщине.

Практическая работа: Сортировка по длине и толщине.

**Тема 2.9** Хранение ивы.

Практическая работа: способы хранения ивы.

**Тема 2.10** Лозовая палка. Виды и способы заготовки.

Теория. Время заготовки. Инструменты для заготовки.

**Тема 2.11** Заготовка палок.

Практическая работа: Заготовка палок.

**Тема 2.12** Изготовление щемилок и их назначение.

Практическая работа: Изготовление щемилок .

**Тема 2.13** Традиционные способы получения белого прута.

Теория. Время заготовки и использование химических красителей.

Практическая работа: чистка и осветление прута.

**Тема 2.14** Термическая обработка прута.

Теория. Способы термической обработки прута. (проваривание, пропаривание)

Практическая работа: пропарка и окоренение прута.

**Тема 2.15** Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.

Практическая работа: Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы

(2 часа).

**Раздел III.** **Изготовление украшения «звёздочка».**

**Тема 3.1.**Разметка материала для изготовления украшения звёздочка.

Практическая работа: подбор и разметка материала.

**Тема 3.2.**Пиление и сборка украшения звёздочка.

Практическая работа: пиление, шлифование, сборка.

**Раздел IV.** **Изготовление подставки под книги.**

**Тема 4.1** Разметка материала для изготовления подставки под книги.

Теория. Виды подставок для книг. Материалы.

Практическая работа: подбор и разметка материала.

**Тема 4.2** Пиление и сборка подставки под книги.

Практическая работа: Пиление и сборка подставки под книги.

**Раздел V.** **Знакомство с отделкой изделий различными красителями.**

**Тема 5.1** Отделка красками или лаком выполненной работы.

Теория. Виды и составы красок, лаков, марилок. Область применения.

Практическая работа: покрытие готовых изделий.

**Тема 5.2** Итоговое занятие. Выставка изделий.

Практическая работа: выставка работ, их обсуждение

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение навыками работы с лозой, знаниями термической обработки материалов, элементарной, функциональной и компетентной грамотности для дальнейшего развития обучающихся.

Воспитанники будут знать: о происхождении лозоплетения; основные правила украшения готовых изделий; правила техники безопасности во время работы и заготовкой лозы.

Воспитанники будут уметь: самостоятельно определять всевозможные виды плетения, изготавливать простые виды изделий, используя различные техники плетения, лакирования; работать по собственным эскизам; работать в коллективе.

*Результаты:*

1. Усвоят нормы поведения и правила техники безопасности в условиях реализации программы.
2. Освоят навыки командной работы.
3. Освоят технологию лозоплетения и основных способов работы с лозой, декорирования, стилистических решений в работе.

*Критерии обучения:*

1. Знать о происхождении лозоплетения, как вида декоративно-прикладного творчества современности и далеких предков, знать о ее значении, использовании
2. Знать и уметь работать в мини-группе (коллективное решение задач), при этом приходить к общему мнению и радоваться успеху товарища
3. Определять всевозможные виды плетения, изучать их (простое, косое, послойное, в шахматку, веревочкой, загибкой).

Изучать работы мастеров прошедших эпох, уметь определять стиль исполнения, декорирования

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕННОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы промежуточной аттестации**: тестирование (приложение 1).

**Форма итоговой аттестации**: творческая работа (приложение 1).

**Промежуточная аттестация**

**Оценочные материалы.**

**Тест**

Количество вопросов: 11

**Вопрос 1.**

Плетение из лозы является предшественником:

кожевенного производства

**ткачества**

резьбы по дереву

**Вопрос 2.**

Какое растение используют для заготовки лозы?

береза

кедр

**ива**

тополь

**Вопрос 3.**

Какие побеги используют в лозоплетении?

**годовые без отростков и сучков**

годовые с отростками

двухлетние

**Вопрос 4.**

Под каким углом нужно срезать прут при заготовке?

под прямым

**под косым**

**Вопрос 5.**

Какой прут называют зеленым?

**неокоренный прут**

окоренный прут

**Вопрос 6.**

Что такое комель прута?

тонкая часть прута

средняя часть прута

**толстая часть прута**

**Вопрос 7.**

Какой прут обладает лучшими качествами?

**с маленькой сердцевиной**

с большой сердцевиной

**Вопрос 8.**

Какие инструменты относятся к колющим?

молоток

**шило**

рубанок

**Вопрос 9.**

Какие инструменты относятся в лозоплетении к режущим?

**секатор**

**нож**

гаечный ключ

**кусачки**

слесарный молоток

**Вопрос 10.**

Когда заготавливают соковый прут?

зимой

осенью

**весной**

**Вопрос 11.**

Как называется инструмент для окорки прута?

**щемилка**

тянулка

строгалка

**Оценка.**

-менее 50% от общей суммы баллов (низкий уровень усвоения программы);

-от 50 до 70% от общей суммы баллов (средний уровень усвоения программы);

-от 70 до 100% от общей суммы баллов (высокий уровень усвоения программы).

**Итоговая аттестация.**

**Творческая работа.**

Изготовление изделия из лозы.

Высокий уровень усвоения программы:

- самостоятельное применение основных техник плетения из лозы, аккуратность, работа с инструментом, соблюдение последовательности выполнения различных видов плетения.

Средний уровень усвоения программы:

- применение основных техник плетения из лозы не аккуратно, работа с инструментом, соблюдать последовательность выполнения различных видов плетения.

Низкий уровень:

Не может самостоятельно применять техники плетения из лозы, работа неаккуратная, не может применять правильно инструменты.

**2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение   
дополнительного образования Шарыповского муниципального округа   
Детско-юношеский центр**

|  |  |
| --- | --- |
|  | согласовано:  Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Фокина |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА   
на 2023 – 2024 уч. год

*к дополнительной общеразвивающей программе*

**«Лозоплетение»**

Год обучения: 1 год

Номер группы: 1

Возраст обучающихся: 9- 17 лет

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы: Художественная

Составитель:

педагог дополнительного образования

Комиссаренко М. А.

с. Холмогорское, 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | | |
|  | **Особенности обучения** в учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания,  подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация проектов). | В течение обучения воспитанники развивают навыки работы с материалом, знакомятся с его возможностями, формообразованием, декорированием, включая – заготовку прута, его окорку, сушку, правила хранения, лакирования.  В основе программы заложено углубленное изучение народных промыслов, разных технических решений, развивающих фантазию и смекалку. Одновременно у воспитанников развиваются коммуникативные и познавательные способности, они учатся работать в команде, группе, обмениваясь информацией. |
|  | **Изменения содержания**, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений  (причины замены тем) | Изменение содержания не предусмотрено. |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:  - количества учебных часов по программе;  - количества учебных часов согласно расписанию;  - информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | Количество учебных часов по программе - 144 часа в год. Занятия два раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю. |
|  | **Цель** рабочей программы на текущий учебный год для конкретной учебной группы | Развитие творческих способностей, художественного мышления, способностей и приобретение навыков профессиональной подготовки средствами лозоплетения. |
|  | **Задачи** на текущий учебный год для конкретной учебной группы | **Обучающие задачи** - овладение техническими процессами художественного плетения из лозы, формирование навыков идейного проектирования, коммуникабельность в коллективе, выявление индивидуальности идей и проектов, овладение самостоятельностью в поисково- исследовательской деятельности.  **Развивающие задачи**: развивать способность нестандартного подхода в работе, проектировании образов, генерация опыта работы с материалами.  **Воспитательные задачи**:  -ознакомление с историческими и культурными центрами России и мировой культуры в целом,  - освоение культурного наследия и ценностей предков,  - изменение и последовательность развития лозоплетения и декоративно-прикладного творчества нашей страны – современные изыскания и возможности индивидуумов и фабричное производство. |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Занятия два раза в неделю по 2 часа (два занятия в день по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут). |
|  | **Формы занятий**  (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой) | *Фронтальная*:  беседа, показ, объяснение;  *Групповая:*  практические задания.  В малых группах – выполнение разноуровневых практических  заданий;  *Индивидуально-групповая форма* – в процессе подготовки коллективных выставочных работ.  *Индивидуальная*: творческие задания.  *Индивидуально-обособленная*: самостоятельные работы, анкетирование. |
|  | **Ожидаемые результаты** в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | Воспитанники будут знать:  о происхождении лозоплетения; основные правила украшения готовых изделий; правила техники безопасности во время работы и заготовки лозы.  Воспитанники научатся: плести упрощенные виды изделий, используя различные методы плетения, лакирования;  работать по собственным эскизам; работать в коллективе, смогут самостоятельно определять всевозможные виды плетения  (косое, простое, послойное, в шахматку, веревочкой, загибкой). |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Лозоплетение»**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| 1 |  | Вводное занятие. | 1 | 1 | Вводное Инструктаж  по ТБ | Анкетирование |  |
| 2 |  | Вводное занятие. | 1 | 1 | Изучение нового материала | Анкетирование |  |
| 3 |  | История развития лозоплетения в стране и в нашей местности | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков | Анкетирование |  |
| 4 |  | История развития лозоплетения в стране и в нашей местности | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Анкетирование |  |
| 5 |  | История развития лозоплетения в стране и в нашей местности |  | 2 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 6 |  | Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире. | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Наблюдение |  |
| 7 |  | Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире. | 1 | 1 | Игровое | Текущий |  |
| 8 |  | Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование. | 1 | 1 | Изучение нового материала | Итоги игры |  |
| 9 |  | Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование. | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 10 |  | Инструменты для работы с лозой. | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 11 |  | Инструменты для работы с лозой. | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 12 |  | Инструменты для работы с лозой. |  | 2 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 13 |  | Инструменты для работы с лозой. |  | 2 | Закрепление знаний, навыков | Наблюдение |  |
| 14 |  | Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика. | 1 | 1 | Закрепление знаний, навыков | Текущий |  |
| 15 |  | Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика. | 1 | 1 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 16 |  | Подготовка инструментов для лозоплетения. |  | 2 | Закрепление знаний, навыков | Текущий |  |
| 17 |  | Ивовая плантация. | 1 | 1 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 18 |  | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. |  | 2 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 19 |  | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. |  | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 20 |  | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 21 |  | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. |  | 2 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 22 |  | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 23 |  | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 24 |  | Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. | 1 | 1 | Обобщение, систематизация | Текущий |  |
| 25 |  | Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. | 1 | 1 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 26 |  | Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). | 1 | 1 | Игровое | Итоги игры |  |
| 27 |  | Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). | 1 | 1 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 28 |  | Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). |  | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 29 |  | Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). |  | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Наблюдение |  |
| 30 |  | Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Наблюдение |  |
| 31 |  | Проверка и заточка инструмента. |  | 2 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 32 |  | Проверка и заточка инструмента. |  | 2 | Проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 33 |  | Проверка и заточка инструмента. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 34 |  | Проверка и заточка инструмента. |  | 2 | Проверка знаний, навыков | Наблюдение |  |
| 35 |  | Проверка и заточка инструмента. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 36 |  | Очистка от листьев и боковых побегов. |  | 2 | Изучение нового материала | Наблюдение |  |
| 37 |  | Очистка от листьев и боковых побегов. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 38 |  | Очистка от листьев и боковых побегов. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 39 |  | Сортировка по длине и толщине. |  | 2 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 40 |  | Сортировка по длине и толщине. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 41 |  | Сортировка по длине и толщине. |  | 2 | Проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 42 |  | Хранение ивы. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 43 |  | Лозовая палка. Виды и способы заготовки. | 1 | 1 | Проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 44 |  | Лозовая палка. Виды и способы заготовки. | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 45 |  | Заготовка палок. |  | 2 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 46 |  | Изготовление щемилок и их назначение. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 47 |  | Изготовление щемилок и их назначение. |  | 2 | Изучение нового материала | Наблюдение |  |
| 48 |  | Изготовление щемилок и их назначение. |  | 2 | Проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 49 |  | Традиционные способы получения белого прута. | 1 | 1 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 50 |  | Традиционные способы получения белого прута. | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 51 |  | Традиционные способы получения белого прута. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 52 |  | Традиционные способы получения белого прута. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 53 |  | Традиционные способы получения белого прута. |  | 2 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 54 |  | Термическая обработка прута. | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 55 |  | Термическая обработка прута. | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 56 |  | Термическая обработка прута. |  | 2 | Тестирование | **Тестирование** |  |
| 57 |  | Термическая обработка прута. |  | 2 | Изучение нового материала | Текущий |  |
| 58 |  | Термическая обработка прута. |  |  | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 59 |  | Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 60 |  | Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 61 |  | Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Наблюдение |  |
| 62 |  | **Промежуточная аттестация.** | 1 | 1 | Творческая работа | Наблюдение |  |
| 63 |  | Разметка материала для изготовления украшения звёздочка |  | 2 | Закрепление и проверка знаний, навыков | Наблюдение |  |
| 64 |  | Пиление и сборка украшения звёздочка. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 65 |  | Разметка материала для изготовления подставки под книги | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков | Наблюдение |  |
| 66 |  | Разметка материала для изготовления подставки под книги | 1 | 1 | Экскурсия |  |  |
| 67 |  | Пиление и сборка подставки под книги. |  | 2 | Изучение нового материала | Тестирование |  |
| 68 |  | Отделка красками или лаком выполненной работы. | 1 | 1 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 69 |  | Отделка красками или лаком выполненной работы. | 1 | 1 | Проверка знаний, навыков |  |  |
| 70 |  | Отделка красками или лаком выполненной работы. |  | 2 | Проверка знаний, навыков | Текущий |  |
| 71 |  | Отделка красками или лаком выполненной работы. |  | 2 | Совершенствование знаний, навыков | Текущий |  |
| 72 |  | Итоговое занятие. Выставка изделий.  **Итоговая аттестация** |  | 1  1 |  | **Выставка** |  |

**2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-методические материалы:** Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство. Лозоплетение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, методической и учебной литературой, художественным материалом по программе, энциклопедиями, соответствующими требованиям программы «Декоративно-прикладное искусство».

**Материально-техническое обеспечение:**

- фанера, ДВП, древесные спилы,

- клей, мука, лак, гипс,

- запас сырья.

**Оборудование:**

- столы, стулья, шкафы для методического материала,

- доска для инструментов, бак для воды,

- электрокипятильник, утюг,

**Инструменты, приспособления:**

- бокорезы, нож- косячок,

- шило, круглогубцы,

- ножницы, секатор,

- электролобзик, электродрель,

- сверла, плоскогубцы, молоток,

- измерительные приборы,

- тиски, шаблоны, струг.

**Информационное обеспечение:** видео, фото, интернет источники;

**Кадровое обеспечение:**занятия может вестипедагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику организации дополнительного образования, имеющий средне - специальное или высшее педагогическое образование и практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

**Методические материалы.**

Методы работы:

- работа с наглядностью и собранием собственного фонда как новых, так и старых изделий (создание музея лозы);

- логические методы работы на сравнение, выявление особенностей, анализ и обобщение исследуемого материала и событий;

- проблемно-поисковый, поисковый и исследовательские методы;

- работа над эскизами, поиском интересных технологических решений, формой и содержанием изделий из лозы, защита эскизов и проектов;

- подборка литературы, DVD, видеоматериалов, буклетов.

В основном идет изучение особенности материала, способов обработки и выявление особенности работы с разными видами лозы, изучение традиций и духовности культур человечества и народов Сибири (в том числе Красноярского края). Ознакомление с творческими подходами к лозе современных мастеров. Все это попутно с профессиональным обучением ремеслу – работы с лозой в разных вариациях и формах.

1. Подготовка индивидуальных или коллективных проектов, эскизов.
2. Творческие изыскания и работы на базе музеев.
3. Самостоятельные творческие работы и поиски.
4. Выполнение докладов и рефератов для фонда учреждения как накопление знаний.
5. Творческие встречи с художниками, скульпторами округа, города, края.
6. Экспозиции и выставки работ обучающихся и педагогов для повышения значимости культуры.

Задачи

1. Ознакомление обучающихся с материальной, духовной культурой славян и народов Сибири.
2. Развитие у обучающихся коммуникативных способностей общения с обучающимися разного возраста и умственного развития.
3. Развитие моторики пальцев и кистей рук, ознакомление с работой разного рода вспомогательных инструментов.
4. Формирование целостного представления о всевозможных способах работы с лозой, изучение материала и творческого подхода в работе с ним.

Результаты задач в обучении должны последовательно отразиться на определенных результатах усвоения поставленных задач.

Логвиненко композиция. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 144 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www. \*\*\*\*\*/books/86502).

2.  Голубев и лесное товароведение: лабораторный практикум. – КГТУ, 2004. – 82 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www. \*\*\*\*\*/books/43230).

**Календарный учебный график:**

Календарный учебный график МБОУ ДО ШМО ДЮЦ разработан с учетом:

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»

( далее СП 2.4.3648-20);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный год начинается с 15.09.2023г.

Количество учебных недель – 34.

1полугодие – 14 недель.

2 полугодие – 20 недель.

Расписание занятий утверждается руководителем МБОУ ДОД ШМО ДЮЦ и размещается на сайте.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Количество учебных недель |
| Первое полугодие | |
| Сентябрь | 2 |
| Октябрь | 4 |
| Ноябрь | 4 |
| Декабрь | 4 |
| Промежуточная аттестация | С 15 по 31 декабря 2023г. |
| Второе полугодие | |
| Январь | 4 |
| Февраль | 4 |
| Март | 4 |
| Апрель | 4 |
| Май | 4 |
| Итоговая аттестация | С 15-31 мая 2023г |
| *Итого:* | 34 |

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Чис**  **ло** | **Время** | **Форма**  **занятий** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятий** | **Место проведе**  **ния** | **Форма**  **контроля** |
| 1 |  |  |  | Вводное  Инструктаж по ТБ | 2 | Вводное занятие. | Учебный кабинет | Анкетиро  вание |
| 2 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Вводное занятие. | Учебный кабинет |  |
| 3 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | История развития лозоплетения в стране и в нашей местности | Учебный кабинет | Анкетирование |
| 4 |  |  |  | Закрепление и проверка знаний, навыков | 2 | История развития лозоплетения | Учебный кабинет | Анкетиро  вание |
| 5 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | История развития лозопле  тения | Учебный кабинет | Текущий |
| 6 |  |  |  | Закрепление и проверка знаний, навыков | 2 | Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире | Учебный кабинет | Наблюде  ние |
| 7 |  |  |  | Игровое | 2 | Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире | Учебный кабинет | Текущий |
| 8 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование | Учебный кабинет | Итоги игры |
| 9 |  |  |  | Закрепле  ние и проверка знаний, навыков | 2 | Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование | Учебный кабинет | Текущий |
| 10 |  |  |  | Закрепление и проверка знаний, навыков | 2 | Инструменты для работы с лозой | Учебный кабинет | Текущий |
| 11 |  |  |  | Закрепление и проверка знаний, навыков | 2 | Инструменты для работы с лозой | Учебный кабинет | Текущий |
| 12 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Инструменты для работы с лозой | Учебный кабинет | Текущий |
| 13 |  |  |  | Закрепление знаний, навыков | 2 | Инструменты для работы с лозой | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 14 |  |  |  | Закрепление знаний, навыков | 2 | Т.Б при работе с инстру  ментом лозопле  тельщика | Учебный кабинет | Текущий |
| 15 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика | Учебный кабинет | Текущий |
| 16 |  |  |  | Закрепление знаний, навыков | 2 | Подготовка инструментов для лозоплетения | Учебный кабинет | Текущий |
| 17 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Ивовая плантация. | Учебный кабинет | Текущий |
| 18 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. | Учебный кабинет | Текущий |
| 19 |  |  |  | Закрепление и проверка знаний, навыков | 2 | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. | Учебный кабинет | Текущий |
| 20 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. | Учебный кабинет | Текущий |
| 21 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. | Учебный кабинет | Текущий |
| 22 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. | Учебный кабинет | Текущий |
| 23 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Подготовка природных ивняков к эксплуатации. | Учебный кабинет | Текущий |
| 24 |  |  |  | Обобщение, систематизация | 2 | Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. | Учебный кабинет | Текущий |
| 25 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. | Учебный кабинет | Текущий |
| 26 |  |  |  | Игровое | 2 | Инструменты приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка) | Учебный кабинет | Итоги игры |
| 27 |  |  |  | Закрепление и проверка знаний, навыков | 2 | Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). | Учебный кабинет | Текущий |
| 28 |  |  |  | Закрепление и проверка знаний, навыков | 2 | Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). | Учебный кабинет | Текущий |
| 29 |  |  |  | Закрепление,  проверка знаний, навыков | 2 | Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 30 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). | Учеб- ный класс | Наблюдение |
| 31 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Проверка и заточка инструмента. | Учебный кабинет | Текущий |
| 32 |  |  |  | Проверка знаний, навыков | 2 | Проверка и заточка инструмента. | Учебный кабинет | Текущий |
| 33 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Проверка и заточка инструмента. | Учебный кабинет | Текущий |
| 34 |  |  |  | Проверка знаний, навыков | 2 | Проверка и заточка инструмента. | Учеб- ный класс | Наблюдение |
| 35 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Проверка и заточка инструмента. | Учебный кабинет | Текущий |
| 36 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Очистка от листьев и боковых побегов. | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 37 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Очистка от листьев и боковых побегов. | Учебный кабинет | Текущий |
| 38 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Очистка от листьев и боковых побегов. | Учебный  кабинет | Текущий |
| 39 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Сортировка по длине и толщине. | Учебный кабинет | Текущий |
| 40 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Сортировка по длине и толщине. | Учебный  кабинет | Текущий |
| 41 |  |  |  | Проверка знаний, навыков | 2 | Сортировка по длине и толщине. | Учебный  кабинет | Текущий |
| 42 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Хранение ивы. | Учебный кабинет | Текущий |
| 43 |  |  |  | Проверка знаний, навыков | 2 | Лозовая палка. Виды и способы заготовки | Учебный кабинет | Текущий |
| 44 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Лозовая палка. Виды и способы заготовки | Учебный кабинет | Текущий |
| 45 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Заготовка палок. | Учебный кабинет | Текущий |
| 46 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Изготовление щемилок и их назначение. | Учебный кабинет | Текущий |
| 47 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Изготовление щемилок и их назначение. | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 48 |  |  |  | Проверка знаний, навыков | 2 | Изготовление щемилок и их назначение. | Учебный кабинет | Текущий |
| 49 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Традиционные способы получения белого прута. | Учебный кабинет | Текущий |
| 50 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Традиционные способы получения белого прута. | Учебный кабинет | Текущий |
| 51 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Традиционные способы получения белого прута. | Учебный кабинет | Текущий |
| 52 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Традиционные способы получения белого прута. | Учебный кабинет | Текущий |
| 53 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Традиционные способы получения белого прута. | Учебный кабинет | Текущий |
| 54 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Термическая обработка прута. | Учебный кабинет | Текущий |
| 55 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Термическая обработка прута. | Учебный кабинет | Текущий |
| 56 |  |  |  | Тестирование | 2 | Термическая обработка прута. | Учебный кабинет | **Тестирование** |
| 57 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Термическая обработка прута. | Учебный кабинет | Текущий |
| 58 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Термическая обработка прута. | Учебный кабинет | Текущий |
| 59 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б. | Учебный кабинет | Текущий |
| 60 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б. | Учебный кабинет | Текущий |
| 61 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б. | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 62 |  |  |  | Творческая работа | 2 | **Промежуточная аттестация.** | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 63 |  |  |  | Закрепление и проверка знаний, навыков | 2 | Разметка материала для изготовления украшения звёздочка | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 64 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Пиление и сборка украшения звёздочка. | Учебный кабинет | Текущий |
| 65 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Разметка материала для изготовления подставки под книги | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 66 |  |  |  | Экскурсия | 2 | Разметка материала для изготовления подставки под книги | Учебный кабинет |  |
| 67 |  |  |  | Изучение нового материала | 2 | Пиление и сборка подставки под книги. | Учебный  кабинет | Тестирование |
| 68 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Отделка красками или лаком выполненной работы. | Учебный кабинет | Текущий |
| 69 |  |  |  | Проверка знаний, навыков | 2 | Отделка красками или лаком выполненной работы. | Учебный кабинет |  |
| 70 |  |  |  | Проверка знаний, навыков | 2 | Отделка красками или лаком выполненной работы. | Учебный кабинет | Текущий |
| 71 |  |  |  | Совершенствование знаний, навыков | 2 | Отделка красками или лаком выполненной работы. | Учебный кабинет | Текущий |
| 72 |  |  |  |  | 2 | Итоговое занятие. Выставка изделий. | Учебный кабинет |  |
| Итоговая аттестация Выставка | | | | | | | | |

**Литература.**

1. Анциферов Г. И. «Ива» М., 1984
2. Бескодаров А. А. «Художественное плетение из ивового прута» М., 1985
3. Денисов Д. С. «Петербургская лоза» С-пб., 1997
4. Дубровский В. М. «тридцать два урока плетения из лозы» М., 1993
5. Клейменов С. Ф. «Плетение из ивового прута» М., 2005