

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель МКУ УО ШМО  
С. В. Погорелова

« 27 »



УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора МБОУ ДО ШМО ДЮС  
Е. Г. Окснер

« 27 »



2023 г.

## Положение

**о муниципальном этапе краевого конкурса исследовательских краеведческих работ среди обучающихся образовательных учреждений, расположенных на территории Шарьповского муниципального округа, активов школьных музеев, участников клубов патриотической направленности, поисково-исследовательских отрядов, детских общественных организаций, действующих на территории округа**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи конкурса, участников, сроки и порядок проведения, подведение итогов. Муниципальный этап краевого конкурса исследовательских краеведческих работ среди обучающихся образовательных учреждений, расположенных на территории Шарьповского муниципального округа, активов школьных музеев, участников клубов патриотической направленности, действующих на территории округа (далее – конкурс), является отборочным этапом, по итогам которого выбранные работы станут участниками краевого этапа конкурса.

1.2. Конкурс посвящается 80-летию полного снятия блокады Ленинграда: героические 872 дня блокады.

1.3. Конкурс является отборочным мероприятием для участия в краевом этапе конкурса исследовательских краеведческих работ среди обучающихся образовательных учреждений, расположенных на территории Красноярского края, а также во всероссийских конкурсах в области краеведения и туризма.

1.4. Организатором муниципального этапа конкурса является МБОУ ДО ШМО ДЮС.

### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью воспитания патриотизма и гражданственности обучающихся посредством вовлечения их в туристско-краеведческую, исследовательскую деятельность, позволяющую им ближе познакомиться с историей родного края, села, сохранить историческую память и преемственность поколений, глубже понять самобытность культуры округа и особенности природы в рамках проведения собственных исследований обучающихся в локальной местности, как природно-культурной целостности.

2.2. Задачи конкурса:

расширение форматов и способов вовлечения, удержания и выведения на продуктивные результаты в исследовательской деятельности обучающихся;

знакомство обучающихся с современными инструментами исследовательской деятельности;

повышение роли краеведения и туризма в духовно-нравственном воспитании обучающихся;

повышение интеллектуального уровня обучающихся, развитие их способностей, навыков творческой деятельности;

формирование команды обучающихся Шарыповского муниципального округа для участия в краевых и во всероссийских конкурсах в области краеведения и туризма.

### **3. Участники муниципального этапа конкурса**

3.1. Участниками конкурса являются обучающиеся образовательных учреждений Шарыповского муниципального округа.

3.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях участников: 11-13 лет, 14-18 лет. Возраст участников определяется на момент проведения стартового этапа конкурса.

3.3. В возрастной группе 11-13 лет участие в конкурсе может быть, как коллективным, так и индивидуальным. В коллективной работе указывается степень участия каждого автора.

3.4. В возрастной группе 14-18 лет допускается только индивидуальное участие в конкурсе.

### **4. Организация и порядок проведения муниципального этапа конкурса**

4.1. Муниципальный этап конкурса проводится с 24 ноября 2023 года по 30 декабря 2023 года на территории Шарыповского муниципального округа и является отборочным.

4.2. Материалы участников муниципального этапа принимаются до 25 декабря 2023 года по адресу: [duc35@mail.ru](mailto:duc35@mail.ru), с пометкой Т.А. Федоровой.

4.3. Оценочные протоколы и рецензии не высылаются.

### **5. Руководство муниципальным этапом конкурса**

Оргкомитет:

5.1. Формирует экспертное жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере туризма и краеведения, исследовательской деятельности, представители общественных организаций;

5.2. Осуществляет информационное сопровождение муниципального этапа конкурса.

5.3. Информировать образовательные учреждения об итогах муниципального этапа конкурса.

5.4. Направляет работы победителей муниципального этапа конкурса на краевой заочный этап конкурса.



## 6. Номинации конкурса исследовательских краеведческих работ

Название направления	Описание направления
Географическое краеведение, геология, экологический туризм	Изучение природы родного края, состояния окружающей среды антропогенного влияния на среду, в целях ее охраны и воспроизведения при совершении походов и экспедиций. Изучение памятников природы Красноярского края, их уникальности и ценности в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении.
Историческое краеведение, военная история	Изучение истории и природы родного села, района, города, края, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений. Истории отдельных образовательных учреждений, детских и молодежных организаций села, города, района, края. Изучение событий, процессов, фактов военной истории на краеведческом материале села, города, района, края. Изучение истории мест памяти воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, объектов (воинское захоронение, памятник, стела, обелиск, другие мемориальные сооружения).
Этнография, культурология, топонимика	Изучение культуры родного края по фольклорным и вещественным источникам; изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей родного края. Изучение культуры народов края, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов. Изучение литературного наследия родного края, изучение происхождения географических названий в родном крае, районе, селе.
Родословие, земляки, люди	Изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода. Изучение жизни и деятельности земляков; изучение истории жизни и спортивных достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр.
Антропология, археология, социология, психология	Изучение современного человека, уделяя особое внимание биологическим изменениям в процессе развития человека, а также различным сторонам физического сосуществования индивидов, приближаясь в этом аспекте к исследованиям

	социологии. Изучение возможностей человека, аспектов человеческой культуры. Изучение современной культуры, традиций, рассматривая их под социальным углом.
--	--

Критерии оценки краеведческих исследовательских работ в *Приложении №1*.

## 7. Общие требования к оформлению краеведческих исследовательских работ

**Типовая структура исследовательской работы** включает следующие основные элементы (Оформлять основные элементы согласно *Приложению №2*).

1. Титульный лист (*Приложение №3*)
2. Содержание
3. Введение
4. Основное содержание
5. Заключение (вывод)
6. Список литературы

### Оформление учебно-исследовательской работы

**Исследовательская работа** – это свобода творческого мышления и скрупулезное следование правилам оформления. (см. Глоссарий *Приложение №4*)

#### **Общие правила оформления работы, следующие:**

- Текст работы оформляется только в машинописном варианте. Текст печатают 14 шрифтом Times New Roman с междустрочным полуторным интервалом. Отступ от левого края 3 см; правый, верхний и нижний – 2 см. Текст работы печатается на одной стороне стандартной белой бумаги формата А4 (размер 210x297). Объем работы не более 20 страниц печатного текста формата А4, без учета страниц приложения. Объем приложений не более 10 страниц. Титульный лист оформляется в соответствии с *Приложением №3*.

В тексте исследовательских работ не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

- Страницы работы должны быть пронумерованы, включая и приложения; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 3 страницы, ставят в правом углу верхнего или нижнего поля страницы.

- Каждый новый раздел работы (план, введение, главы, заключения, литература, приложения) должны начинаться с новой страницы. Параграфы продолжают текст после 2 строк пробела. После названия темы, подраздела, главы, параграфа точка не ставится. В тексте заголовки печатаются прописными, параграфы – строчными буквами. Размер абзацного отступа («красная строка») должен быть равен пяти знакам (или 1-1,5 см). В заголовках не допускается разрыв слов.

- Все цифровые данные и прямые цитаты должны быть подтверждены сносками об источниках, включая страницу. Это требование распространяется и на оформление таблиц, диаграмм, карт, графиков, рисунков. При авторском



выполнении делается ссылка на источник цифровых данных (Составлено по...).  
(Цитирования и заимствования в работе *Приложение №5. Образец оформления ссылки Приложение №6*).

- Количество источников литературы для работы не менее пяти.

#### **8. Координатор муниципального этапа конкурса**

Фёдорова Татьяна Алексеевна, педагог-организатор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ,  
тел. 8 (39153) 39-3-49, электронная почта: duc35@mail.ru.

### Критерии оценки конкурсных исследовательских работ (заочный этап)

Исследовательские работы оцениваются экспертным сообществом по 4-х бальной шкале (0 баллов – не соответствует индикатору, 1 балл - соответствует в меньшей степени, 2 балла - соответствует в большей степени, 3 балла – полностью соответствует).

Критерий	Индикаторы	Максимальное количество баллов
1. Постановка вопроса исследования	Выделить интересующие процессы, события, факты	3 балла
	Сформулирована тема исследования	3 балла
	Обозначена актуальность темы исследования	3 балла
2. Выдвижение и формулировка гипотезы	Выбрана, обоснована и сформулирована гипотеза	3 балла
3. Использование учебно-исследовательских методов	Сформулирован объект, предмет и цель исследования	3 балла
	Исследовательские задачи соответствуют поставленной цели	3 балла
	Подобраны наиболее подходящие методы исследования	3 балла
	Описано применение методов исследования	3 балла
4. Анализ процессов, событий и фактов	Сравнены и сопоставлены процессы, события, факты и установлены их взаимосвязи	3 балла
	Полученные данные, соотнесены с поставленными целью и задачами	3 балла



5. Обобщение результатов исследования, формулировка общих выводов	Объяснены полученные результаты относительно поставленного исследовательского вопроса	3 балла
	Сформулированы обобщающие выводы и представлена достоверность результатов	3 балла
6. Практическая и социальная значимость работы	Спрогнозирована практическая и социальная значимость работы	3 балла
	Оформлены результаты исследования с точки зрения их практической и социальной значимости	3 балла
7. Работа с первоисточниками	Подобраны первоисточники для раскрытия темы исследования	3 балла
	Использованы разные виды источников	3 балла
	Источниковая база проанализирована	3 балла
8. Оформление работы	Титульный лист (Приложение 3), библиография; Аккуратность, грамотность; соответствие Положению	3 балла
Максимальное количество баллов		54 балла

Подробно рассмотрим каждый из основных элементов.

**Титульный лист.** Работа открывается титульным листом, на котором помещают подзаголовочные данные, сведения об авторе, заголовки и подзаголовки.

**Содержание/План** – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В Содержании/Плане все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами; после каждого заголовка (введение, название главы, параграф, список литературы, приложения) указывается страница, с которой начинается изложение содержания текста в работе **без слова** «стр»/ «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы - арабскими. Обязательным требованием является наличие содержания работы с полным указанием страниц основных элементов работы.

**Введение** - важная часть всей работы. Она должна быть максимально информативной краткой и логически правильно построенной.

Первое что указывается во введении - **обоснование темы, ее актуальность** на сегодняшней день, степень исследованности темы в науки к настоящему моменту.

После актуальности рассматривается **степень изученности темы.** (С целью ответа на вопрос: на сколько она позволяет наиболее полно рассмотреть тему).

После этого указывается **объект и предмет исследования** (О - то что рассматриваем, П - под каким углом зрения какой аспект исследуемого О рассматриваем).

Далее во введении излагается **гипотеза.** Гипотеза – это ваше предположение, которое вы будете доказывать в исследовательской работе.

**Цели исследования и задачи,** при решении которых поставленная цель будет достигнута. Количество задач должно соответствовать количеству параграфов работы. Задачи должны быть логически связаны друг с другом и вытекать одна из другой.

Кроме того, во введении указывается **нормативно-методологическая база** исследования, т.е. та основополагающая теория, которая определяет логику автора при написании работы.

Также, во введении проводится анализ **источниковой базы,** привлеченной к раскрытию темы.

Если есть какие-либо источники, материал экспедиции, то это также необходимо указать.

После излагается суть **новизны** подхода.



**Практическая значимость.**

Мы рассмотрели основные элементы введение к любой исследовательской работе. Поэтому еще раз подчеркивается значения придельной ясности и краткости изложения.

**Основное содержание работы** редко состоит более чем из 3 глав. Здесь вы излагаете основной материал вашего исследования. В конце каждой главы должны обязательно быть сделаны выводы (причем желательно их выделить). То же относится к параграфам глав. В идеале, как уже отмечалось выше, каждый параграф исследовательской работы должен решать какую-то из поставленных задач, причем из вывода одного параграфа должна логически вытекать задача второго.

**Заключение** - неотъемлемая часть исследовательской работы. Здесь кратко формулируются основные результаты работы в виде утверждения. Они должны быть краткими, точными, ясными. Не ошибусь если скажу, что заключение — это зеркальное отражение введение, т.е. указывается какая проблема поднималась, какие цели и задачи стояли перед автором и как они решились. Кроме того, указывается перспектива дальнейшего исследования проблемы автором.

Работа завершается **списком литературы**, т.е. тех литературных источников, которые имеют прямое отношение к работе и использованы в ней.

Министерство образования Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»  
Краевой конкурс исследовательских краеведческих работ

*Направление*

**Тема исследовательской работы**

*Справа под заголовком работы указываются:*

фамилия, имя, отчество (полностью)

дата рождения

домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail.

наименование образовательной организации, класс (группа, кружок,  
объединение, школьный музей и др.),

полный адрес (с индексом), телефон, e-mail.

фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью), должность, место  
работы, контактный телефон, e-mail.



## Глоссарий

**Исследовательское краеведение** – активно развиваемое направление вовлечения учащихся, педагогов, специалистов из различных наук по изучению конкретной местности, территории, края как природно-культурной целостности. В общую структуру изучения местности включаются четыре взаимосвязанных направления: «неживая природа» (науки о Земле); «живая природа» (экология и биология); «человек и общество – прошлое»; «человек и общество – настоящее и будущее». То есть мы предлагаем целостное рассмотрение конкретного места с привлечением методов естественных, социальных и гуманитарных наук.

**Исследовательская работа** – это процесс взаимодействия субъекта (обучающегося) с объектами реального мира (хронотопами) или другими субъектами; форма активности субъекта, которая в исследовательской деятельности проявляется на всех уровнях развития субъекта: интеллектуальном, поведенческом, социальном. В процессе исследовательской работы познавательная активность субъекта, направленная на объект, не модифицирует его, не разрушает, не реконструирует, а отражается им и возвращается к субъекту в виде знания об этом объекте.

**Сторителлинг (англ. - storytelling, «рассказывание историй»)** – это искусство увлекательного рассказа, искусство наделять информацию формой и значением. Это универсальный язык, понятный каждому. о пос или топ (др.-греч. τόπος — букв. «место»; перен. «тема», «аргумент»). В традиционной логике и классической риторике — аргумент (синонимы: «историческое место», «диалектическое место»), общезначимое утверждение или тема («общее место»). Из риторической традиции исходит исследование топосов или общих мест. Программа «Топос. Краеведение» – о синтезе традиционного подхода краеведов, исследователей и современного экосистемного подхода к развитию открытых образовательных сред, о подготовке наставников и научных руководителей, об организации современного молодежного краеведческого движения подростков и молодежи.

**Хронотоп** – элементарная единица вечности, он полон смыслом, а «вне смыслового измерения хронотоп в принципе невозможен». По-другому, хронотоп – это событие (действие), которое происходит в настоящем, основываясь на прошедшем (опыт), предвидя и думая о будущем (цели, мечты, надежды, планы).

### **Цитирования и заимствования в работе.**

Необходимо и естественно, когда в своей работе исследователь использует тексты других авторов (статьи, книги). Ни одна исследовательская работа не пишется без использования наработанного материала другими авторами в этой области знаний.

Культура исследовательской деятельности состоит в том, чтобы для всех используемых текстов обозначалось авторство.

То есть каждый раз, когда в работе используются тексты другого автора, они должны быть обозначены ссылкой или сноской, и этот используемый текст обязательно должен быть указан в списке литературы в конце текста.

Если для того, чтобы заметить логическую ошибку, достаточно лишь прочесть работу, то для сверки данных источника или цитаты из монографии — это произведение необходимо сначала разыскать. Именно поэтому в научном мире разработана стройная система обработки и хранения научных ресурсов. Несмотря на большое разнообразие технических стандартов оформления ссылок, правильно оформленная ссылка всегда содержит исчерпывающую информацию, которая точно и недвусмысленно указывает на конкретное произведение и (при необходимости) его фрагмент.

Проще всего строится работа с научной литературой и опубликованными письменными источниками. Указывая автора, названия книги, место и год издания, мы точно определяем произведение, а номера страниц отсылают читателя к конкретному фрагменту текста. Номера страниц можно не указывать лишь в том случае, если приводимая нами мысль является одним из основных тезисов произведения. При дословном цитировании текст цитаты заключают в кавычки и делают сноску на источник с указанием страницы.

Архивные документы имеют однозначные координаты: название и местоположение архива, номер фонда, описи, дела, листа. Музейный экспонат определяется названием и местоположением музея, названием фонда и инвентарным номером. Как правило, не возникает затруднений и при работе с официальными государственными документами и материалами международных организаций: любой документ этого рода имеет, кроме названия, такие характеристики, как наименование принявшего документ органа, номер, место и дата принятия; многие из международных документов в обязательном порядке публикуются в соответствующих официальных изданиях.

Менее надежны неопубликованные источники, хранящиеся в личных архивах, в том числе печатные материалы, не имеющие выходных данных (места и года издания, названия издательства). При ссылке на документы из личных архивов следует указывать максимально подробные сведения об источнике. Такими сведениями могут быть название, автор, время и место создания, номер и др.

Сноска оформляется через цифры. Сносками так же оформляются все цифровые материалы, которые не получены автором в собственном исследовании.



В своей работе исследователь-гуманитарий может прибегать лишь к трем типам ресурсов: источникам, научной литературе и логике, на основании которой строятся рассуждения и делаются выводы.

Академический этикет требует точно воспроизводить цитируемый текст, т.к. малейшее изменение слов цитируемого автора может исказить смысл его слов. Под искажением понимается как произвольное изъятие части текста или предложения по выбору цитирующего, так и произвольное дополнение текста. Допустимы лишь следующие отклонения:

1. модернизация орфографии и пунктуации по современным правилам, если написание слов и расстановка знаков препинания не являются индивидуальной особенностью стиля автора;

2. развертывание произвольно сокращенных слов до полных с заключением дополнительной части слова в прямые скобки, например: т(ак), с(казать);

3. в некоторых случаях (например, слишком длинный смысловой отрывок) возможен пропуск отдельных слов и фраз в цитате при условии, что, во-первых, мысль автора цитаты не будет искажена пропуском и, во-вторых, этот пропуск будет обозначен многоточием;

4. изменение падежа цитируемых слов и словосочетаний для подчинения их синтаксическому стилю фразы, куда они включены.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию или иному документу, то ссылку следует начинать словами «Цит. по...» либо «Цит. по кн.» или «Цит. по ст.».

В случаях, когда в тексте исследовательской работы излагается содержание авторской мысли своими словами, в ссылке добавляются слова «См.», «См. об этом».

Цитирование не должно быть ни избыточным, ни недостаточным. Избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточное снижает её научную ценность. Избыточным считается цитирование или использование текста в объеме 0,5 страницы и более.

### Образец оформления ссылки.

Академик Черепнин Л.В. писал о значении изучения истории в жизни человека: «Человек с самого детства связан живыми нитями с историческими судьбами страны, где он рожден, того общества, которое его воспитывает и которое в свою очередь испытывает на себе воздействие мировой истории. Формирование мировоззрения человека – гражданина, члена общественного коллектива тесным образом связано с размышлениями его над путями исторического развития своей родины и других стран и народов, с определением своего отношения к наследию прошлого со всеми его темными и светлыми сторонами...»<sup>1</sup>.

Или: «...С западной стороны «большого» города крепостные стены проходили от Енисея до Качи примерно на 640 м и высота их была около 4 м, а далее, вдоль северной границы города, по реке Каче, стена понижалась до 2 м»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Черепнин Л.В. Отечественные историки XVIII – XX веков. Сборник статей, выступлений, воспоминаний. - М., 1984. - С. 128.

<sup>2</sup> Архив Академии наук (ААН). Ф. 3. Оп. 10-Б. Д. 120. Лл.2,4 (об).