

ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «ИНГОЛЬ»  
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШАРЫПОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОКРУГА ДЕТСКО – ЮНОШЕНСКОГО ЦЕНТРА

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОШМО ДЮЦ

Е.А. Фокина

« 16 августа 2024г.



Программа организации и проведения  
летнего отдыха детей  
в ДООЛ «Инголь»  
«Пеликан»

2024 г.

Наименование материала:	Проект программы организации и проведения летнего отдыха детей в ДООЛ «Инголь»- «Пеликан»
Вид материала:	Программа деятельности лагеря
Направленность:	социально-гуманитарная
Цель:	<p>Приобщение обучающихся к изучению истории Отечества через историю своей семьи, формирование у обучающихся социально-ценностного отношения к семье как первоосновы принадлежности к народу, Отечеству; бережного отношения к жизни человека, личностной системы семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях русского народа.</p>
Задачи:	<p><b>Образовательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить кругозор ребенка с учетом интересов, возрастных особенностей и интеллектуального уровня;</li> <li>2. Учить практически применять полученные навыки в общественно-полезной деятельности.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать эмоционально доброжелательную атмосферу, способствующую полноценному общению участников лагеря, развитию творческого потенциала каждого ребёнка;</li> <li>2. Вовлечь младших школьников в поисковую деятельность, направленную на познание семейных традиций, развивая творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>3. Содействовать сплочению семьи, укреплению связей между поколениями посредством организации поисковой деятельности;</li> <li>4. Формировать чувство уважительного отношения к членам семьи, гордости за семью;</li> <li>5. Воспитывать любовь к малой родине на основе развития интереса к истории семьи её традициям.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать организаторские и лидерские способности через коллективные творческие дела смены.</li> </ol> <p><b>Задачи работы с детьми ОВЗ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условий для организованного отдыха детей.</li> <li>2. Приобщить ребят к творческим видам деятельности, развивать творческого мышления.</li> <li>3. Формировать культурное поведение, санитарно-гигиеническую культуру.</li> <li>4. Создать благоприятные условия для укрепления</li> </ol>

	<p>здоровья детей, использовать окружающую природу в качестве источника оздоровления ребёнка.</p> <p>5. Организовать среду, предоставляющую ребёнку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.</p> <p>Формировать у ребят навыки общения и толерантности.</p>
Продолжительность:	21
Актуальность:	<p>В настоящее время воспитание уважения к стране, ее прошлому и настоящему является одной из важнейших задач государства в целом и системы образования в частности. Это один из важнейших инструментов осуществления государственной политики. Изучение истории семьи как частицы прошлого и настоящего позволяет прививать уважение не только к историческому прошлому страны, но и каждому конкретному человеку – творцу этой истории. Знакомство с историей своей семьи позволит детям полнее понять и проследить процессы общественного развития государства, отдельного народа, «малой родины» в целом, уяснить общность исторических судеб разных народов, живущих в едином мире и составляющих его неотъемлемую часть. Такое понимание неразрывного единства исторических судеб разных народов способствует формированию толерантности мышления школьников и историчности восприятия окружающего мира.</p> <p>Сегодня в центре внимания проблемы сохранения и укрепления современной семьи. Семья является основой любого государства (что само по себе имеет абсолютную ценность), главным и ведущим условием сохранения и поддержания духовной истории народа; традиций, национальной безопасности. Проблемам семьи и семейного воспитания уделяется сегодня большое внимание в государственных и правительственных документах.</p> <p><b>В «Конституции Российской Федерации»</b> установлено: «Материнство и детство, семья находятся под защитой государства. Забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей». Семья является начальной структурной единицей общества, естественной средой развития ребенка, закладывающей основы личности. Семья является основой любого государства (что само по себе имеет абсолютную ценность), главным и ведущим условием сохранения и поддержания духовной истории народа; традиций, национальной безопасности. Проблемам семьи и</p>

	<p>семейного воспитания уделяется сегодня большое внимание в государственных и правительственных документах. Постепенно восстанавливается и наращивается дидактическая система семьи, и соответственно возрастает роль семейного воспитания в образовании ребенка.</p> <p><b>Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»</b> объявлен безусловный приоритет семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. В документе обращается серьезное внимание на активное включение детей в реализацию задач укрепления социального статуса семьи, возрождения семейных ценностей и традиций как основ российского общества и государства.</p> <p>Воспитательный процесс рассматривается как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Актуальность обусловлена важной ролью семьи в жизни человека. Знакомство с историей страны начинается с истории семьи каждого ребенка. Опора на историю семьи помогает школьникам усвоить идею, что история страны пишется через историю семей ее граждан, осознать значимость прошлого и ценность исторических знаний. Опираясь на историю семьи, легче привить детям понятие исторического времени. Знакомство с историей своей семьи позволит детям полнее понять и проследить процессы общественного развития государства, отдельного народа, «малой родины» в целом, уяснить общность исторических судеб разных народов, живущих в едином мире и составляющих его неотъемлемую часть. Такое понимание неразрывного единства исторических судеб разных народов способствует формированию толерантности мышления и историчности восприятия окружающего мира.</p> <p>Сегодня в центре внимания проблемы сохранения и укрепления современной семьи. Семья является основой любого государства (что само по себе имеет абсолютную ценность), главным и ведущим условием сохранения и поддержания духовной истории народа; традиций, национальной безопасности.</p>
Целевая аудитория:	7-17 лет
Краткое содержание:	Цель и задачи смены реализуются через сюжетно-ролевую игру; структурно игра развивается в течение всей смены и

представляет собой проживание участниками различных игровых ситуаций. полагается создание игровой модели под названием «Семь -Я».

Помимо обязательных тематических мероприятий, предусмотренных для достижения цели программы, в содержание программы будут логично включены:

- церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации

- дни единых действий, которые включаются в календарный план воспитательной работы и проводятся по единым федеральным методическим рекомендациям и материалам;

- проведение блока смены Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи "Движение Первых" («День Первых»), включается на основании методических рекомендаций по проведению тематического блока смены «День Первых»;

- "Ключевые мероприятия" - главные традиционные мероприятия детского лагеря;

- просмотр лучших отечественных фильмов, рекомендованных Минкультуры России, а также лучших анимационных фильмов с использованием портала "Культура.РФ";

- проведение творческих занятий и мастер-классов с детьми;

- реализация программы «Содружество Орлят России» (создание отряда «Орлята», регистрация участников на сайте <https://orlyatarussia.ru>, вовлечение «Орлят» в КТД лагеря);

Приложение 1.(Программа разработана на основе программы разработанной Всероссийским детским центром «Орленок»)

- в каждой смене будут проведены мероприятия «Движения Первых», для проведения мероприятий привлекаются сотрудники информационного молодежного центра Шарыповского района. Мероприятия включены в план-сетку мероприятий.

- реализация общеразвивающей программы «Обучение плаванию» для летних оздоровительных лагерей первичным навыкам плавания; Приложение 2.

- мероприятия по финансовой грамотности включены в общую план –сетку мероприятий и проводятся по плану ДООЛ «Инголь»

Условия реализации:

При необходимости для работы над блоками программы могут привлекаться библиотекари сельской библиотеки,

	<p>руководитель краеведческого музея МБОУ ДО ШМО ДЮЦ, работники сельского дома культуры. С технической стороны потребуется интерактивное оборудование с выходом в интернет. Для копирования материала потребуется принтер и ксерокс.</p>
<p>Планируемые результаты:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общее оздоровление школьников, укрепление их здоровья.</li> <li>2. Развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности.</li> <li>3. Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности.</li> <li>4. Развитие коммуникативных способностей и толерантности.</li> <li>5. Получение участниками смены первичных знаний финансовой грамотности;</li> <li>6. Улучшение физического здоровья, через программу оздоровления;</li> <li>7. Улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;</li> <li>8. Освоение участниками летней смены базовых жизненных ценностей;</li> <li>9. Личностный рост участников смены.</li> </ol>
<p>Доступность программы.</p>	<p>С основными направлениями программы можно ознакомиться в группе ДООЛ «Инголь» VK. <a href="https://vk.com/lager_ingol">https://vk.com/lager_ingol</a>, на сайте МБОУ ДО ШМО ДЮЦ <a href="https://дюц35.шаробр.рф">https://дюц35.шаробр.рф</a></p> <p>Расписание смен</p> <p>1 смена – 13.06.2024 г.-03.07.2024 г</p> <p>2 смена – 07.07.2024 г.-27.07.2024 г.</p> <p>3 смена – 31.07.2024 г.-20.08.024 г.</p>

<p>1 день 13.06 (7.07, 31.07)</p> <p><b>Заезд в лагерь</b></p> <p>Отрядные линейки</p> <p>Экскурсия по лагерю</p> <p><b>«Вечер знакомств»</b></p>	<p>2 день 14.06 (8.07, 01.08)</p> <p><b>Погружение в игровой сюжет смены</b></p> <p>Тематический час «Открывая страницы интересной книги»</p> <p>Время отрядного творчества «Инголь– большая семья!»</p> <p><b>День Семьи, Любви и Верности</b></p> <p><b>Час истории для подростков «Покровители семейного счастья»</b></p> <p><b>Фотосессия внутри отряда «Поделись улыбкою своей»</b></p> <p><b>Конкурс детских рисунков «Моя семья-моя радость</b></p> <p><b>Летняя мастерская</b></p>	<p>3 день 15.06 (09.07, 02.08)</p> <p><b>Открытие смены</b></p> <p>«Инголь – станем родными за первый сезон!»</p> <p><b>«Фестиваль приветственных визиток»</b></p> <p>Дискотека</p>	<p>4 день 16.06 (10.07, 03.08)</p> <p><b>Спортивные и развлекательные Мероприятия ко Дню России (12.06.24)</b></p> <p><b>КВИЗ «Моя страна, мой город, мое село!»</b></p> <p>интеллектуально – познавательная игра</p> <p>Дискотека</p> <p><b>Мероприятия «технологической направленности»</b></p> <p>Мастер-класс «Наука на природе»</p>	<p>5 день 17.06 (11.07, 04.08)</p> <p><b>«Я и искусство!»</b></p> <p>Открытие музейного клуба</p> <p><b>«Выставка восковых фигур»</b></p> <p>Дискотека</p>	<p>6 день 18.06 (12.07, 05.08)</p> <p><b>Финансовая грамотность «Все профессии нужны, все профессии важны!» Как выбрать профессию.</b></p> <p><b>«Битва умов» - Игровая программа</b></p> <p><b>Проект «Минута славы».</b></p>	<p>7 день 19.06 (13.07, 06.08)</p> <p><b>Спортивные мероприятия</b></p> <p><b>«Мама, я в сказке!»</b></p> <p>Принимаем участие во Всероссийском фестивале семейных любительских театров«Сказка приходит в твой дом»</p> <p><b>Мероприятия «технологической направленности»</b></p> <p>Мастер-класс «Из отходов – в доходы»</p>
---	--	---	--	--	--	--

	<p><b>«Куклы-неразлучники»</b>  <b>Празднично-развлекательная программа «Когда семья вместе-так и душа на месте»</b>  Творческая встреча внутри отрядов  «Давайте познакомимся»</p> <p>Репетиции отрядных визиток.</p> <p>Оформление отрядных уголков.</p> <p><b>«Я – и моя страна Россия!»</b>  интеллектуально – познавательная игра</p>					
<p>8 день 20.06 (14.07, 07.08)</p> <p><b>«Я - с песней по жизни»</b></p> <p>Спортивные мероприятия.</p> <p>Песни всем отрядом!</p> <p>Тема – Семья, Россия!</p>	<p><b>9 день 21.06 (15.07, 08.08)</b></p> <p><b>Финансовая грамотность</b></p> <p><b>Игровое шоу «Финансовый гений»</b></p> <p><b>Просмотр лучших отечественных</b></p>	<p><b>10 день 22.06 (16.07, 09.08)</b></p> <p><b>День памяти и скорби.</b></p> <p><b>«Инголь – территория здоровья!»</b></p> <p>-конкурс плакатов</p>	<p>11 день 23.06 (17.07, 10.08)</p> <p><b>«Я – в танцах!»</b></p> <p><b>«Танцуй, Россия!»</b></p> <p><b>«Мы Первые»</b></p> <p>Танцы народов нашей страны!</p>	<p>12 день 24.06 (18.07, 11.08)</p> <p><b>«Я – талант!»</b></p> <p>Спортивные мероприятия</p> <p><b>«Сказочный квест»-в поисках Ингольских сокровищ!</b></p>	<p>13 день 25.06 (19.07, 12.08)</p> <p><b>Блок программы «День Первых»</b></p> <p><b>«Будь в движении»</b></p>	<p>14 день 26.06 (20.07, 13.08)</p> <p><b>«Я в Российском Кино!»</b></p> <p>Кинопрограмма к году семьи  <b>«Фильм! Фильм! Фильм!»</b>  (снимаем фильм из жизни)</p>

<p><b>«ГОЛОСЯЩИЙ Инголь»</b></p> <p>Фестиваль «Битва хоров».</p> <p>Дискотека</p>	<p><b>фильмов «Кино-вечер «Мастера на все руки»</b></p> <p>Дискотека</p>	<p><b>Конкурс патриотической песни</b></p> <p><b>Мероприятия «технологической направленности»</b></p> <p>«Необычное в обычном»</p> <p>Дискотека</p>	<p>(по жеребьевке достается танец отряду)</p> <p>Элементы национальных костюмов приветствуются!</p>	<p>(полдник ищут)</p> <p><b>«Шоу программа» Ты-супер!»</b></p> <p>Дискотека</p>		<p>отрядной семьи в жанре: комедия, фантастика, приключения)</p> <p><b><u>Просмотр фильмов на проекторе!</u></b></p> <p><b>Мероприятия «технологической направленности»</b></p> <p><b><u>Создаем мультфильмы на компьютере</u></b></p> <p>Дискотека</p>
<p>15 день 27.06 (21.07, 14.08)</p> <p><b>Конкурсная программа «Мама – это целый мир»</b></p> <p>-рисунки, стихи о маме, песни о маме, сценки про маму.</p> <p><b>Шоу-программа «Точь-в-точь»</b></p> <p>Дискотека</p>	<p><b>16 день 28.06 (22.07, 15.08)</b></p> <p><b>«Я на стиле!»</b></p> <p>Показ мод, причесок. (тематика-сказочный или киногерой)</p> <p>Дискотека</p>	<p><b>17 день 29.06 (23.07, 16.08)</b></p> <p><b>Спортивные мероприятия</b></p> <p><b>Мероприятия «технологической направленности»</b></p> <p>«Фильм! Фильм! Фильм» - о жизни лагеря с любовью.</p> <p><b>Просмотр лучших отечественных фильмов</b></p>	<p>18 день 30.06 (24.07, 17.08)</p> <p><b>Финансовая грамотность «Реклама в нашей жизни»</b></p> <p><b>Торжественные мероприятия ко дню Любви, семьи и верности!</b></p> <p>Дискотека</p>	<p>19 день 1.07 (25.07, 18.08)</p> <p><b>Подготовка к закрытию смены</b></p> <p><b>Флешмоб объединяет</b></p> <p>Дискотека</p>	<p>20 день 2.07 (26.07, 19.08)</p> <p><b>Закрытие смены</b></p> <p><b>Праздничный концерт «Родные»</b></p> <p>Общий Видеоклип с фото сезона!</p> <p>Дискотека</p>	<p>21 день 3.07 (27.07, 20.08)</p> <p><b>Обнимашки на память!</b></p> <p>Итоговый сбор участников«Нас ждут новые открытия!»</p> <p>Выезд из лагеря</p>

		(мультфильмов)				
		Дискоотека				

На II смену 8 июля (День семьи, Любви и Верности) планируются следующие мероприятия:

1.

## Содружество «Орлят России»

### План-сетка смены

1день 13.06	2день 14.06	3день 15.06	4день 16.06	5день 17.06	6день 18.06	7день 19.06
<p><b>Заезд.</b></p> <p><b>Формирование отрядов</b></p> <p>Игровой час «Играю – играю друзья»</p> <p>Общий сбор участников «Здравствуй, лагерь»</p> <p>Разучивание Гимна лагеря.</p> <p>Игры на сплочение «Круто ты попал на ТВ» (тимбилдинг).</p> <p>Презентация смены «Инголь – планета друзей!».</p>	<p><b>Погружение в игровой сюжет смены</b></p> <p>Тематический час «Открывая страницы интересной книги»</p> <p>Время отрядного творчества «Мы – Орлята!»</p> <p>Творческая встреча реча орлят «Давайте познакомимся!»</p> <p>Репетиции отрядных визиток.</p> <p>Оформление отрядных уголков.</p> <p>Отрядные мероприятия.</p>	<p><b>Тематический день «Национальные игры и забавы»</b></p> <p>Коллективная творческая игра «КЛАССики»</p> <p>Марафон интересных игр «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть!»</p> <p>Вечер настольных игр «Играем, общаемся, мыслим»</p> <p>«Фестиваль приветственных визиток»</p> <p>«Орлянский</p>	<p><b>Тематический день «Национальные игры и забавы»</b></p> <p>Коллективная творческая игра «Крестики-нолики»</p> <p>Марафон интересных игр «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть!»</p> <p>Вечер настольных игр «Во что играли наши предки»</p> <p>КВИЗ «Моя страна, мой город, мое село!»</p>	<p><b>Тематический день «Устное народное творчество»</b></p> <p>Костюмированная эстафета «Бабушкины сказки»</p> <p>Музыкальная гостиная «Давайте-ка споём!»</p> <p>Спектакль живого действия «Гора самоцветов»</p> <p>Открытие музейного клуба «Выставка восковых фигур»</p>	<p><b>Финансовая грамотность «Все профессии нужны, все профессии важны!» Как выбрать профессию.</b></p> <p>«Битва умов» - Игровая программа «Движение первых»</p> <p>Проект «Минута славы».</p>	<p><b>Тематический день «Устное народное творчество»</b></p> <p>Костюмированная эстафета «Бабушкины сказки»</p> <p>Музыкальная гостиная «Давайте-ка споём!»</p> <p>«Мама, я в сказке!»</p> <p>Принимаем участие во Всероссийском фестивале семейных любительских театров «Сказка приходит в твой дом»</p>

«Вечер знакомств»	"Аукцион идей". «Я – и моя страна Россия!» интеллектуально – познавательная игра	круг».	интеллектуально – познавательная игра			
<b>8день 20.06</b>	<b>9день 21.06</b>	<b>10день 22.06</b>	<b>11день 23.06</b>	<b>12день 24.06</b>	<b>13день 25.06</b>	<b>14день 26.06</b>
<p><b>Тематический день «Национальные и народные танцы»</b></p> <p>Мастер-классы «Танцуй, танцуй, танцуй я, танцуют все мои друзья!»</p> <p>Интеллектуальное соревнование между отрядами «Кто хочет стать миллионером?»</p> <p>«ГОЛОСЯЩИЙ ИНГОЛЬ» Фестиваль «Битва хоров».</p>	<p><b>Тематический день «Великие открытия»</b></p> <p>Нестандартные стартеры «Изобретатели и Первооткрыватели»</p> <p>Командный морской бой «Окно в Европу»</p> <p>Тематический огонёк «Если бы я был волшебником, то...»</p> <p>Просмотр лучших отечественных фильмов «Кино-вечер «Мастера на все руки»</p>	<p><b>Тематический день «Великие открытия» День памяти и скорби</b></p> <p>Нестандартные стартеры «Изобретатели и Первооткрыватели»</p> <p>Командный морской бой «Окно в Европу»</p> <p>–конкурс плакатов</p> <p>Конкурс патриотической песни</p>	<p><b>Тематический день «Национальные и народные танцы»</b></p> <p>Мастер-классы «Танцуй, танцуй, танцуй я, танцуют все мои друзья!»</p> <p>Танцевальный час «Лови ритм!»</p> <p>Стартиейджер «Танцуют все!»</p> <p>Танцы народов нашей страны!</p>	<p><b>Тематический день «Природное богатство»</b></p> <p>Исследовательский квест «Природный код»</p> <p>Викторина «Клуб путешественников».</p> <p>«Шоу программа Ты-супер!»</p>	<p><b>Тематический день «Народные ремёсла»</b></p> <p>Фестиваль народного творчества «Город мастеров»</p> <p>Креативный марафон «Я художник, я так вижу»</p> <p>«Сказочный квест» – в поисках Ингольских сокровищ! (полдники ищут)</p> <p>«Будь в движении»</p> <p>Игровая программа</p>	<p><b>Тематический день «Народные ремёсла»</b></p> <p>Фестиваль народного творчества «Город мастеров»</p> <p>Кинопрограмма к году семьи «Фильм! Фильм! Фильм! Фильм!» (снимаем фильм из жизни отрядной семьи в жанре: комедия, фантастика, приключения)</p> <p><b><u>Просмотр фильмов на проекторе!</u></b></p>

	<b>Финансовая грамотность</b> <b>Игровое шоу «Финансовый гений»</b>				«Движение первых»	
<b>15 день 27.06</b>	<b>16 день 28.06</b>	<b>17 день 29.06</b>	<b>18 день 30.06</b>	<b>19 день 1.07</b>	<b>20 день 2.07</b>	<b>21 день 3.07</b>
<p><b>Тематический день «Национальная кухня»</b></p> <p>Настольная игра «Экспедиция вкусов»</p> <p>Творческий кулинарный батл «Я – шеф-повар»</p> <p>Кулинарное шоу «Книга необычных рецептов»</p> <p>Шоу-программа «Точь-в-точь»</p>	<p><b>Тематический день «Национальная кухня»</b></p> <p>Настольная игра «Экспедиция вкусов»</p> <p>Шоу «Адская кухня»</p> <p>Интеллектуальная игра «Умники и умницы».</p> <p>«Я на стиле!»</p> <p>Показ мод, причёсок.</p> <p>(тематика-сказочный или киногерой)</p>	<p><b>Тематический день «Открытие великой страны»</b></p> <p>Тематический час «Открываем Россию»</p> <p>Диалоговая площадка «100 причин любить Россию»</p> <p>Телемост «Содружество орлят России»</p> <p>Танцевальная программа «В кругу друзей»</p> <p>Просмотр лучших отечественных фильмов (мультфильмов)</p>	<p><b>Выход из сюжета «4САМИ: Сами придумываем»</b></p> <p>Время отрядного творчества «Юные выдумщики»</p> <p>Общий сбор участников «От идеи – к делу!»</p> <p><b>Финансовая грамотность «Реклама в нашей жизни»</b></p> <p><b>Торжественные мероприятия ко дню Любви, семьи и верности!</b></p>	<p><b>«4САМИ: Сами готовим»</b></p> <p>Время отрядного творчества «Создаём праздник вместе»</p> <p>Итоговый огонёк «От друзей секретов нет»</p> <p>Флешмоб объединяет</p>	<p><b>«4САМИ: Сами проводим»</b></p> <p>Праздничный калейдоскоп «По страницам нашей книги»</p> <p>Праздничный концерт «Родные»</p> <p>Праздничная дискотека «Оставляем вам на память»</p>	<p><b>«4САМИ: Сами подводим итоги»</b></p> <p>Итоговый сбор участников «Нас ждут новые открытия!»</p> <p>Линейка закрытия смены «Содружество Орлят России»</p>

Приложение 1.

Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Инголь»  
филиал МБОУ ДО ШМО ДЮЦ

ПРОГРАММА  
организации и проведения летнего отдыха детей  
в Детском оздоровительно-образовательном лагере «Инголь»  
«Содружество Орлят России»  
(целевая аудитория: дети 9 - 10 лет)

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Игровые технологии
  - 1.2. Адресат
  - 1.3. Понятийный аппарат
2. Цель и задачи программы
3. Система диагностики результатов.
4. Содержание проекта
  - 4.1. Сюжетная линия программы
  - 4.2. Организационные формы детских органов самоуправления
  - 4.3. Система мотивации и стимулирования участников программы
5. Педагогический коллектив
  - 5.1. Требования к деятельности педагога
6. План – сетка

## 1. Пояснительная записка.

В современной России воспитание подрастающего поколения находится в зоне особого внимания государства. Формирование поколения, разделяющего духовно-нравственные ценности российского общества, является стратегической задачей на современном этапе, что отражено в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

В младшем школьном возрасте ребенок не только осваивает новые социальные роли и виды деятельности – это благоприятный период для усвоения знаний о духовных и культурных традициях народов родной страны, традиционных ценностей, правил, норм поведения, принятых в обществе. «Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений» (Примерная программа воспитания, Москва, 2020 г.).

Формирование социально-активной личности младшего школьника в рамках данной программы основывается на духовно-нравственных ценностях, значимых для его личностного развития и доступных для понимания: *Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.*

Смена в детском лагере является логическим завершением участия младших школьников в годовом цикле Программы развития социальной активности «Орлята России» и реализуется в период летних каникул. В рамках смены происходит обобщение социального опыта ребят по итогам их участия в годовом цикле Программы «Орлята России». Игровая модель и основные события смены направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее формирование социально-значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения школьников на следующий учебный год.

Организованное педагогическое пространство летнего лагеря является благоприятным для становления личности младшего школьника и формирования детского коллектива благодаря следующим факторам:

- интенсивности всех процессов, позволяющих ребёнку проявить свои индивидуальные особенности;
- эмоциональной насыщенности деятельности;
- комфортно организованному взаимодействию в уже сложившемся коллективе или новом для ребёнка временном детском коллективе;
- возможности для проявления ребёнком самостоятельной позиции.

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия, творческих способностей и интеллекта, а также формирование организаторских способностей каждого участника деятельности.

Смысл методики состоит в том, что ребята с первого по выпускной классы учатся коллективному общественному творчеству. Основное правило: «Всё – творчески, иначе зачем?» За долгие годы придумано множество коллективных дел на пользу людям, которые можно реализовать в своём классе и школе. В них участвует весь детский коллектив: деление на выступающих и слушающих, на актив и пассив исключается. Методика коллективной творческой деятельности даёт исключительно высокий педагогический эффект – на ней успешно повзрослели сотни тысяч ребят. В системе лагерной смены коллективно-творческие дела проводятся с чередованием разных видов творческой активности детей.

В основу коллективной творческой деятельности положены три основных идеи:

- дело должно быть направлено на решение каких-либо образовательных, воспитательных задач, улучшение условий жизни, принесение пользы обществу;
- работа носит коллективный характер, базируется на совместном проведении и включает взаимодействие детей и взрослых;
- деятельность должна быть необычной, непохожей на иные, и помогать в раскрытии природного потенциала детей.

Любое мероприятие, основанное на трёх ключевых идеях коллективно-творческой деятельности, организуется согласно следующему алгоритму:

- **замысел коллективно-творческой деятельности:** основан на целеполагании, то есть в его основе лежат воспитательные цели, которых требуется достичь в ходе коллективной творческой деятельности;
- **планирование деятельности:** носит коллективный характер, то есть все этапы деятельности планируются и утверждаются при согласии всех участников;
- **подготовка деятельности:** в зависимости от вида деятельности и её целевого назначения происходит распределение ролей и обязанностей между всеми участниками деятельности;
- **проведение коллективно-творческой деятельности:** осуществляется в процессе совместного творчества в выбранной деятельности, ориентированной на достижение конкретной цели и решение определённых задач;
- **анализ результатов деятельности:** ориентирован на выработку у детей навыков рефлексии. Происходит обсуждение результатов проделанной работы, подводятся её итоги. Данный этап должен быть

эмоционально насыщенным;

- закрепление данного опыта и создание возможностей его дальнейшего использования в педагогической практике.

### ***Игровые технологии***

Игровые технологии – это организованный процесс игровой коммуникации (общения) субъектов (общностей) с целью осуществления воздействия на объект совместной игровой деятельности. Результаты использования игровых технологий: совместный труд души (переживания, сочувствие, солидарность), совместный труд познания (взаимопонимание в ходе освоения законов развития мира природы и человеческого общества), совместная радость поиска и открытия непознанного ранее (И. И. Фришман, Игровые технологии в работе вожатого).

**Особенности игровых технологий.** Все следующие за дошкольным возрастом периоды со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст – учебная деятельность, средний – общественно полезная, старший школьный возраст – учебно-профессиональная) не вытесняют, а продолжают игру, усложняя ее по мере развития ребенка. Оптимальное сочетание игры с другими формами учебно-воспитательного процесса – одна из самых сложных задач в педагогической практике. Развивающий потенциал игры заложен в самой её природе. В игре одновременно уживаются добровольность и обязательность, развлечение и напряжение, мистика и реальность, обособленность от обыденного и постоянная связь с ним, эмоциональность и рациональность, личная заинтересованность и коллективная ответственность. Педагогическая ценность игры заключается в том, что она является сильнейшим мотивационным фактором, при этом ребёнок руководствуется личностными установками и мотивами. Игра позволяет также проигрывать отношения, существующие в человеческой жизни. Именно игровая ситуация с её многоплановым уровнем, с возможностью вхождения в роли, недоступные в обыденной реальности, позволяет ему углублять восприятие Другого и даёт возможность говорить с собой на разных языках, по-разному интерпретируя свое собственное «я».

Игровая технология строится как целостное образование, объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. В неё включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определённым признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

## 1.2 Адресат

Программа адресована следующим категориям лиц:

- детям в возрасте 9-10 лет, родителям (законным представителям) с целью информирования о целях, содержании и предполагаемых результатах освоения программы;
- педагогическим работникам для понимания содержания их деятельности;
- руководству лагеря для координации деятельности педагогических работников по выполнению требований к условиям реализации программы.

## 1.3. Понятийный аппарат

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Социальная активность младшего школьника** – способность ребёнка включаться в специфические для его возраста виды деятельности, которые способствовали бы получению результатов, значимых для других и для себя (в плане становления социально значимых черт личности). В содержательном плане она проявляется в исполнительности и элементах инициативы, когда ребёнок включается в решение тех или иных задач, которые могут быть оценены с точки зрения ценности для общества, а главным образом для становления качеств личности, знаний и умений самого ребёнка. (Ситаров В.А., Маралов В.Г. Статья «Социальная активность личности (Уровни, критерии, типы и пути её развития)» /Научный журнал Московского гуманитарного университета «Знание. Понимание. Умение» №4 – 2015г.)

**Событийность** – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися ему событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом. (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник /Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С.30)

**Педагогическое событие** – момент реальности, в котором происходит личностно-развивающая, целе- и ценностно-ориентированная встреча взрослого и ребёнка, их событие. (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник /Под ред. Н.Л. Селивановой. –

М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С.30)

**Коллективное творческое воспитание** – это система работы, строящаяся на основе отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей. (Библиотека Коммунарство [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivakol.html> (Дата обращения: 30.11.2021))

**Коллективно-творческая деятельность** – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей. (Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.)

**Коллективно-творческие дела** – это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер. (Иванов И.П. Звено в бесконечной цепи. – Рязань, 1994. – с.29-34)

**Самостоятельность** – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение. (Словарь психологических качеств и свойств [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ht-lab.ru/knowledge/dictionaries/slovar-psikhologicheskikh-kachestv-i-svoystv/3721/> (Дата обращения: 30.11.2021))

**Детский коллектив** – группа детей, в которой создается система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена. (Ковалёва А.Г. «Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях»: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.)

**Ценность** – значимость для людей тех или иных объектов и явлений. (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник /Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С.47). Ценностные основания, рассматриваемые в рамках реализации программы: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

**Игра** – важнейший вид самостоятельной деятельности детей, способствующий их физическому, психологическому, нравственному развитию. (Фришман И.И. Программа «Игра – дело серьёзное» Научно-практический центр Центрального Совета Союза пионерских организаций СССР).

## 2. Цели и задачи программы.

**Цель** – развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

### **Задачи:**

- содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;
- познакомить детей с культурными традициями многонационального народа Российской Федерации;
- формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье;
- способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;
- формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программе социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах Российского движения школьников.

### **Предполагаемые результаты программы:**

- положительное отношение ребёнка к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, спорт и здоровье;
- получение ребёнком положительного опыта взаимодействия друг с другом и внутри коллектива;
- проявление ребёнком интереса к различным видам деятельности (творческой, игровой, физкультурно-оздоровительной, познавательной);
- проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: самообслуживание, бережное отношение к своей жизни и здоровью, безопасное поведение.

**При построении педагогического процесса для младших школьников в летнем лагере необходимо учитывать следующие принципы:**

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников при выборе содержания и форм деятельности;
- принцип событийности общелагерных дел и мероприятий, т.е. значительности и необычности каждого события как факта коллективной и личной жизни ребёнка в детском лагере;
- принцип включения детей в систему самоуправления жизнедеятельностью детского коллектива, направленный на формирование лидерского опыта и актуализацию активного участия в коллективных делах;
- принцип конфиденциальности в разрешении личных проблем и

конфликтов детей, уважения личного мира каждого ребёнка.

### **3. Система диагностики результатов**

Система диагностики результатов программы состоит из мнения педагогов, непосредственно реализующих программу, детей-участников программы и мнения независимых взрослых.

Индикаторами диагностики программы являются:

- проявление ценностного отношения к *Родине и Государственным символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью;*

- проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности;
- приобретение ребёнком знаний и социального опыта;
- положительное эмоциональное состояние детей;
- позитивное взаимодействие в команде, коллективе.

Для оценки программы со стороны детей рекомендуется применять методы игровой диагностики, так как они наиболее соответствуют особенностям развития детей младшего школьного возраста и показывают максимально точный результат – полученные ребёнком знания и опыт, их мнение, эмоции, реакцию и отношение к конкретной ситуации.

Результативность программы обязательно должна быть оценена со стороны детей-участников и педагогов, реализующих программу. Оценка со стороны взрослых проводится на усмотрение организации, реализующей смену. Для получения наиболее качественных результатов диагностики в ней должны принять участие 98-100% детей и педагогов.

#### **Описание игровой модели смены**

В основе игровой модели смены лежит путешествие ребят в неизвестную страну. Новый день начинается с нового открытия – новой локации неизвестной страны. Помогают открывать страну её невидимые жители, которые общаются с ребятами при помощи книги. Для педагога книга является инструментом поддержания игрового сюжета. От лица невидимых жителей педагог даёт задания ребятам, отвечает на их вопросы, даёт подсказки в виде элементов карты.

Погружение в игровую модель начинается с первых дней смены, а именно с общего сбора участников «Здравствуй, лагерь». Это дело, дающее старт смене и направленное на знакомство с территорией и инфраструктурой лагеря. Во время общего сбора участников «Здравствуй, лагерь» каждый отряд находит предназначенную ему волшебную книгу, и узнаёт, что открыть эту книгу может только настоящая команда. Для того чтобы стать такой командой, в течение двух первых дней ребята проходят испытания: придумывают название и девиз отряда, рисуют эмблему, представляют творческую визитку, играют в игры на сплочение. После этого ребята открывают волшебную книгу – и таким образом оказываются в неизвестной стране.

В книге ребята обнаруживают послание от невидимых жителей

неизвестной страны. Жители просят их о помощи: «... для того, чтобы страна существовала долго и о ней никто не забыл, а жители и их друзья были счастливы, необходимо раскрыть все её тайны». Детям говорят, что теперь они могут общаться с жителями неизвестной страны с помощью книги. Этой книге можно задать вопрос, и она ответит; также она может дать небольшое задание или поручение, пригласить ребят в игру или на экскурсию. Но прежде чем ребята приступят к разгадке тайн, с помощью книги они знакомятся с правилами и традициями, которые приняты в неизвестной стране.

На протяжении основного периода смены ребята общаются с помощью книги с жителями неизвестной страны, постепенно раскрывая её тайны, знакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатства этой страны.

Постепенно путешествие подходит к концу. Но знакомство со Страной не заканчивается: каждый день в ней можно открывать что-то новое. Но как же сделать это, если их путешествие завершается? Жители страны дают совет: собрать воедино все подсказки, которые они получили за эти несколько дней, и угадать, по какой стране они путешествовали. Ребята ещё раз вспоминают, с чем они познакомились, собирают карту воедино и догадываются, что всё это время путешествие проходило по родной России. Ярким моментом завершения смены становится совместно организованный праздник в честь открытия страны.

В завершение путешествия по стране ребятам предлагается создать афишу-коллаж по мотивам их путешествия. Это мероприятие одновременно является подведением итогов смены и анализом пережитых детьми событий.

### **Описание системы мотивации и стимулирования детей**

Главной мотивацией участия детей в игре-путешествии выступают элементы карты, которые отряд собирает на протяжении всей смены. По итогам путешествия ребята складывают их воедино. Ведения отдельной рейтинговой таблицы не требуется, так как деятельность отрядов не предполагает соперничества. За участие в отдельных конкурсах, соревнованиях, играх отряды могут получать дипломы и грамоты, а при необходимости и возможности – сладкие призы.

Индивидуальная система стимулирования участника смены может быть разработана и введена на усмотрение педагога, работающего с отрядом. Ребёнка можно награждать индивидуально грамотами, дипломами, небольшими медалями за конкретные достижения. Но если педагог считает, что необходимо ввести систему стимулирования внутри своего отряда, то она должна дополнять игровую модель, а не идти вразрез с ней.

### **Описание системы самоуправления**

В основу детского самоуправления поставлен деятельностно-

ориентированный подход, при котором вначале педагог определяет объём деятельности, который следует разделить с ребятами, и лишь затем формируется детское сообщество, способное реализовывать эту деятельность совместно со взрослыми.

#### Принципы детского самоуправления:

- добровольность;
- включённость в процесс самоуправления всех групп детей;
- приоритет развивающего начала для ребёнка;
- повсеместное присутствие (участие ребёнка в принятии всех решений, касающихся его, с учётом степени его социализации в коллективе, возрастных и психологических возможностей);
- доверие (предоставление детям большей свободы действий, увеличение зоны их ответственности);
- открытость, честность взрослых в общении с детьми и недопущение использования детей в качестве инструмента достижения собственных целей;
- ориентация на результат.

Для оптимизации процесса детского самоуправления в смене предлагается ввести систему чередования творческих поручений (далее – ЧТП), основанную на двух простых правилах: «от меньшего к большему» и

«от простого к сложному». Система ЧТП строится на разделении отряда на микрогруппы для выполнения творческих заданий и поручений, благодаря которым каждый ребёнок сможет проявить свои способности в различных видах деятельности. Согласно игровой модели в начале смены ребята договариваются о том, как назвать отряд, что может быть представлено на эмблеме их отряда, предлагают варианты того, что может быть включено в творческую визитку. Дальше в играх на сплочение ребята принимают ответственность за свои решения и за решения команды. Попадая в Страну Маленьких и Великих Открытий, ребята знакомятся с правилами её жителей, объединяются в микрогруппы для решения общих задач, которые им предлагают (здесь могут быть представлены как творческие, так и рутинные поручения, которые реализуются на протяжении смены). В завершение смены ребята берут на себя посильные роли в организации общего праздника.

Для решения задач, которые стоят перед ребятами, формируются микрогруппы по 3-5 человек. В процессе смены педагогу важно координировать формирование микрогрупп таким образом, чтобы каждый ребёнок попробовал себя в разных ролях.

Таким образом, детское самоуправление проявляется в деятельности микрогрупп, посильной самостоятельности в принятии решений, выполнении тех или иных поручений и сопровождается взрослыми на протяжении всей смены.

#### **Описание содержания смены по периодам**

Содержание программы предполагает описание ключевых дел

смены, которые рекомендованы к реализации, так как именно на них строится база игровой модели. В зависимости от планирования дня в смене конкретным лагерем могут быть добавлены дополнительные дела/события, созвучные логике смены.

Участники смены предварительно не знакомятся с содержанием всей смены, а постепенно узнают о том, что их ждёт в течение дня, с помощью книги, которую они открывают утром.

**Организационный период (1-3 дни смены)** – орлята собираются вместе после учебного года, чтобы познакомиться, интересно и познавательно провести время.

Задачи организационного периода:

- адаптация участников смены, знакомство с правилами лагеря, распорядком дня;
- знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;
- знакомство со всеми участниками смены через творческие визитки отрядов;
- знакомство с содержанием программы смены (ввод в игровой сюжет, информирование детей об их возможностях в смене).

**Основной период (4-19 дни смены)** – орлята отправляются в путешествие по неизвестной стране, открывать которую им помогают невидимые жители.

Задачи основного периода:

- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями российского народа, изучение богатств нашей Родины;
- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- создание условий для проявления индивидуальности каждого ребёнка, его творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- формирование норм взаимоотношений внутри коллектива;
- подготовка и реализация коллективно-творческого дела – совместного праздника.

**Итоговый период (20-21 дни смены)** – «орлята» возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.

Задачи итогового периода:

- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;
- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;
- награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям и педагогам детей;
- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за

жизнью и здоровьем детей, за сохранностью личных вещей.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение плаванию» для летних оздоровительных лагерей  
первичным навыкам плавания  
Возраст участников: от 7 до 17 лет**

**Разработчик:**  
Тарасенкова Жанна Владимировна

**2024г.**

## **Пояснительная записка**

Учиться плавать должны все независимо от возраста. Детей следует как можно раньше приучать к воде, чтобы им нравилось купаться, и чтобы они не боялись воды. Плавание – это такой вид спорта, которым можно заниматься в любом возрасте и с любыми физическими данными. Занятия плаванием приносят огромную пользу для здоровья и доставляют много удовольствия. Плавание также незаменимое средство для создания «мышечного корсета». Регулярные занятия способствуют уменьшению лишних жировых отложений, что положительно отражается на осанке ребенка. Во время погружения в воду создаются своеобразные условия для работы сердца и всей сердечнососудистой системы в целом. Занятия плаванием – лучшая тренировка дыхательной системы. Также плавание способствует улучшению функциональных возможностей нервной системы, ее вегетативных функций, повышению подвижности нервных процессов. Фигурное (синхронное) плавание – один из основных видов водного спорта. По характерному признаку фигурное плавание – художественный вид спорта, т.е. вид, изначально нацеленный на создание зрелищности и пластической выразительности спортивных состязаний. Этот вид спорта обладает всеми достоинствами, присущими художественным видам спорта - красочностью выступлений, органичностью исполняемых движений, сочетанием силы и грации, возможностями совершенствования физической и эстетической культуры человека. Фигурное плавание – это вид деятельности, основанный на одновременном выполнении движений в паре, группе в воде под музыку. Основу комплексов по фигурному плаванию составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (общеразвивающие, имитационные, танцевальные и др.), позволяющие выразить эмоциональные состояния, сюжеты, образы. Фигурное плавание – одно из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки детей. Особенности влияния плавания на организм ребенка определяются средой, в которой он выполняет движения, так как вода – одно из эффективных средств закаливания, способствующее формированию и развитию гигиенических навыков, коррекции нарушений осанки. Занятия по фигурному плаванию развивают правильное дыхание, воспитывают чувство красоты и ритма движений детей. Разнообразие музыкальных жанров и стилей развивает кругозор детей, воспитывает у них интерес к музыкальному искусству, выявляет индивидуальные предпочтения в музыке, формирует художественный вкус. Фигурное плавание достаточно сложно для детей, поэтому я использую только его основные элементы. Для достижения результатов в необходимо развивать плавательные навыки, умение действовать слаженно, проявлять творчество в преобразовании и украшении программы.

**Цель программы** – повышение уровня технической плавательной и физической подготовленности детей.

## **Задачи**

- развивать плавательные навыки детей через разучивание синхронных упражнений и композиций;
- развивать гибкость, красоту, пластику выполнения движений, умение слушать музыку при выполнении упражнений;
- оптимизировать взаимоотношения между детьми, развивать умение организовать деятельность в подгруппе сверстников;
- создать условия для личностного роста ребёнка и развития его творческого потенциала;
- способствовать эмоциональному и двигательному раскрепощению, появлению чувства радости и удовольствия от движения в воде;
- способствовать проявлению творческой активности;
- способствовать развитию индивидуальных способностей;
- способствовать эмоционально-художественному развитию детей.

## **Ожидаемые результаты реализации программы**

1. Дети научатся:
  - плавать синхронно с другими детьми;
  - элементам синхронного плавания;
  - группироваться в пары, тройки, мини группы;
  - самостоятельно придумывать упражнения с предметами и без них, выбирать движения, с помощью которых могут выразить услышанную мелодию или имитировать движения животных (тюлень, утка, лягушка и т.д.), рост цветка (поднимают бутон, распускаются и т.д.).
  - придумывать целые связки новых упражнений.
2. Развитие физических качеств (гибкость, выносливость и т.д.)
3. Сформируется правильная осанка, дыхание.
4. Оздоровление детей.

## **Срок действия программы**

Программа реализуется за сезон пребывания детей в оздоровительном лагере – 21 день.

Программа адресована детям от 7 до 17 лет

Занятия проводятся ежедневно, продолжительностью до 30 минут (15 минут - разминка на суше, 5-8 минут - обучение плаванию, 5 минут – закрепление элементов синхронного плавания и 3-5 минуты – изучение и отработка танца).

## **Основные принципы**

- \* Принцип дифференцированного подхода к детям.
- \* Принцип индивидуализации процесса обучения.

### **Методы и приемы**

- \* показ, разучивание, имитация упражнений;
- \* использование средств наглядности;
- \* исправление ошибок;
- \* подвижные игры на суше и в воде, а также другие игровые приемы;
- \* индивидуальная страховка и помощь;
- \* круговая тренировка;
- \* оценка (самооценка) двигательных действий;
- \* соревновательный эффект;
- \* контрольные задания.

В процессе освоения нового материала методы и приёмы работы направлены на то, чтобы максимально сконцентрировать внимание детей, вызвать интерес к новой композиции, активизировать детей с учётом индивидуальных способностей.

### **Этапы реализации программы**

Работа по обучению детей элементам синхронного плавания включает в себя три этапа.

**1 Этап:** знакомство с синхронным плаванием как видом спорта. На этом этапе дети знакомятся с простыми упражнениями, которые можно выполнять одновременно под музыку; у них появляется желание совместно выполнять упражнения.

**2 Этап:** придумывание композиций под музыку. На втором этапе дети учатся слышать музыку при выполнении упражнений и одновременно следить за синхронностью движений. Разучивают композиции в парах, тройках, следят за дыханием при выполнении нескольких движений. Придумывают свои упражнения под музыку.

**3 Этап:** отработка гибкости, красоты, пластики выполнения движений. Дошкольники работают над пластикой и красотой движений. Придумают свои упражнения под музыку, стремятся связать их между собой красивыми переходами, используют разные предметы для придания движениям особой яркости. Механизм реализации программы основывается на совершенствовании методов обучения детей с применением технологии учебного сотрудничества в тесной связи с родителями воспитанников и включает: Управление реализацией Программы Основным исполнителем программы является инструктор по физической культуре и плаванию, который тесно взаимодействует в процессе ее реализации с психологом, музыкальным руководителем, профильными специалистами. Контроль осуществляет заместитель заведующего по воспитательной и методической работе. Эффективность

программы ежегодно анализируется исполнителями программы совместно с заместителем заведующего по воспитательной и методической работе, результаты обсуждаются на итоговом педагогическом совете. Кадровое обеспечение Программу реализует инструктор по физической культуре (плаванию), который тесно взаимодействует с профильными специалистами.

### **Материально-техническое обеспечение**

В оздоровительном лагере имеются условия для реализации программы. Материально-техническая база позволяет в системе проводить работу с воспитанниками на занятиях по плаванию обучению элементам синхронного плавания как средства развития творческих способностей детей.

1. Плавательные доски.
2. Плавающие игрушки, предметы разных форм и размеров.
3. Игрушки и предметы, тонущие разных форм и размеров.
4. Надувные круги разных размеров.
5. Очки для плавания.
6. Поролоновые палки (нудлы).
7. Мячи разных размеров.
8. Обручи плавающие и с грузом.
9. Музыкальный плеер.
10. Диски с музыкальными композициями.

### **Методический аспект реализации программы**

Для решения поставленных задач используется обучение элементам синхронного плавания как средств развития творческих способностей детей. Синхронное плавание — один из видов спорта, включающий в себя элементы художественной гимнастики, хореографии и плавания, развивающий гибкость, формирующий правильную осанку. Занятия по синхронному плаванию развивают правильное дыхание, воспитывают чувство красоты и ритма движений, коллективизма. Синхронное плавание достаточно сложно для детей, поэтому в занятиях используются только его элементы. Работа строится в тесном контакте с музыкальными работниками и инструкторами по физкультуре, что способствует не только физическому, но и эмоционально-художественному развитию ребенка. При подготовке композиций у детей развивается двигательное воображение. Дети самостоятельно придумывают упражнения с предметами и без них, выбирают движения, с помощью которых могут выразить услышанную мелодию или имитировать движения животных (тюлень, утка, лягушка и т.д.), рост цветка (поднимает бутон, распускается и т.д.). Иногда в процессе занятий дети придумывают целые связки новых упражнений. Для красоты и оригинальности самостоятельно группируются в пары, тройки; увлекаются выполнением разнообразных упражнений,

несмотря на их сложность. Инструктор при этом должен стремиться к тому, чтобы занятие приносило детям радость, раскрывало детскую эмоциональность. Важно поддерживать стремление ребенка проявлять свои творческие способности на воде. Чтобы достижения детей не прошли без внимания, необходимо использовать подготовленные композиции во время проведения праздников на воде, показательных выступлений для детей и педагогов.

### **Синхронное плавание в оздоровительном летнем лагере**

Для достижения результатов в синхронном плавании необходимо развивать плавательные навыки, умение действовать слаженно, проявлять творчество в преобразовании и украшении композиций. Поэтому использование данной методики рекомендуется для детей младшего старшего школьного возраста. Отрабатываемые на занятиях элементы синхронного плавания делают минимальными усилия педагога, способствуют раскрытию индивидуальных способностей. Для украшения и усложнения композиций берем в помощники разные предметы, на первый взгляд не связанные с плаванием: гимнастические палки, обручи, веревки и т.д.; эти атрибуты возможность проявить себя. Детские движения можно разнообразить за счет использования элементов художественной гимнастики в исполнении на воде. Длительность занятий не должна превышать 35 мин. Сюда входит: разминка на суше, вводная часть в воде, плавание и игры.

### **Элементы синхронного плавания**

В обучение элементам синхронного плавания входят разные виды группировок: поплавок, фламинго, гребковые движения рук (неподвижный – плоский в позиции на спине; пропеллер – стандартный за головой в позиции на спине; обратный пропеллер – обратный за головой в позиции на спине); основные позиции (звезда на груди, на спине, струнка на груди и на спине); основные движения (круг – движение тела по окружности; оборот – вращательное движение вокруг поперечной оси тела; поворот – вращение тела вокруг оси; винт – медленный поворот вокруг продольной оси). С точки зрения доступности, для движения музыкальные произведения выбираются небольшими по объему (3-4 минуты); удобными по темпу в воде (умеренно-быстрыми или умеренно - медленными и разнообразными по темпу, т.е. с ускорениями и замедлениями); музыкальный образ, характер, настроение музыкального произведения понятны детям. Разнообразие музыкальных жанров и стилей развивает кругозор детей, воспитывает у них интерес к музыкальному искусству, выявляет индивидуальные предпочтения к музыке, формирует художественный вкус. При разучивании композиций используется принцип этапности. Надо помнить, что композиции составляются с учетом

умений и навыков детей. Задача инструктора по плаванию совместно с детьми придумать композицию с учетом особенностей музыки, показать на собственном примере правильное выполнение комплекса упражнений и постепенно научить детей выполнять их красиво и непринужденно.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Показательные выступления, начиная со второй недели.  
Отчетный показ танцевальных композиций в конце сезона.

### **Учебно-тематический план на сезон обучения**

**Таблица 1**

№ п/п	Виды занятий	теория	практика	кол-во занятий
1	Вводное	1	-	1
2	Сюжетно-игровые	1	6	10
3	Синхронное плавание с предметами	1	6	16
4	Синхронное плавание без предметов	1	6	16

### **Содержание практических занятий**

Занятия на воздухе:

1. Общая физическая подготовка. В качестве средств ОФП используются все виды общеразвивающих упражнений с собственным весом и с отягощениями, элементы гимнастики, акробатики, хореографии.
2. Строевые упражнения. Понятие о строе и командах. Шеренга, колонна, дистанция, интервал. Виды строя в одну и две шеренги, в колонну по одному, по два. Перестроения.
3. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для мышц рук, плечевого пояса, туловища, ног.
4. Упражнения с предметами (с мячами, гимнастическими палками, обручами, лентами, скакалками). Броски, ловля руками.
5. Упражнения на снарядах. На гимнастической скамейке: ходьба, перешагивание, сгибание и разгибание рук, поднимания ног и наклоны туловища, прыжки со скамейки и т.д.
6. Подвижные игры: «Салки», «Гонка с мячом», «Подвижная цель», эстафеты.

## **Развитие двигательных навыков**

1. Развитие гибкости и подвижности плечевых, тазобедренных, коленных, голеностопных суставах и суставах позвоночного столба.

2. Специальные упражнения для развития ловкости (координации движений). 3. Имитационные упражнения: основные позиции синхронного плавания, специальные гребки (стандартный, обратный, каноэ, опорный гребок и т.д.) 4. Отработка произвольных композиций.

Акробатика: группировка в приседе, лежа на спине. Перекат вперед, в сторону, гимнастический мост.

Художественная гимнастика: ходьба: на носках, мягкий, перекаточный, приставной шаг.

Прыжки: на двух ногах, на одной, ноги врозь, сгибание ног вперед, прогнувшись.

Равновесие: стойка на носках, на одной ноге с различными положениями рук.

## **Занятия в воде**

1. Согласование дыхания с движениями.

2. Лежание на воде: упражнения «Медуза», «Поплавок», «Звездочка».

3. Имитационная работа ногами кролем сидя на бортике; лежа на бортике на животе, свесив ноги в воду; у бортика бассейна, взявшись за него руками.

4. Скольжение на спине, на груди.

5. Упражнения с предметами (с мячами, гимнастическими палками, обручами).

6. Отработка техники различных способов плавания (кроль, брасс, дельфин). 7. Отработка произвольных художественных композиций.

## **Игры в воде**

На занятиях плаванием обязательно используются игры на воде.

Игры на воде содействуют:

- повышению интереса детей к повторению знакомых упражнений;
- повышению эмоциональности и уменьшению монотонности занятий;
- совершенствованию плавательных умений и навыков;
- совершенствованию моральных и волевых качеств;
- выработке и умению взаимодействовать в коллективе;
- воспитанию чувства коллективизма и взаимопомощи.

## **Виды игр**

- С сюжетом, игры с соревновательными элементами, командные, групповые. На занятиях используются игры: Преодоление сопротивления воды: «Кто выше», «Невод», «Переправа», «Море волнуется» и т.д.
  - На погружение с головой: «Кто быстрее спрячется под водой», «Поезд в тоннель», «Сядь на дно», «Достань игрушку со дна», «Проныры в обруч» и т.д.
  - Игры на всплытие: «Поплавок», «Медуза», «Кто лежа на спине быстрее перевернется на грудь» и т.д. Игры с выдохом в воду: «Водолазы», «Ванька-встанька», «Поезд», «Качели», «Котлы».
  - С открыванием глаз в воде: «Морской бой», «Достань клад», «Смотри внимательно».
  - Игры со скольжением: «Кто дальше проскользит», «Стрела», «Торпеды», «Фонтан», «Эстафета», «Кто сделает меньше гребков».
  - Игры с прыжками в воду: «Кто дальше прыгнет», «Каскад», «Эстафета».
  - Игры с мячом: «Борьба за мяч», «Мяч по кругу», «Волейбол в воде», «Салки с мячом», «Мяч своему тренеру», «Гонки мячей», Водное поло. Развлечения: «Чехарда», «Кто перетянет», «Слушай сигнал», «Гусеница», «Летающий дельфин».
  - Игры-соревнования: «Веселые старты на воде», эстафетное плавание.
- Достижения детей представляются на итоговом отчетном мероприятии с приглашением родителей и детей младших групп, например «Праздник на воде по сказке Русалочка», «В гостях у Нептуна», «День рыболова», «Морская мозаика» и т.д.

## 1 неделя

1. Ознакомить детей с правилами поведения на занятиях на воде.
  2. Познакомить со значением синхронного плавания для здоровья.
  3. Просмотр видеоматериала с записью синхронного плавания спортсменов и танцев, выполняемых девочками старшего дошкольного возраста.
  4. Воспитывать интерес к сохранению своего здоровья и занятиям.
- Оборудование: фотографии, видеокассеты с записью выступлений.

№	содержание	дозировка	Метод.указания
1	Беседа о правилах поведения на воде. Сообщение задач.	5 мин	
2	Беседа о значении синхронного плавания для здоровья человека.	5 мин	
3	Просмотр видеоматериала (выступление дуэтов, группой, наших выпускников)	15 мин	

1. Проверить плавательную подготовленность детей.
2. Воспитывать уверенность в своих силах. Оборудование: секундомер, фонограмма.

№	содержание	дозировка	Метод указания
I	Разминка на суше	15 мин	
II	Ходьба по дну с различными положениями рук: за головой, вытянуты вверх, гребковые движения.	2 мин	По кругу
	Бег по дну с гребковыми движениями.	1 мин	Обратить внимание детей на то, что только напряженная кисть руки позволяет опереться о воду.
	Упражнение «Полоскание белья».	0.5 мин	
	Погружение в воду с головой, держась руками за бортик с задержкой дыхания на вдохе.	0.5 мин	После выполнения упражнения лицо руками не трогать, глаза открыты
	Лечь на воду. Выполнять движения ног кролем	10 раз	Ноги работают под водой, без брызг.
	Упражнение «Насос»	3 раза	
	«Стрела» на груди с выдохом	3 мин	Тянуться вперед за руками
	«Торпеда» на груди с выдохом	3 мин	Ноги работают под водой
III	Умение лежать на груди		
	Изучение танца	3 мин	Включить медленную музыку
	Организованный выход из воды.		

## 2 неделя

1. Обучить лежанию и скольжению на груди.

2. Воспитание интереса к занятиям, чувство такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь).
3. Развитие воображения. Оборудование: фонограмма.

№	содержание	дозировка	Метод указания
I	Комплекс упражнений на суше.	5 мин	
II	Ходьба по дну озера, высоко поднимая колени. Дыхание под счет: 1,2 - вдох, 3, 4, 5 - выдох, 6, 7, 8 - пауза.	2 мин	По кругу
	Погружения в воду с головой, с задержкой дыхания на вдохе.	1 мин	После выполнения упражнения лицо руками не трогать, глаза открыты
	«Струнка на груди»	1 мин	
	«Звезда на груди»	1 мин	
	Упражнение «Насос»	1 мин	
	«Поплавок»	1 мин	Руками крепко держать колени.
	«Стрела на груди» на выдохе.	1 мин	И.п. - одна нога на дне, подбородок на поверхности воды. Скользить до полной остановки.
	«Торпеда на груди» на выдохе	1 мин	Ноги работают под водой.
	«Винт»	1 мин	Из положения на груди переворачиваться в положение на спине
III	Показательное выступление	3 мин	Включить медленную музыку
	Организованный выход из воды.		

### 3 неделя

1. Закреплять умения и навыки в играх
2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, соблюдать дистанцию во время танца. Оборудование: фонограмма.

№	содержание	дозировка	Метод указания
<b>I</b>	Комплекс упражнений на суше.	5 мин	
<b>II</b>	«Невод»	2 мин	
	«Пятнашки с поплавком»	2 мин	
	«Кто дольше будет лежать звездой на груди»	2 мин	
	Соревнования в скорости плавания	5 мин	
<b>III</b>	Отчетное показательное выступление танцевальных коллективов	3 мин	Включить медленную музыку
	Организованный выход из воды.		

### **Использованная литература:**

1. Аскарлова Г. Н. Использование нестандартного оборудования в обучении детей плаванию. Инструктор по физкультуре. – 2009. – с. 38.
2. Воронова Е. К. Программа обучения плаванию. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-80 с.
3. Ежикова С. И. Программы начального обучения плаванию – Москва, 1983.- 70 с.
4. Осокина Т. И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя дет.сада – М. : Просвещение, 1985.-80 с.
5. Полунина Н. С. Обучение детей танцам на воде с элементами синхронного плавания. Инструктор по физкультуре. – 2010. – с. 98.
6. Яковлева С. А. Игры и обучение плаванию младших школьников. // Инструктор по физкультуре. – 2009. – с. 96