

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель МКУ УО ШМО
С.В. Погорелова

« _____ » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ
Е.А. Фокина

« _____ » 2022 г.



Положение
о муниципальном этапе краевого конкурса исследовательских краеведческих работ среди обучающихся образовательных учреждений, расположенных на территории Красноярского края, активов школьных музеев, участников клубов патриотической направленности, поисково-исследовательских отрядов, детских общественных организаций, действующих на территории края

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, участников, сроки и порядок проведения, подведение итогов. Муниципальный этап краевого конкурса исследовательских краеведческих работ среди обучающихся образовательных учреждений, расположенных на территории Красноярского края, активов школьных музеев, участников клубов патриотической направленности, поисково-исследовательских отрядов, детских общественных организаций, действующих на территории края (далее – конкурс), является отборочным этапом, по итогам которого выбранные работы станут участниками краевого этапа конкурса.

1.2. Конкурс посвящается 80- летию со дня победы в Сталинградской и Курской битвах. (На основании Указа Президента РФ от 15.07.2022 г. «О праздновании 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве». В 2023 году исполняется 80 лет со дня победы в Сталинградской и Курской битвах).

1.3. Конкурс является отборочным мероприятием для участия во всероссийских конкурсах в области краеведения и туризма, в том числе во всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», во всероссийском слёте краеведческих объединений.

1.4. Организатором муниципального этапа конкурса является МБОУ ДО ШМО ДЮЦ.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью воспитания патриотизма и гражданской ответственности обучающихся посредством вовлечения их в туристско-краеведческую, исследовательскую деятельность, позволяющую им ближе познакомиться с историей родного края, глубже понять самобытность его культуры и особенности природы в рамках проведения собственных

исследований обучающихся в локальной местности, как природно-культурной целостности.

2.2. Задачи конкурса:

организация открытой региональной образовательной площадки для обучающихся в области краеведения и туризма;

расширение форматов и способов вовлечения, удержания и выведения на продуктивные результаты в исследовательской деятельности обучающихся;

знакомство обучающихся с современными инструментами исследовательской деятельности;

повышение роли краеведения и туризма в духовно-нравственном воспитании обучающихся;

повышение интеллектуального уровня обучающихся, развитие их способностей, навыков творческой деятельности;

формирование команды обучающихся от Красноярского края для участия во всероссийских конкурсах в области краеведения и туризма.

3. Участники муниципального этапа конкурса

3.1. Участниками конкурса являются обучающиеся образовательных учреждений Шарыповского муниципального округа.

3.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях участников: 11-13 лет, 14-18 лет. Возраст участников определяется на момент проведения стартового этапа конкурса.

3.3. В возрастной группе 11-13 лет участие в конкурсе может быть, как коллективным, так и индивидуальным. В коллективной работе указывается степень участия каждого автора.

3.4. В возрастной группе 14-18 лет допускается только индивидуальное участие в конкурсе.

4. Организация и порядок проведения муниципального этапа конкурса

4.1. Муниципальный этап конкурса проводится с 1 ноября 2022 года по 30 декабря 2022 года на территории Шарыповского муниципального округа и является отборочным.

4.2. Материалы участников муниципального этапа принимаются до 20 декабря 2022 года по адресу: duc35@mail.ru.

4.3. Оценочные протоколы и рецензии не высылаются.

5. Руководство муниципальным этапом конкурса

Оргкомитет:

5.1. Формирует экспертное жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере туризма и краеведения, исследовательской деятельности, представители общественных организаций, преподаватели

высших учебных заведений, специалисты государственных и муниципальных музеев.

5.2. Осуществляет информационное сопровождение муниципального этапа конкурса.

5.3. Информировать образовательные учреждения об итогах муниципального этапа конкурса.

5.4. Направляет работы победителей муниципального этапа конкурса на краевой заочный этап конкурса.

6. Направленность конкурса

Название направления	Описание направления
Географическое краеведение, геология, экологический туризм	Изучение природы родного края, состояния окружающей среды антропогенного влияния на среду, в целях ее охраны и воспроизведения при совершении походов и экспедиций. Изучение памятников природы Красноярского края, их уникальности и ценности в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении.
Историческое краеведение, военная история	Изучение истории и природы родного села, района, города, края, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений. Истории отдельных образовательных учреждений, детских и молодежных организаций села, города, района, края. Изучение событий, процессов, фактов военной истории на краеведческом материале села, города, района, края. Изучение истории мест памяти воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, объектов (воинское захоронение, памятник, стела, обелиск, другие мемориальные сооружения).
Этнография, культурология, топонимика	Изучение культуры родного края по фольклорным и вещественным источникам; изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей родного края. Изучение культуры народов края, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов. Изучение литературного наследия родного края, изучение происхождения географических названий в родном крае, районе, селе.
Родословие, земляки, люди	Изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса

	к истории рода. Изучение жизни и деятельности земляков; изучение истории жизни и спортивных достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр.
Антропология, археология, социология, психология	Изучение современного человека, уделяя особое внимание биологическим изменениям в процессе развития человека, а также различным сторонам физического сосуществования индивидов, приближаясь в этом аспекте к исследованиям социологии. Изучение возможностей человека, аспектов человеческой культуры. Изучение современной культуры, традиций, рассматривая их под социальным углом.

Критерии оценки краеведческих исследовательских работ в приложении 1.

7. Общие требования

к оформлению краеведческих исследовательских работ

Объем конкурсной исследовательской работы составляет не более 20 страниц печатного текста, выполненного шрифтом Times New Roman, размером 14, полуторный интервал, объем приложений не более 10 страниц. Титульный лист оформляется в соответствии с приложением №2.

В тексте исследовательских работ не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

Типовая структура научной работы включает следующие основные элементы:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основное содержание
5. Заключение (вывод)
6. Список литературы

Далее подробно рассмотрим каждый из предложенных элементов.

Титульный лист. Работа открывается титульным листом, на котором помещают подзаголовочные данные, сведения об авторе, заголовки и подзаголовки.

Содержание/План – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В Содержании/Плане все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами; после каждого заголовка

(введение, название главы, параграф, список литературы, приложения) указывается страница, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе **без слова** «стр»/ «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы - арабскими.

Введение - важная часть всей работы. От правильности и логичности в ее построение зависит, на мой взгляд, 50% успеха работы, потому как именно эту часть успевает прочитать комиссия за время доклада. Поэтому она должна быть максимально информативной краткой и логически правильно построенной.

Первое что указывается во введении - **обоснование темы, ее актуальность** на сегодняшней день, степень исследованности темы в науке к настоящему моменту.

После актуальности рассматривается **степень изученности темы**. (С целью ответа на вопрос: на сколько она позволяет наиболее полно рассмотреть тему).

После этого указывается **объект исследования и предмет исследования**.

Далее во введении излагается **гипотеза**. Ее наличие в научной работе обязательно, так как при её отсутствии работа является не чем иным как рефератом на заданную тему. Гипотеза это ваше предположение, которое вы будете доказывать в научной работе.

Изложив гипотезу переходим к постановки **цели исследования** и изложению **задач**, при решении которых поставленная цель будет достигнута. Задачи должны быть предельно ясны, так как они определяют логику мышления автора и их не должно быть слишком много (т.е. стараться избегать дробление задач). В идеале количество задач должно соответствовать количеству параграфов работы. Задачи должны быть логически связаны друг с другом и вытекать одна из другой.

Кроме того, во введении указывается **нормативно-методологическая база** исследования, т.е. та основополагающая теория, которая определяет логику автора при написании работы.

Также, во введении проводится анализ **источниковой базы**, привлеченной к раскрытию темы.

Если есть какие-либо источники, материал экспедиции, то это также необходимо указать.

После излагается суть **новизны** подхода.

Практическая значимость.

Мы рассмотрели основные элементы введение к любой научной работе. Поэтому еще раз подчеркивается значения придельной ясности и краткости изложения.

Основное содержание работы редко состоит более чем из 3 глав. Здесь вы излагаете основной материал вашего исследования. В конце каждой главы должны обязательно быть сделаны выводы (причем желательно их выделить). То же относится к параграфам глав. В идеале, как уже отмечалось выше, каждый параграф работает должен решать какую-то из поставленных задач, причем из вывода одного параграфа должна логически вытекать задача второго.

Заключение - неотъемлемая часть научной работы. Здесь кратко формулируются основные результаты работы в виде утверждения. Они должны быть краткими, точными, ясными. Не ошибусь если скажу, что заключение это зеркальное отражение введение, т.е. указывается какая проблема поднималась, какие цели и задачи стояли перед автором и как они решились. Кроме того, указывается перспектива дальнейшего исследования проблемы автором.

Работа завершается **списком литературы**, т.е. тех литературных источников, которые имеют прямое отношение к работе и использованы в ней.

Обязательным требованием является наличие содержания работы с полным указанием страниц основных элементов работы.

Оформление учебно-исследовательской работы

Исследовательская работа – это свобода творческого мышления и скрупулезное следование правилам оформления.

Общие правила оформления работы следующие:

- Текст работы оформляется только в машинописном варианте. Текст печатают 14 шрифтом с междустрочным полуторным интервалом. Отступ от левого края 3 см; правый, верхний и нижний – 2 см. Текст работы печатается на одной стороне стандартной белой бумаги формата А4 (размер 210x297). Страницы работы должны быть пронумерованы, включая приложения и их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 3 страницы, ставят в правом углу верхнего или нижнего поля страницы.

- Каждый новый раздел работы (план, введение, главы, заключения, литература, приложения) должны начинаться с новой страницы. Параграфы продолжают текст после 2 строк пробела. После названия темы, подраздела, главы, параграфа точка не ставится. В тексте заголовки печатаются

прописными, параграфы – строчными буквами. Размер абзацного отступа («красная строка») должен быть равен пяти знакам (или 1-1,5 см). В заголовках не допускается разрыв слов.

- Все цифровые данные и прямые цитаты должны быть подтверждены сносками об источниках, включая страницу. Это требование распространяется и на оформление таблиц, диаграмм, карт, графиков, рисунков. При авторском выполнении делается ссылка на источник цифровых данных (Составлено по...).

- Количество источников литературы для работы в любом случае не менее пяти.

Образец оформления ссылки.

Академик Черепнин Л.В. писал о значении изучения истории в жизни человека: «Человек с самого детства связан живыми нитями с историческими судьбами страны, где он рожден, того общества, которое его воспитывает и которое в свою очередь испытывает на себе воздействие мировой истории. Формирование мировоззрения человека – гражданина, члена общественного коллектива тесным образом связано с размышлениями его над путями исторического развития своей родины и других стран и народов, с определением своего отношения к наследию прошлого со всеми его темными и светлыми сторонами...»¹.

Или: «...С западной стороны «большого» города крепостные стены проходили от Енисея до Качи примерно на 640 м и высота их была около 4 м, а далее, вдоль северной границы города, по реке Каче, стена понижалась до 2 м»².

¹ Черепнин Л.В. Отечественные истории XVIII – XX веков. Сборник статей, выступлений, воспоминаний. - М., 1984. - С. 128.

² Архив Академии наук (ААН). Ф. 3. Оп. 10-Б. Д. 120. Лл.2,4 (об).

8. Координатор муниципального этапа конкурса

8.1. Фёдорова Татьяна Алексеевна, педагог-организатор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ, тел. 8 (39153) 39-0-39, электронная почта: duc35@mail.ru.

Критерии оценки исследовательских работ (заочный этап)

Критерий	Исследовательские способности	Количество баллов
1. Постановка вопроса исследования и его актуальности	Выделить интересующие процессы, события, факты (хронотопы ³); выявить противоречие и сформулировать исследовательский вопрос; определить актуальность исследования.	От 0 до 3 баллов
2. Выдвижение и формулировка гипотезы	Отобрать и проверить данные, на которых строится гипотеза; провести поисковый эксперимент возможных вариантов ответа на исследовательский вопрос; выбрать и обосновать наиболее вероятную гипотезу; сформулировать гипотезу.	От 0 до 4 баллов
3. Использование учебно-исследовательских методов	Определить и зафиксировать варианты возможных способов проверки гипотезы; сформулировать объект, предмет и цель исследования; подобрать наиболее подходящие методы исследования; описать ход реализации исследования в соответствии с поставленной целью.	От 0 до 4 баллов
4. Анализ процессов, событий и	Разделить изучаемые процессы, события, факты (хронотопы)	От 0 до 3 баллов

³ Хронотоп – ситуация (процесс), характеризующаяся постоянным специфическим сочетанием пространственно-временных координат. По-другому, хронотоп – это Со-бытие (действие), которое происходит в настоящем, основываясь на прошедшее (опыт), предвидя и думая о будущем (цели, мечты, надежды, планы...).

фактов (хронотопов)	на составные элементы; сравнить и сопоставить части процессов, событий, фактов и установить их взаимосвязи; проанализировать полученные данные, соотнести с выдвигаемой гипотезой.	
5. Обобщение результатов исследования, формулировка общих выводов	Объяснить полученные результаты относительно поставленного исследовательского вопроса; сформулировать обобщающие выводы; оценить результаты проведенного исследования с точки зрения их достоверности и практической значимости.	От 0 до 3 баллов
6. Практическая и социальная значимость работы	Спрогнозировать практическую и социальную значимость работы; оформить результаты исследования с точки зрения их практической и социальной значимости.	От 0 до 2 баллов
7. Работа с первоисточниками	Использовать разные виды источников; систематизировать представленный в источниках материал.	От 0 до 2 баллов
8. Оформление работы	Титульный лист (приложение 3), библиография; аккуратность, грамотность; соответствие Положению.	От 0 до 2 баллов
Максимальное количество баллов		23 балла

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»
Краевой конкурс исследовательских краеведческих работ
среди обучающихся образовательных организаций, расположенных
на территории края, активов школьных музеев, участников клубов
патриотической направленности, поисково-исследовательских отрядов,
детских общественных организаций, действующих на территории края

Направленность

Тема исследовательской работы

Справа под заголовком работы указываются:
фамилия, имя, отчество (полностью)
дата рождения
домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail.
наименование образовательной организации, класс (группа, кружок,
объединение, школьный музей и др.),
полный адрес (с индексом), телефон, e-mail.
фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью), должность,
место работы, контактный телефон, e-mail.

Глоссарий

Исследовательское краеведение – активно развиваемое направление вовлечения учащихся, педагогов, специалистов из различных наук по изучению конкретной местности, территории, края как природно-культурной целостности. В общую структуру изучения местности включаются четыре взаимосвязанных направления: «неживая природа» (науки о Земле); «живая природа» (экология и биология); «человек и общество – прошлое»; «человек и общество – настоящее и будущее». То есть мы предлагаем целостное рассмотрение конкретного места с привлечением методов естественных, социальных и гуманитарных наук.

Исследовательская работа – это процесс взаимодействия субъекта (обучающегося) с объектами реального мира (хронотопами) или другими субъектами; форма активности субъекта, которая в исследовательской деятельности проявляется на всех уровнях развития субъекта: интеллектуальном, поведенческом, социальном. В процессе исследовательской работы познавательная активность субъекта, направленная на объект, не модифицирует его, не разрушает, не реконструирует, а отражается им и возвращается к субъекту в виде знания об этом объекте.

Сторителлинг (англ. - storytelling, «рассказывание историй») – это искусство увлекательного рассказа, искусство наделять информацию формой и значением. Это универсальный язык, понятный каждому. о пос или топ (др.-греч. τόπος — букв. «место»; перен. «тема», «аргумент»). В традиционной логике и классической риторике — аргумент (синонимы: «историческое место», «диалектическое место»), общезначимое утверждение или тема («общее место»). Из риторической традиции исходит исследование топосов или общих мест. Программа «Топос. Краеведение» – о синтезе традиционного подхода краеведов, исследователей и современного экосистемного подхода к развитию открытых образовательных сред, о подготовке наставников и научных руководителей, об организации современного молодежного краеведческого движения подростков и молодежи.

Хронотоп – элементарная единица вечности, он полон смыслом, а «вне смыслового измерения хронотоп в принципе невозможен». По-другому, хронотоп – это событие (действие), которое происходит в настоящем, основываясь на прошедшее (опыт), предвидя и думая о будущем (цели, мечты, надежды, планы).