

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШАРЫПОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО ШМО ДЮЦ
Протокол № 4 «01» 09. 2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ
Е.А. Фокина

«01» 09. 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЗБУКА ЖУРНАЛИСТИКИ»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения: очная

Составитель:

педагог дополнительного образования
Трипольская Елена Вячеславовна

Шарыповский МО, 2025 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Чтобы воспитать у молодежи журналистское «видение», необходимо прежде всего раскрыть роль и возможности СМИ в обществе, донести до них факты самоотверженного и благородного профессионального поведения, факты реальной помощи людям, факты участия журналистов в важнейших социальных, научных процессах.

Специализация журналиста своеобразна: глубокое освоение предмета сочетается с интересом к социальным, нравственным, психологическим проблемам. Журналистская специализация позволяет свободно ориентироваться в определенном круге явлений и одновременно преодолевает ограниченность профессионального знания.

Участие в создании конкретного продукта – газеты – помогает подростку правильно распределять обязанности, вырабатывает ответственность, системность, учит планировать и работать по плану. Благодаря работе над выпуском подростки учатся высказывать свою точку зрения и принимать во внимание мнение окружающих, работать в коллективе, искать компромиссы. Каждый выпуск газеты готовит ответственный редактор – обучающийся, который берет на себя роль ответственного за выпуск. Благодаря этому, подростки чувствуют свою значимость и пробуют себя в роли взрослого человека.

Сходство с программами по основам журналистики прослеживается в разделе теории жанров, техники печати, организации и структурном делении редакций и т.д.

Педагогическая целесообразность:

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры ученика в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит системно-деятельностный подход.

Программа «Азбука журналистики» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

Отличительные особенности данной программы от аналогичных заключается в том, что в ней есть не только теоретическая часть, но и предусмотрена полноценная практическая деятельность, а именно издание статей в газете «Огни Сибири». При этом теоретический блок не носит излишне наукообразный характер, максимально приближен к потребностям издательской деятельности учащихся, имеет практический характер.

Отличительной особенностью является и модель воспитательной работы в объединении, предусмотренная данным курсом, одним из направлений которой является создание условий для творческой и социальной самореализации подрастающего поколения. На занятиях поднимаются вопросы активной гражданской позиции, патриотизма, толерантности, проводятся социальные акции, реализуются социально-полезные проекты.

Освоившие эту программу, за два года обучения публикуют не менее 5 газетных материалов в разных жанрах. Для выпускников одним из критериев оценки освоения программы предусмотрено наличие не менее 5 публикаций в городских СМИ. А это значит, что учащиеся овладели началами профессиональных умений и навыков, что у них расширился кругозор, повысился интеллектуальный уровень, коммуникативные способности. Выявились индивидуальные способности подростков, они адаптировались и социализировались к будущей жизни. Самые активные и одаренные уже готовы работать в профессиональных изданиях.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень программы:

Начальный уровень (1-ый год обучения);

Базовый уровень (2- год об.)

Адресат программы: данная программа рассчитана на обучение подростков 13-17 лет. Принципы обучения построены на возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СанПиН. Для обучающихся которые хотят познакомиться с журналистской деятельностью. Поможет дать представление о возможностях журналистов по сравнению с представителями других профессий – более сводный доступ к каким – либо событиям и людям, широкий спектр тем, которыми можно заниматься – все это делает профессию журналиста привлекательной.

Формы обучения: очная (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, дистанционные технологии и электронное обучение.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм обучения.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В ходе групповой работы учащимися предоставляется возможность самостоятельно предоставлять свою деятельность, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Старшие учащиеся могут заниматься совместно со средней группой, таким образом, они не только закрепляют полученные ранее теоретические знания, но и отрабатывая на практике навыки и умения. Старшие учащиеся выступают кураторами для ребят средней и младшей групп.

Организация и проведение образовательного процесса по программе предполагает использование различных *форм обучения и воспитания*:

теоретические занятия: академическая лекция, беседа, дискуссия, критический анализ изданий, интеллектуальная игра и др.;

1. практические занятия: выход на природу, посещение мероприятий, творческие встречи, психологический тренинг, проектная деятельность, самостоятельная работа и т.д.;
2. исследовательская деятельность (сбор материала и фактов; изучение специальной литературы, информационные доклады и др.);
3. групповая работа (работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации в Интернете);
4. индивидуальная работа.

Большое место в образовательном процессе занимает самообразование и творческая деятельность юных журналистов. Они свободны в выборе темы, формы подачи материала, в своих рассуждениях, выводах.

Каждый выпуск газеты – это отражение самостоятельного творчества обучающихся, их интересов, увлечений. В образовательном процессе в период работы над газетным материалом происходит корректировка его сообразно заявленным темам и планированию.

Работа над очередным номером газеты имеет большое обучающее значение: все теоретические знания закрепляются на практике. Участие в творческих конкурсах помогает понять всю ценность проделанной работы, выявляет достоинства и недостатки газеты, формирует творческую самооценку учащихся.

Методы обучения:

1. Метод эмоционального погружения.

2. Принцип «от теории к практике». Постепенно изучая азы журналистского мастерства, подростки учатся писать грамотные и интересные материалы, работать с полученной информацией.
3. Принцип развития подростка в личностном плане (тренинги, психологические игры и т.д.)
4. Словесный и наглядный методы (используется в теоретическом блоке данной программы)
5. Репродуктивный метод (через практические задания).
6. Метод «спирали» (некоторые темы являются сквозными на протяжении всего времени обучения, таким образом, материал постепенно усложняется, а полученные ранее знания закрепляются посредством повтора).

Отдельное внимание отводится методам креативной педагогики, таким как: открытые задачи; синектика; методы критического мышления. Используются игровые технологии обучения, методы проблемного обучения, развития критического мышления.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения. Объём - 288 часов за 2 года. Общее количество часов в 1 году обучения 144 часа, в неделю - 4 часа.

Режим занятия: режим занятий – 4 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут (отдых, игры).

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

-получение учащимися обобщенной информации о профессиональной деятельности журналистов, знакомство со сферой профессиональной деятельности журналистов, специализирующихся в разных жанрах, для активного выражения своей гражданской позиции в школе, районе через написание заметок, статей, очерков и т.п.;

Задачи программы:

-выявить склонности и способности учащихся к журналистской деятельности;
-содействовать формированию необходимых качеств личности для журналистской работы;
-обучить первичным навыкам журналистской деятельности;
-применять на практике полученные навыки журналистской деятельности;
-моделирование основных элементов профессиональной деятельности в сфере журналистики.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1-го года обучения

№	Наименование разделов	Всего	Теория	Прак тика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Беседы инструктажи	2	2		
1.Введение в журналистику					
2	Систематизация сведений о стилях и типах речи	2	2		
3	Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства	2	2		опрос
4	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи (образцы написания статей для местной газеты)	4	1	3	ежемесячно го рейтинга лучших публикаций;
5	Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля	6	1	5	
6	Сходство и различие художественного и публицистического стилей	2	2		опрос
7	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение	2	1	1	
8	Беседа «Моя любимая газета». Придумываем и предлагаем рубрики для газеты.	6	1	5	опрос
9	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника	4	1	3	
10	Организация работы корреспондентов-хроникеров. Практикум.	4	1	3	Тестирован ие
2. Я начинающий журналист.					
11	Заметка. Заметка информационного характера	2	1	1	опрос
12	Заметка типа делового описания	2	1	1	ежемесячно го рейтинга лучших публикаций;
13	Заметка типа художественного описания с элементами повествования	6	1	5	

14	Информационная заметка с отрицательным содержанием	2	1	1	опрос
15	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков	2	1	1	
16	Заметка на дискуссионную тему	2	1	1	опрос
17	Заметка - благодарность	4	1	3	
18	Заметка - вопрос	4	1	3	Тестирование
19	Заметка просьба	4	1	3	опрос
20	<i>Практическая работа.</i> Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.	3	1	2	ежемесячного рейтинга лучших публикаций;
21	Промежуточная аттестация	1		1	Тестирование
22	Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из разных газет и журналов.	4	1	3	
23	Интервью - монолог	4	1	3	опрос
24	Интервью-диалог	4	1	3	
25	Коллективное интервью	4	1	3	опрос
26	Анкетирование	4	1	3	
27	<i>Практическая работа.</i> Подготовка интервью. Анализ работ.	4	1	3	Тестирование
28	Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи»	2	1	1	опрос
29	Путевые заметки	4	1	3	ежемесячного рейтинга лучших публикаций;
30	<i>Конкурс творческих работ</i> Путевые заметки	4	1	3	
31	Отчет. Отчет общий (прямой)	4	1	3	опрос
32	Отчет тематический	4	1	3	
33	Отчет с комментариями	4	1	3	опрос
34	Практическая работа. Написание отчета, Анализ работ	4	1	3	

35	Репортаж. Событийный репортаж.	4	1	3	Тестирование
36	Тематический репортаж.	4	1	3	опрос
37	Постановочный репортаж.	4	1	3	ежемесячного рейтинга лучших публикаций;
38	<i>Практическая работа.</i> Написание репортажа. Анализ работ	4	1	3	
39	Зарисовка. Написание зарисовки. Анализ работ.	4	1	3	опрос
41	Экскурсия в редакцию районной газеты «Огни Сибири». Встреча с сотрудниками редакции	4	1	3	
42	Подготовка и проведение смотра стенгазет	3	1	2	опрос
43	Итоговая аттестация	1		1	Педагогическое наблюдение Ролевая игра «Я участник СМИ»
	ИТОГО:	144	44	100	

Учебный план 2-го года обучения

№	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Беседы инструктажи	2	2		опрос
2	Корреспонденция	6	1	5	опрос
3	Статья. Передовая статья	6	1	5	
4	Статья, обобщающая опыт работы	6	1	5	Тестирование
5	Проблемная статья	6	1	5	опрос
6	Критическая статья	6	1	5	ежемесячного рейтинга лучших

					публикаций;
7	Обзор печати. Тематический обзор	4	1	3	
8	Общий обзор	4	1	3	опрос
9	Информационный обзор	4	1	3	
10	Рецензия. Рецензия на литературную тему	6	1	5	опрос
11	Рецензия на искусствоведческую тему	6	1	5	
12	Проблемный очерк	6	1	5	Тестирование
13	Событийный очерк	6	1	5	опрос
14	Путевой очерк	6	1	5	ежемесячного рейтинга лучших публикаций;
15	Промежуточная аттестация	1		1	Практическая работа «Учимся задавать вопросы»
16	Фельетон. Тематический фельетон	4	1	3	
17	Проблемный фельетон	6	1	5	опрос
18	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции)	6	1	5	
«Я журналист»					
19	Обучение практике верстки номеров стенных газет	6	1	5	
20	Литературное редактирование	6	1	5	Тестирование
21	Теория и практика литературной правки	6	1	5	опрос
22	Экскурсия в газету «Шанс»	6	1	5	ежемесячного рейтинга лучших публикаций;

23	Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»	5	1	4	
24	Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах	6	1	5	опрос
25	Подготовка и проведение смотра лингвистических газет	6	1	5	
26	Час общения «Если бы я был редактором...»	6	1	5	опрос
27	Итоговое занятие. Смотр достижений	5	1	4	
28	Итоговая аттестация	1		1	Практическая работа « Образ современной журналистики»
	ИТОГО:	144	27	117	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Цели, задачи, содержание программы обучения. Правила техники безопасности, правила поведения в учебном классе.

Систематизировать сведения о типах и стилях речи, дать понятие и основные особенности каждого стиля речи.

Особенности и характерные черты публицистического стиля

Из истории первых русских газет. Первая русская газета «Ведомости». Какие рубрики, статьи были характерны для этой газеты. Кто был главным редактором.

Речевой этикет. Речевой этикет как правила речевого общения. Важность овладения речевым, этикетом. Социально-психологическое значение речевого этикета. Этикетные формы общения: приветствия, прощание, извинение, просьба, благодарность, поздравление, приглашение.

Письменные формы речевого этикета (поздравительные, деловые), телеграммы, адреса и т.д.

Русский язык в его истории. Какова история русского языка. В чем заключается близость в грамматическом и словарном составе восточнославянских языков. Когда сложился древнерусский язык.

Язык и речь. Речь как форма существования, речевая деятельность как порождение и восприятие речи. Основные виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.

Встреча с главным редактором газеты «Огни Сибири». Цель: профессия «журналист»

Стили литературного языка. Что такое стиль. Сходство стилеобразующих качеств, явлений, свойств, действий. Выявить содержание понятий «стилевые черты» как средство образования текста определенного функционального стиля (научного, официально-делового, публицистического, разговорного), языка художественной литературы.

Публицистика. Характерные особенности публицистического стиля речи.

Статья в газету. Как пишется статья в газету: в какой форме, стиле, содержании. Какую задачу ставит перед собой автор, в чем заключается сила статьи, ее интерес для читателей. Использование нужной лексики.

Подготовительная работа к сбору информации. Каждый участник получает конкретное задание, например побеседовать с ребятами своего класса, родителями, знакомыми, друзьями, выбрать тему для статьи в газетах).

Анализ собранного материала. Совершенствование написанного. Перед учащимися стоит задача: из всего собранного отобрать наиболее важное в данный момент. По окончании выяснения всего этого, делается вывод о том, что сейчас является наиболее актуальным.

Репортаж. Что такое репортаж. Как его научиться правильно писать. Что для этого нужно. Репортаж — это ваш рассказ с места события, очевидцем или участником которого вы были. Репортаж отвечает на вопросы; что произошло, где произошло, как оно произошло.

Анализ собранного материала. Из всего собранного выбрать наиболее важное на данный момент. Отработать нужную лексику, проверить орфографический режим, пунктуацию.

Экскурсия в редакцию газеты «Огни Сибири»

Цель: как делается газета.

Литературные заготовки. В этом разделе программы учащиеся познакомятся с очень поучительным и чрезвычайно интересным материалом - записными книжками писателей и журналистов. Записная книжка поможет в написании статей, очерков, рассказов.

Интервью. Что такое интервью? Интервью в школьной газете — это запись бесед юнкора со знающими и интересными людьми по важным вопросам жизни нашей страны, жизни школы, детской организации, по вопросам науки, техники, искусства, спорта и т. д.

Чтобы беседа получилась интересной, юнкор должен тщательно к ней подготовиться, составить вопросы. Вопросы должны быть краткими, четкими, конкретными.

Собирание материала к интервью. Каждый учащийся получает задание для собирания материалов интервью.

Анализ материала. Отредактировать собранный материал. Оставив только самое главное и интересное для читателей.

Совершенствование написанного. Определить тему, главную мысль собранного материала. Поработать над лексикой, синонимами, культурой речи.

Культура речи. Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения. Правильность речи, выражающаяся в соблюдении норм ударения и грамматики.

Устная и письменная форма речи. Общая характеристика устной формы речи:

- Быстрота порождения;
- Сравнительная простота синтаксиса;
- Наличие синтаксических и лексических повторов;
- Обилие обращений, частиц, междометий.

Письменная речь как речь фиксированная, с постоянными зрительно воспринимаемыми знаками (на бумаге, коже, ткани и других материалах).

Общая характеристика письменной формы речи:

- Подготовительная;
- Обдуманная;
- Более сложная синтаксически, чем устная;
- Нормированная.

Цитирование.

Как воспроизводятся цитаты. Цитировать следует так, чтобы мысль подлинника, ни в какой мере не искажалась. Нельзя цитировать такую часть текста, которая дает неверное или неточное представление о мысли цитируемого автора. Способы цитирования: или цитата является самостоятельным предложением и оформляется как прямая речь или вводится в состав авторского предложения как его часть.

Портретный очерк. Есть разные виды очерков. Часто встречается портретный очерк, в котором, как правило, описывается реально существующий конкретный человек, его дело, поступки, профессия. Конечно, в любом очерке автор решает ту или иную проблему. В современном портретном очерке раскрывается духовный мир человека - труженика производства, сельского хозяйства, деятелей науки, культуры, героев Великой Отечественной войны, покорителей космоса.

Собирание материала.

Каждый учащийся получает индивидуальное задание: собрать материал о понравившемся ему человеке.

Анализ собранного материала. Тема очерка, его характеристика. Смысловые части текста.

План:

- Простой и сложный;
- Языковые средства организации текста;
- Цепная и параллельная связь предложений в тексте.

Рассказ с необычным построением.

Что такое рассказ. Наряду с романом, повестью, сказкой рассказ относится к повествовательным жанрам литературы.

В рассказе выделяются три части:

- Завязка;
- Кульминация;
- Развязка.

Собирание материала для рассказа. Каждый учащийся получает индивидуальное задание расспросить друзей, знакомых, родителей о каком-нибудь случае из их школьной жизни

Анализ собранного материала. Работа над языковыми средствами организации языка. Цепная и параллельная связь в тексте. Лексические синонимы

Экскурсия в редакцию газеты «Огни Сибири» «Шанс».

Цель: как делается газета.

Юмористический рассказ

Смех помогает бороться с отрицательным в жизни, делает человека духовно более сильным, поддерживает дух критики и самокритики.

Собирание материала для юмористического рассказа. Каждый учащийся получает индивидуальное задание.

Совершенствование написанного. Работа с собранным материалом. Совершенствование языковых средств, лексики, синонимов; использование фразеологизмов, анонимов.

Устный рассказ.

Рассказы не только пишутся, но и рассказываются устно. Есть писатели, которые выступают со своими устными рассказами. Некоторые из них потом записываются, но создаются они как устные.

Собирание материала к устному рассказу. Каждый учащийся получает индивидуальное задание.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты:

учащиеся будут уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;

-фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;

- проводить литературное редактирование и литературную правку текста

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные

Знания:

- Из истории журналистики
- О жанрах журналистики и жанровых особенностях текста
- О деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой
- О законе о СМИ
- О рекламе

Умения:

- Создавать сочинения разных жанров
- Определять стили и типы речи
- Давать характеристику текста публицистического стиля
- В соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях
- Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях и стилевое единство
- Работать с дополнительной литературой
- Участвовать в дискуссии, пресс – конференции

Планируемые результаты 1-го года обучения: знакомство с профессией журналиста и ее основами.

В течение 1-го года обучения учащиеся узнают особенности профессии «журналист». Они знакомятся с видами СМИ, детскими и подростковыми изданиями, работой редакции газеты. Изучив теорию, подростки пробуют писать материалы в следующих информационных жанрах: новость, все разновидности заметки, соцопрос и блиц-опрос в газету «Шестой элемент». Во втором полугодии проходят первые интервью.

На групповых занятиях идет обсуждение материалов, наиболее интересные и подготовленные – входят в очередной выпуск газеты «Шестой элемент». Учащиеся участвуют в групповых психологических тренингах, основной целью которых является снятие эмоциональных зажимов, страхов перед публичными выступлениями, развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде. С учащимися проводятся индивидуальные занятия с целью помочь подготовить материал, разобраться в особенностях жанра, отработать приемы обработки информации.

Планируемые результаты 2-го года обучения: формирование знаний жанров журналистики (информационных, художественно-публицистических) и применения их на практике.

В течение 2-го года обучения проходят учащиеся, прошедшие первый год обучения, а также все желающие, имеющие способности и репортерские качества (определяется через собеседование, выполнение тестового творческого задания). С ними проходят занятия по теории журналистских жанров, технике оформления печатного издания, особенностях привлечения внимания читателя. Юные журналисты учатся выбирать актуальную тему своего материала, искать необходимую информацию, проверять полученные сведения. Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов (вёрстка с помощью компьютерных программ).

В курс второго года обучения входят тренинги профессиональных компетенций журналиста: развитие креативности, критического мышления, писательского мастерства и др.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки результативности 1-го года обучения:

- умение собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- знание основ журналистского этикета и особенностей этой профессии;
- знать и уметь применять на практике особенности информационных жанров: новость, заметка, интервью, соцопрос, блиц-опрос;
- развитие памяти, внимания, фантазии;
- умение самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- публикация не менее 3-х материалов в различных жанрах.

Оценка качества освоения программы производится при помощи:

тестирования (теория);
зачета творческой работы;
педагогических наблюдений;
карты самооценки.

Критерии оценки результативности 2-го года обучения:

знание видов и особенностей различных жанров журналистики;
развитие памяти, внимания, креативного и критического мышления;

иметь начальные знания и навыки работы в программах **Adobe Photoshop, Page Maker, Adobe InDesign;**

умение самостоятельно выбирать тематику материалов;

публикация не менее 5 материалов в различных жанрах в газетах «Шестой элемент» и «Вестник».

Оценка качества освоения программы производится при помощи:

- ежемесячного рейтинга лучших публикаций;
- тестирования (теория);
- зачет творческой работы;
- конкурса работ на заданную тему;
- участие в конкурсах журналистских работ и публикаций.
- ежемесячного рейтинга лучших публикаций;
- педагогических наблюдений;
- карты самооценки.

Формы аттестации: участие в праздниках, фестивалях, районных мероприятиях, конкурсах (сказок, стихов, фотографий и т.д.), подготовка материала к различным рубрикам, интервью.

Контроль может осуществляться в следующих формах: написание заметок, статей, собеседование, защита выпускной работы, участие в конкурсах.

Итоговая аттестация: Ролевая игра «Я участник СМИ» (Приложение 1) педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: Тестирование (Приложение 1).

Итоговая аттестация: Практическая работа: «Образ современной журналистики» (Приложение 1)

Промежуточная аттестация: «Практическая работа: учимся задавать вопросы» (Приложение 1)

2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Шарыповского муниципального округа
Детско-юношеский центр**

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ

_____ Е.А. Фокина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025 – 2026 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«АЗБУКА ЖУРНАЛИСТИКИ»

Год обучения: 1 год

Номер группы: 1

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Шарыповский МО, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Социально-педагогическая.
2.	Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной образовательной программе: особенности реализации <u>содержания</u> , подготовка к <u>знаменательным</u> <u>датам</u> , <u>юбилеям</u> детского объединения, учреждения, <u>реализация проектов</u>).	Программа включает в себя знакомство ребят с профессиональной деятельности журналистов, изучению основ стилей и типов речи, основ подготовки и ведения интервью, репортажа, написания статей, очерков, заметок, теории журналистских жанров, технике оформления печатного издания, особенностях привлечения внимания читателя. Юные журналисты учатся выбирать актуальную тему своего материала, искать необходимую информацию, проверять полученные сведения. Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов (вёрстка с помощью компьютерных программ), знакомятся с видами СМИ, детскими и подростковыми изданиями, работой редакции газеты. Большое место в образовательном процессе занимает самообразование и творческая деятельность юных журналистов. Они свободны в выборе темы, формы подачи материала, в своих рассуждениях, выводах. Теоретический блок программы не носит излишне наукообразный характер, максимально приближен к потребностям издательской деятельности учащихся, имеет практический характер. Для выпускников одним из критериев оценки освоения программы предусмотрено наличие не менее 5 публикаций в СМИ.

3.	Изменения содержания, необходимые для обучения в <u>текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)	Изменение содержания не предусмотрено.
4.	Особенности организации образовательного процесса по дополнительной образовательной программе с указанием: • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы	Количество учебных часов по программе - 144 часа в год. Занятия два раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.
5.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Получение учащимися обобщенной информации о профессиональной деятельности журналистов, знакомство со сферой профессиональной деятельности журналистов, специализирующихся в разных жанрах, для активного выражения своей гражданской позиции в школе, районе через написание заметок, статей, очерков и т.п.
6.	Задачи на текущий учебный год	-выявить склонности и способности

	для конкретной учебной группы	учащихся к журналистской деятельности; -содействовать формированию необходимых качеств личности для журналистской работы; -обучить первичным навыкам журналистской деятельности; -применять на практике полученные навыки журналистской деятельности; -моделирование основных элементов профессиональной деятельности в сфере журналистики.
7.	Режим занятий в <u>текущем учебном году</u> (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами и обоснованием выбора</u> <u>варианта</u> , продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	Занятия два раза в неделю по 2 часа (два занятия в день по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут).
8.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u>)	- практические занятия: выход на природу, посещение мероприятий, творческие встречи, психологический тренинг, проектная деятельность, самостоятельная работа и т.д.; - исследовательская деятельность (сбор материала и фактов; изучение специальной литературы, информационные доклады и др.); - групповая работа (работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации в Интернете); - индивидуальная работа. Большое место в образовательном процессе занимает самообразование и творческая деятельность юных журналистов. Они свободны в выборе темы, формы подачи

		материала, в своих рассуждениях, выводах.
9.	Ожидаемые результаты в <u>текущем учебном году и форма</u> <u>проведения промежуточной и</u> <u>итоговой аттестации</u>	В течение 1-го года обучения учащиеся узнают особенности профессии «журналист». Они знакомятся с видами СМИ, детскими и подростковыми изданиями, работой редакции газеты. Изучив теорию, подростки пробуют писать материалы в следующих информационных жанрах: новость, все разновидности заметки, соцопрос и блиц-опрос в газету «Шестой элемент». Во втором полугодии проходят первые интервью.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«АЗБУКА ЖУРНАЛИСТИКИ»
на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата проведен ия занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика			
1		Вводное занятие. Беседы инструктажи	2		Вводное Инструктаж по ТБ	Вводная диагностика	
2		Систематизация сведений о стилях и типах речи	2		Изучение нового материала	Текущий	
3		Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства	2		Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
4		Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи (образцы написания статей для местной газеты)	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков		
5		Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи (образцы написания статей для местной газеты)		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
6		Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные	1	1	Закрепление и проверка знаний,	Наблюдение	

		особенности языковых средств публицистического стиля			навыков		
7		Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля		2	Игровое	Текущий	
8		Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля Сходство и различие художественного и публицистического стилей	1	1	Изучение нового материала	Итоги игры	
9		Сходство и различие художественного и публицистического стилей Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение	1 1		Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
10		Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение Беседа «Моя любимая газета».	1		Изучение нового материала	Текущий	

		Придумываем и предлагаем рубрики для газеты.	1				
11		Беседа «Моя любимая газета». Придумываем и предлагаем рубрики для газеты.	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
12		Беседа «Моя любимая газета». Придумываем и предлагаем рубрики для газеты.		2	Изучение нового материала	Текущий	
13		Беседа «Моя любимая газета». Придумываем и предлагаем рубрики для газеты. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника	1	1	Закрепление знаний, навыков	Наблюдение	
14		Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника		2	Закрепление знаний, навыков	Текущий	
15		Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника Организация работы корреспондентов-хроникеров. Практикум.	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
16		Организация работы корреспондентов-хроникеров. Практикум.		2	Закрепление знаний, навыков	Текущий	

17		Организация работы корреспондентов-хроникеров. Практикум. Заметка. Заметка информационного характера	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
18		Заметка. Заметка информационного характера Заметка типа делового описания	1	1	Игровое	Итоги игры	
19		Заметка типа делового описания Заметка типа художественного описания с элементами повествования	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
20		Заметка типа художественного описания с элементами повествования		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
21		Заметка типа художественного описания с элементами повествования		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
22		Заметка типа художественного описания с элементами повествования Информационная заметка с отрицательным содержанием	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
23		Информационная заметка с отрицательным содержанием		1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	

		Заметки на темы, связанные с оценкой поступков	1				
24		Заметки на темы, связанные с оценкой поступков Заметка на дискуссионную тему	1	1	Обобщение, систематизация	Текущий	
25		Заметка на дискуссионную тему Заметка - благодарность	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
26		Заметка - благодарность		2	Игровое	Итоги игры	
27		Заметка – благодарность Заметка - вопрос	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
28		Заметка – вопрос		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
29		Заметка – вопрос Заметка просьба	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
30		Заметка просьба		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
31		Заметка просьба		1	Совершенствование	Текущий	

		<i>Практическая работа.</i> Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.	1		знаний, навыков		
32		<i>Практическая работа.</i> Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
33		Промежуточная аттестация Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из разных газет и журналов.	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
34		Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из разных газет и журналов.		2	Проверка знаний, навыков	Наблюдение	
35		Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из разных газет и журналов. Интервью - монолог	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
36		Интервью - монолог		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
37		Интервью – монолог Интервью-диалог	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
38		Интервью-диалог		2	Совершенствование	Текущий	

					знаний, навыков		
39		Интервью-диалог Коллективное интервью	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
40		Коллективное интервью		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
41		Коллективное интервью Анкетирование	1	1	Проверка знаний, навыков	Текущий	
42		Анкетирование		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
43		Анкетирование <i>Практическая работа.</i> Подготовка интервью. Анализ работ.	1	1	Проверка знаний, навыков	Текущий	
44		<i>Практическая работа.</i> Подготовка интервью. Анализ работ.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
45		<i>Практическая работа.</i> Подготовка интервью. Анализ работ.		1	Изучение нового материала	Текущий	

		Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи»	1				
46		Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи» Путевые заметки	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
47		Путевые заметки		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
48		Путевые заметки <i>Конкурс творческих работ</i> Путевые заметки	1	1	Проверка знаний, навыков	Текущий	
49		<i>Конкурс творческих работ</i> Путевые заметки		2	Изучение нового материала	Текущий	
50		<i>Конкурс творческих работ</i> Путевые заметки Отчет. Отчет общий (прямой)	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
51		Отчет. Отчет общий (прямой)		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
52		Отчет. Отчет общий (прямой) Отчет с комментариями	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	

53		Отчет с комментариями		2	Изучение нового материала	Текущий	
54		Отчет с комментариями Практическая работа. Написание отчета, Анализ работ	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
55		Практическая работа. Написание отчета, Анализ работ		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
56		Практическая работа. Написание отчета, Анализ работ Репортаж. Событийный репортаж.	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
57		Репортаж. Событийный репортаж.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
58		Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж.	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
59		Тематический репортаж.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
60		Тематический репортаж. Постановочный репортаж.	1	1	Обобщение, систематизация	Текущий	
61		Постановочный репортаж.		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	

62		Постановочный репортаж. <i>Практическая работа.</i> Написание репортажа. Анализ работ	1	1	Изучение нового материала		
63		<i>Практическая работа.</i> Написание репортажа. Анализ работ		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
64		<i>Практическая работа.</i> Написание репортажа. Анализ работ Зарисовка. Написание зарисовки. Анализ работ.	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
65		Зарисовка. Написание зарисовки. Анализ работ.		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
66		Зарисовка. Написание зарисовки. Анализ работ. Экскурсия в редакцию районной газеты «Огни Сибири». Встреча с сотрудниками редакции	1	1	Совершенствование знаний, навыков		
67		Экскурсия в редакцию районной газеты «Огни Сибири». Встреча с сотрудниками редакции		2	Проверка знаний, навыков	Тестирование	
68		Экскурсия в редакцию районной газеты «Огни Сибири». Встреча с сотрудниками редакции		1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	

		Подготовка и проведение смотра стенгазет	1				
69		Подготовка и проведение смотра стенгазет		2	Проверка знаний, навыков		
70		Подготовка и проведение смотра стенгазет		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
71		Постановочный репортаж.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
72		Постановочный репортаж.		1	Тестирование	Итоговая диагностика	
		Итоговая аттестация		1			

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Шарыповского муниципального округа
Детско-юношеский центр**

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ

_____ Е.А. Фокина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025 – 2026 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«АЗБУКА ЖУРНАЛИСТИКИ»

Год обучения: 2 год

Номер группы: 1

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Шарыповский МО, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Социально-педагогическая.
2	Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной образовательной программе: особенности реализации <u>содержания</u> , подготовка к <u>знаменательным</u> <u>датам</u> , <u>юбилеям</u> детского объединения, учреждения, <u>реализация проектов</u>).	Программа включает в себя знакомство ребят с профессиональной деятельности журналистов, изучению основ стилей и типов речи, основ подготовки и ведения интервью, репортажа, написания статей, очерков, заметок, теории журналистских жанров, технике оформления печатного издания, особенностях привлечения внимания читателя. Юные журналисты учатся выбирать актуальную тему своего материала, искать необходимую информацию, проверять полученные сведения. Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов (вёрстка с помощью компьютерных программ), знакомятся с видами СМИ, детскими и подростковыми изданиями, работой редакции газеты. Большое место в образовательном процессе занимает самообразование и творческая деятельность юных журналистов. Они свободны в выборе темы, формы подачи материала, в своих рассуждениях, выводах. Теоретический блок программы не носит излишне наукообразный характер, максимально приближен к потребностям издательской деятельности учащихся, имеет практический характер. Для выпускников одним из критериев оценки освоения программы предусмотрено наличие не менее 5 публикаций в СМИ.

3	Изменения содержания, необходимые для обучения в <u>текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)	Изменение содержания не предусмотрено.
4	Особенности организации образовательного процесса по дополнительной образовательной программе с указанием: • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы	Количество учебных часов по программе - 144 часа в год. Занятия два раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.
5	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Получение учащимися обобщенной информации о профессиональной деятельности журналистов, знакомство со сферой профессиональной деятельности журналистов, специализирующихся в разных жанрах, для активного выражения своей гражданской позиции в школе, районе через написание заметок, статей, очерков и т.п.
6	Задачи на текущий учебный год	-выявить склонности и способности

	для конкретной учебной группы	учащихся к журналистской деятельности; -содействовать формированию необходимых качеств личности для журналистской работы; -обучить первичным навыкам журналистской деятельности; -применять на практике полученные навыки журналистской деятельности; -моделирование основных элементов профессиональной деятельности в сфере журналистики.
7	Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	Занятия два раза в неделю по 2 часа (два занятия в день по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут).
8	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u>)	- практические занятия: выход на природу, посещение мероприятий, творческие встречи, психологический тренинг, проектная деятельность, самостоятельная работа и т.д.; - исследовательская деятельность (сбор материала и фактов; изучение специальной литературы, информационные доклады и др.); - групповая работа (работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации в Интернете); - индивидуальная работа. Большое место в образовательном процессе занимает самообразование и творческая деятельность юных журналистов. Они свободны в

		выборе темы, формы подачи материала, в своих рассуждениях, выводах.
9	Ожидаемые результаты в <u>текущем учебном году и форма</u> <u>проведения промежуточной и</u> <u>итоговой аттестации</u>	Юные журналисты учатся выбирать актуальную тему своего материала, искать необходимую информацию, проверять полученные сведения. Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов (вёрстка с помощью компьютерных программ). В курс второго года обучения входят тренинги профессиональных компетенций журналиста: развитие креативности, критического мышления, писательского мастерства и др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«АЗБУКА ЖУРНАЛИСТИКИ»
на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата проведени я занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика			
1		Вводное занятие. Беседы инструктажи	2		Вводное Инструктаж по ТБ	Вводная диагностика	
2		Корреспонденция	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
3		Корреспонденция		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
4		Корреспонденция		2	Закрепление и проверка знаний, навыков		
5		Статья. Передовая статья	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
6		Статья. Передовая статья		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
7		Статья. Передовая статья		2	Игровое	Текущий	
8		Статья, обобщающая опыт работы	1	1	Изучение нового	Итоги игры	

					материала		
9		Статья, обобщающая опыт работы		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
10		Статья, обобщающая опыт работы		2	Изучение нового материала	Текущий	
11		Проблемная статья	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
12		Проблемная статья		2	Изучение нового материала	Текущий	
13		Проблемная статья		2	Закрепление знаний, навыков	Наблюдение	
14		Критическая статья	1	1	Закрепление знаний, навыков	Текущий	
15		Критическая статья		2	Изучение нового материала	Текущий	
16		Критическая статья		2	Закрепление знаний, навыков	Текущий	
17		Обзор печати. Тематический обзор	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
18		Обзор печати. Тематический обзор		2	Игровое	Итоги игры	

19		Общий обзор	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
20		Общий обзор		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
21		Информационный обзор	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
22		Информационный обзор		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
23		Рецензия. Рецензия на литературную тему	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
24		Рецензия. Рецензия на литературную тему		2	Обобщение, систематизация	Текущий	
25		Рецензия. Рецензия на литературную тему		2	Изучение нового материала	Текущий	
26		Рецензия на искусствоведческую тему	1	1	Игровое	Итоги игры	
27		Рецензия на искусствоведческую тему		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
28		Рецензия на искусствоведческую тему		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
29		Проблемный очерк	1	1	Закрепление и проверка знаний,	Наблюдение	

					навыков		
30		Проблемный очерк		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
31		Проблемный очерк		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
32		Событийный очерк	1	1	Проверка знаний, навыков	Текущий	
33		Событийный очерк		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
34		Событийный очерк		2	Проверка знаний, навыков	Наблюдение	
35		Путевой очерк	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
36		Путевой очерк		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
37		Путевой очерк		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
38		Промежуточная аттестация Фельетон. Тематический фельетон	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	

39		Фельетон. Тематический фельетон		2	Изучение нового материала	Текущий	
40		Фельетон. Тематический фельетон Проблемный фельетон	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
41		Проблемный фельетон		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
42		Проблемный фельетон		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
43		Проблемный фельетон Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции)	1	1	Проверка знаний, навыков	Текущий	
44		Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки,		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	

		репродукции)					
45		Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции)		2	Изучение нового материала	Текущий	
46		Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции) Литературное редактирование	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
47		Литературное редактирование		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
48		Литературное редактирование		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
49		Литературное редактирование		1	Изучение нового материала	Текущий	

		Теория и практика литературной правки	1				
50		Теория и практика литературной правки		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
51		Теория и практика литературной правки		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
52		Теория и практика литературной правки Экскурсия в газету «Шанс»	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
53		Экскурсия в газету «Шанс»		2	Изучение нового материала	Текущий	
54		Экскурсия в газету «Шанс»		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
55		Экскурсия в газету «Шанс» Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
56		Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»		2	Изучение нового материала	Текущий	
57		Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	

58		Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
59		Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
60		Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах		2	Обобщение, систематизация	Текущий	
61		Подготовка и проведение смотра лингвистических газет	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
62		Подготовка и проведение смотра лингвистических газет		2	Изучение нового материала		
63		Подготовка и проведение смотра лингвистических газет		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
64		Час общения «Если бы я был редактором...»	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
65		Час общения «Если бы я был редактором...»		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
66		Час общения «Если бы я был редактором...»		2	Совершенствование знаний, навыков		
67		Итоговое занятие. Смотр достижений	1	1	Проверка знаний, навыков	Тестирование	

68		Итоговое занятие. Смотр достижений		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
69		Итоговое занятие. Смотр достижений Обучение практике верстки номеров стенных газет	1	1	Проверка знаний, навыков		
70		Обучение практике верстки номеров стенных газет		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
71		Обучение практике верстки номеров стенных газет		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
72		Обучение практике верстки номеров стенных газет Итоговая аттестация		1 1	Тестирование	Итоговая диагностика	

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические материалы:

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.
- методики по исследовательской работе
- тематика исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Берём интервью», итогового занятия: «Пресс-кафе «Я - журналист!»
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;
- темы для докладов (на выбор): Возникновение и развитие журналистики в России. Что «сорока» на хвосте принесла. Журналист будущего. Взаимодействие СМИ с общественными организациями.
- Творческие работы:
 1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета», «журнал».
 2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.
 3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.
 4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).
 5. Творческая лаборатория.

Материально - технические условия:

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения работ.

Инструменты: ручки, карандаши, линейки, бумага писчая,

Материалы: тетради, альбом для рисования, записные книжки.

Наглядные пособия: работы учащихся.

Техническое оснащение: телевизор с видеомagnитофоном, компьютер.

Информационное обеспечение: общеобразовательной программы – видео, фото, интернет источники;

программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов).

Кадровое обеспечение: занятия может вести педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику организации дополнительного образования, имеющий средне - специальное

или высшее педагогическое образование и практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Методические материалы:

Журналистская деятельность предполагает определенный уровень развития коммуникативных способностей. Необходимые для этого знания и навыки можно развить с помощью тренингов, дискуссий, деловых и ролевых игр. Тренинги развивают сообразительность, находчивость, интеллект, при этом также улучшаются память, внимание, внутренняя организованность. Специальные упражнения на внимание и тренировку памяти способствуют развитию скорости реакции. Разбирая ошибки учащихся, нужно помнить, что в памяти остается последний вариант, и заканчивать разбор ошибки всегда правильным вариантом.

Наибольшую сложность представляет работа с начинающими. Они быстро устают, допускают много ошибок при написании статей, быстро забывают пройденное. Чтобы добиться хороших результатов, необходимо использовать такие приемы, которые делают занятие интересным, концентрируют внимание учащихся. Однако необходимо находить правильное соотношение между занимательным и серьезным в обучении. Занятия должны быть разнообразными как по содержанию, так и по набору применяемых методов. Это может быть небольшая беседа в виде вопросов и ответов, прослушивание радиопередач и самостоятельный разбор ее содержания, наблюдение учащихся за показом правильного интонирования педагогом. При повторении следует избегать однообразия, скуки, вносить в знакомую информацию элемент новизны, предъявлять новые требования, ставить новые задачи. Любое задание, которое предполагается выполнить учащимся, должно соответствовать степени подготовленности к нему.

Календарный учебный график:

Календарный учебный график МБОУ ДО ШМО ДЮЦ разработан с учетом:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 21.11.2022);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
- Приказ Министерства образования Красноярского края от 30.12. 2021 №746-11-05;
- Устав МБОУ ДО ШМО ДЮЦ. от 22.12.2023 №114-од
Продолжительность образовательного процесса не менее 34 недель, для педагогов совместителей, работающих на базах ОУ не менее 33 недель.

Учебный год начинается с 01.09.2025г.

Начало учебных занятий – не позднее 15.09.2025г.

Занятия заканчиваются 31.05.2026 г.

1 полугодие – 16 недель.

2 полугодие – 20 недель.

Установлена 7 – дневная рабочая неделя (с понедельника по воскресенье).

График утверждается руководителем МБОУ ДО ШМО ДЮЦ и размещается на сайте.

Месяц	Количество учебных недель
Первое полугодие	
Сентябрь	4
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Промежуточная аттестация	С 18 по 29 декабря 2025г
Второе полугодие	
Январь	4
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4

Итоговая аттестация	С 16-30 мая 2026г
<i>Итого:</i>	36

Календарный учебный график
1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное Инструктаж по ТБ	2	Вводное занятие. Беседы инструктажи	Учебный класс	Вводное Инструктаж по ТБ
2				Изучение нового материала	2	Систематизация сведений о стилях и типах речи	Учебный класс	Изучение нового материала
3				Совершенствование знаний, навыков	2	Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства	Учебный класс	Совершенствование знаний, навыков
4				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи (образцы написания статей для местной газеты)	Учебный класс	Закрепление и проверка знаний, навыков
5				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи (образцы написания статей для местной газеты)	Учебный класс	Закрепление и проверка знаний, навыков
6				Закрепление и проверка знаний,	2	Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-	Учебный класс	Закрепление и проверка знаний,

				навыков		выразительные особенности языковых средств публицистического стиля		навыков
7				Игровое	2	Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля	Учебный класс	Игровое
8				Изучение нового материала	2	Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля Сходство и различие художественного и публицистического стилей	Учебный класс	Изучение нового материала
9				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Сходство и различие художественного и публицистического стилей Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение	Учебный класс	Закрепление и проверка знаний, навыков
10				Изучение нового материала	2	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление	Учебный класс	Изучение нового материала

						различных типов ошибок, их условное обозначение Беседа «Моя любимая газета». Придумываем и предлагаем рубрики для газеты.		
11				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Беседа «Моя любимая газета». Придумываем и предлагаем рубрики для газеты.	Учебный класс	Закрепление и проверка знаний, навыков
12				Изучение нового материала	2	Беседа «Моя любимая газета». Придумываем и предлагаем рубрики для газеты.	Учебный класс	Изучение нового материала
13				Закрепление знаний, навыков	2	Беседа «Моя любимая газета». Придумываем и предлагаем рубрики для газеты. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника	Учебный класс	Закрепление знаний, навыков
14				Закрепление знаний, навыков	2	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника	Учебный класс	Закрепление знаний, навыков
15				Изучение нового материала	2	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника Организация работы корреспондентов-хроникеров. Практикум.	Учебный класс	Изучение нового материала
16				Закрепление знаний, навыков	2	Организация работы корреспондентов-хроникеров. Практикум.	Учебный класс	Закрепление знаний, навыков
17				Изучение нового	2	Организация работы корреспондентов-	Учебный	Изучение нового

				материала		хроникеров. Практикум. Заметка. Заметка информационного характера	класс	материала
18				Игровое	2	Заметка. Заметка информационного характера Заметка типа делового описания	Учеб- ный класс	Игровое
19				Изучение нового материала	2	Заметка типа делового описания Заметка типа художественного описания с элементами повествования	Учеб- ный класс	Изучени е нового материала
20				Совершенство вание знаний, навыков	2	Заметка типа художественного описания с элементами повествования	Учеб- ный класс	Совершенство вание знаний, навыков
21				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Заметка типа художественного описания с элементами повествования	Учеб- ный класс	Закрепление и проверка знаний, навыков
22				Совершенство вание знаний, навыков	2	Заметка типа художественного описания с элементами повествования Информационная заметка с отрицательным содержанием	Учеб- ный класс	Совершенство вание знаний, навыков
23				Совершенство вание знаний, навыков	2	Информационная заметка с отрицательным содержанием Заметки на темы, связанные с оценкой	Учеб- ный класс	Совершенство вание знаний, навыков

						поступков		
24				Обобщение, систематизация	2	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков Заметка на дискуссионную тему	Учебный класс	Обобщение, систематизация
25				Изучение нового материала	2	Заметка на дискуссионную тему Заметка - благодарность	Учебный класс	Изучение нового материала
26				Игровое	2	Заметка - благодарность	Учебный класс	Игровое
27				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Заметка – благодарность Заметка - вопрос	Учебный класс	Закрепление и проверка знаний, навыков
28				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Заметка – вопрос	Учебный класс	Закрепление и проверка знаний, навыков
29				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Заметка – вопрос Заметка просьба	Учебный класс	Закрепление и проверка знаний, навыков
30				Изучение нового материала	2	Заметка просьба	Учебный класс	Изучение нового материала
31				Совершенствование знаний, навыков	2	Заметка просьба <i>Практическая работа.</i> Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.	Учебный класс	Совершенствование знаний, навыков
32				Проверка знаний, навыков	2	<i>Практическая работа.</i> Написание	Учебный класс	Проверка знаний,

						заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.		навыков
33				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Промежуточная аттестация Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из разных газет и журналов.	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
34				Проверка знаний, навыков	2	Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из разных газет и журналов.	Учеб- ный класс	Проверк а знаний, навыков
35				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из разных газет и журналов. Интервью - монолог	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
36				Изучение нового материала	2	Интервью - монолог	Учеб- ный класс	Изучени е нового материала
37				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Интервью – монолог Интервью-диалог	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
38				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Интервью-диалог	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
39				Изучение нового материала	2	Интервью-диалог Коллективное интервью	Учеб- ный класс	Изучени е нового материала
40				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Коллективное интервью	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
41				Проверка знаний, навыков	2	Коллективное интервью	Учеб- ный класс	Проверк а знаний,

						Анкетирование		навыков
42				Совершенство вание знаний, навыков	2	Анкетирование	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
43				Проверка знаний, навыков	2	Анкетирование <i>Практическая работа.</i> Подготовка интервью. Анализ работ.	Учеб- ный класс	Проверк а знаний, навыков
44				Совершенство вание знаний, навыков	2	<i>Практическая работа.</i> Подготовка интервью. Анализ работ.	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
45				Изучение нового материала	2	<i>Практическая работа.</i> Подготовка интервью. Анализ работ. Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи»	Учеб- ный класс	Изучени е нового материа ла
46				Совершенство вание знаний, навыков	2	Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи» Путевые заметки	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
47				Изучение нового материала	2	Путевые заметки	Учеб- ный класс	Изучени е нового материа ла
48				Проверка знаний, навыков	2	Путевые заметки <i>Конкурс творческих работ</i> Путевые заметки	Учеб- ный класс	Проверк а знаний, навыков
49				Изучение нового материала	2	<i>Конкурс творческих работ</i> Путевые заметки	Учеб- ный класс	Изучени е нового материа ла
50				Совершенство вание знаний,	2	<i>Конкурс творческих работ</i> Путевые	Учеб- ный	Соверш енствов ание

				навыков		заметки Отчет. Отчет общий (прямой)	класс	знаний, навыков
51				Совершенство вание знаний, навыков	2	Отчет. Отчет общий (прямой)	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
52				Совершен ствование знаний, навыков	2	Отчет. Отчет общий (прямой) Отчет с комментариями	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
53				Изучение нового материала	2	Отчет с комментариями	Учеб- ный класс	Изучени е нового материала
54				Совершен ствование знаний, навыков	2	Отчет с комментариями Практическая работа. Написание отчета, Анализ работ	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
55				Совершен ствование знаний, навыков	2	Практическая работа. Написание отчета, Анализ работ	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
56				Изучение нового материала	2	Практическая работа. Написание отчета, Анализ работ Репортаж. Событийный репортаж.	Учеб- ный класс	Изучени е нового материала
57				Совершен ствование знаний, навыков	2	Репортаж. Событийный репортаж.	Учеб- ный класс	Соверш енствов ание знаний, навыков
58				Изучение нового материала	2	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический	Учеб- ный класс	Изучени е нового материала

						репортаж.		
59				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Тематический репортаж.	Учеб- ный класс	Совершенство- вание знаний, навыков
60				Обобщени- е, системати- зация	2	Тематический репортаж. Постановочный репортаж.	Учеб- ный класс	Обобщени- е, система- тизация
61				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Постановочный репортаж.	Учеб- ный класс	Совершенство- вание знаний, навыков
62				Изучение нового материала	2	Постановочный репортаж. <i>Практическая работа.</i> Написание репортажа. Анализ работ	Учеб- ный класс	Изучени- е нового материала
63				Закреплени- е и проверка знаний, навыков	2	<i>Практическая работа.</i> Написание репортажа. Анализ работ	Учеб- ный класс	Закреплени- е и проверка знаний, навыков
64				Совершенство- вание знаний, навыков	2	<i>Практическая работа.</i> Написание репортажа. Анализ работ Зарисовка. Написание зарисовки. Анализ работ.	Учеб- ный класс	Совершенство- вание знаний, навыков
65				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Зарисовка. Написание зарисовки. Анализ работ.	Учеб- ный класс	Совершенство- вание знаний, навыков
66				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Зарисовка. Написание зарисовки. Анализ работ. Экскурсия в	Учеб- ный класс	Совершенство- вание знаний, навыков

						редакцию районной газеты «Огни Сибири». Встреча с сотрудниками редакции		
67				Проверка знаний, навыков	2	Экскурсия в редакцию районной газеты «Огни Сибири». Встреча с сотрудниками редакции	Учебный класс	Проверка знаний, навыков
68				Совершенствование знаний, навыков	2	Экскурсия в редакцию районной газеты «Огни Сибири». Встреча с сотрудниками редакции Подготовка и проведение смотра стенгазет	Учебный класс	Совершенствование знаний, навыков
69				Проверка знаний, навыков	2	Подготовка и проведение смотра стенгазет	Учебный класс	Проверка знаний, навыков
70				Проверка знаний, навыков	2	Подготовка и проведение смотра стенгазет	Учебный класс	Проверка знаний, навыков
71				Совершенствование знаний, навыков	2	Постановочный репортаж.	Учебный класс	Совершенствование знаний, навыков
72				Тестирование	2	Постановочный репортаж. Итоговая аттестация	Учебный класс	Тестирование

Календарный учебный график
2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен	Форма занятий	Кол- во	Тема занятий	Место проведения	Форма контро
----------	-------	-------	-------------------	------------------	------------	--------------	---------------------	-----------------

			ия занятий		часов			ля
1				Вводное Инструкта ж по ТБ	2	Вводное занятие. Беседы инструктажи	Учеб- ный класс	Вводная диагнос тика
2				Изучение нового материала	2	Корреспонденция	Учеб- ный класс	Текущи й
3				Совершен ствование знаний, навыков	2	Корреспонденция	Учеб- ный класс	Текущи й
4				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Корреспонденция	Учеб- ный класс	
5				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Статья. Передовая статья	Учеб- ный класс	Текущи й
6				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Статья. Передовая статья	Учеб- ный класс	Наблюд ение
7				Игровое	2	Статья. Передовая статья	Учеб- ный класс	Текущи й
8				Изучение нового материала	2	Статья, обобщающая опыт работы	Учеб- ный класс	Итоги игры
9				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Статья, обобщающая опыт работы	Учеб- ный класс	Текущи й
10				Изучение нового материала	2	Статья, обобщающая опыт работы	Учеб- ный класс	Текущи й
11				Закреплен ие и проверка	2	Проблемная статья	Учеб- ный	Текущи й

				знаний, навыков			класс	
12				Изучение нового материала	2	Проблемная статья	Учеб- ный класс	Текущи й
13				Закреплен ие знаний, навыков	2	Проблемная статья	Учеб- ный класс	Наблюд ение
14				Закреплен ие знаний, навыков	2	Критическая статья	Учеб- ный класс	Текущи й
15				Изучение нового материала	2	Критическая статья	Учеб- ный класс	Текущи й
16				Закреплен ие знаний, навыков	2	Критическая статья	Учеб- ный класс	Текущи й
17				Изучение нового материала	2	Обзор печати. Тематический обзор	Учеб- ный класс	Текущи й
18				Игровое	2	Обзор печати. Тематический обзор	Учеб- ный класс	Итоги игры
19				Изучение нового материала	2	Общий обзор	Учеб- ный класс	Текущи й
20				Совершен ствование знаний, навыков	2	Общий обзор	Учеб- ный класс	Текущи й
21				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Информационный обзор	Учеб- ный класс	Текущи й
22				Совершен ствование знаний, навыков	2	Информационный обзор	Учеб- ный класс	Текущи й
23				Совершен ствование знаний, навыков	2	Рецензия. Рецензия на литературную тему	Учеб- ный класс	Текущи й

24				Обобщение, систематизация	2	Рецензия. Рецензия на литературную тему	Учебный класс	Текущий
25				Изучение нового материала	2	Рецензия. Рецензия на литературную тему	Учебный класс	Текущий
26				Игровое	2	Рецензия на искусствоведческую тему	Учебный класс	Итоги игры
27				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Рецензия на искусствоведческую тему	Учебный класс	Текущий
28				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Рецензия на искусствоведческую тему	Учебный класс	Текущий
29				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Проблемный очерк	Учебный класс	Наблюдение
30				Изучение нового материала	2	Проблемный очерк	Учебный класс	Наблюдение
31				Совершенствование знаний, навыков	2	Проблемный очерк	Учебный класс	Текущий
32				Проверка знаний, навыков	2	Событийный очерк	Учебный класс	Текущий
33				Совершенствование знаний, навыков	2	Событийный очерк	Учебный класс	Текущий
34				Проверка знаний, навыков	2	Событийный очерк	Учебный класс	Наблюдение
35				Совершенствование знаний,	2	Путевой очерк	Учебный	Текущий

				навыков			класс	
36				Изучение нового материала	2	Путевой очерк	Учебный класс	Наблюдение
37				Совершенствование знаний, навыков	2	Путевой очерк	Учебный класс	Текущий
38				Совершенствование знаний, навыков	2	Промежуточная аттестация Фельетон. Тематический фельетон	Учебный класс	Текущий
39				Изучение нового материала	2	Фельетон. Тематический фельетон	Учебный класс	Текущий
40				Совершенствование знаний, навыков	2	Фельетон. Тематический фельетон Проблемный фельетон	Учебный класс	Текущий
41				Проверка знаний, навыков	2	Проблемный фельетон	Учебный класс	Текущий
42				Совершенствование знаний, навыков	2	Проблемный фельетон	Учебный класс	Текущий
43				Проверка знаний, навыков	2	Проблемный фельетон Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение,	Учебный класс	Текущий

						плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции)		
44				Совершенствование знаний, навыков	2	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции)	Учебный класс	Текущий
45				Изучение нового материала	2	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции)	Учебный класс	Текущий
46				Совершенствование знаний, навыков	2	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер,	Учебный класс	Текущий

						кариатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции) Литературное редактирование		
47				Изучение нового материала	2	Литературное редактирование	Учеб- ный класс	Наблюд ение
48				Проверка знаний, навыков	2	Литературное редактирование	Учеб- ный класс	Текущи й
49				Изучение нового материала	2	Литературное редактирование Теория и практика литературной правки	Учеб- ный класс	Текущи й
50				Совершен ствование знаний, навыков	2	Теория и практика литературной правки	Учеб- ный класс	Текущи й
51				Совершен ствование знаний, навыков	2	Теория и практика литературной правки	Учеб- ный класс	Текущи й
52				Совершен ствование знаний, навыков	2	Теория и практика литературной правки Экскурсия в газету «Шанс»	Учеб- ный класс	Текущи й
53				Изучение нового материала	2	Экскурсия в газету «Шанс»	Учеб- ный класс	Текущи й
54				Совершен ствование знаний, навыков	2	Экскурсия в газету «Шанс»	Учеб- ный класс	Текущи й
55				Совершен ствование знаний,	2	Экскурсия в газету «Шанс»	Учеб- ный	Текущи й

				навыков		Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»	класс	
56				Изучение нового материала	2	Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»	Учебный класс	Текущий
57				Совершенствование знаний, навыков	2	Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»	Учебный класс	Текущий
58				Изучение нового материала	2	Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах	Учебный класс	Текущий
59				Совершенствование знаний, навыков	2	Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах	Учебный класс	Текущий
60				Обобщение, систематизация	2	Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах	Учебный класс	Текущий
61				Совершенствование знаний, навыков	2	Подготовка и проведение смотра лингвистических газет	Учебный класс	Наблюдение
62				Изучение нового материала	2	Подготовка и проведение смотра лингвистических газет	Учебный класс	
63				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Подготовка и проведение смотра лингвистических газет	Учебный класс	Наблюдение
64				Совершенствование знаний, навыков	2	Час общения «Если бы я был редактором...»	Учебный класс	Текущий

65				Совершенство вание знаний, навыков	2	Час общения «Если бы я был редактором...»	Учеб- ный класс	Наблюдо вание
66				Совершенство вание знаний, навыков	2	Час общения «Если бы я был редактором...»	Учеб- ный класс	
67				Проверка знаний, навыков	2	Итоговое занятие. Смотр достижений	Учеб- ный класс	Тестиро вание
68				Совершенство вание знаний, навыков	2	Итоговое занятие. Смотр достижений	Учеб- ный класс	Текущи й
69				Проверка знаний, навыков	2	Итоговое занятие. Смотр достижений Обучение практике верстки номеров стенных газет	Учеб- ный класс	
70				Проверка знаний, навыков	2	Обучение практике верстки номеров стенных газет	Учеб- ный класс	Текущи й
71				Совершенство вание знаний, навыков	2	Обучение практике верстки номеров стенных газет	Учеб- ный класс	Текущи й
72				Тестирова ние	2	Обучение практике верстки номеров стенных газет Итоговая аттестация	Учеб- ный класс	Итогова я диагнос тика

Литература для обучающихся:

- 2 Гольдин В.Е. Речь и этикет. Книга для внеклассного чтения учащихся. М., 1997 г.
- 3 Лингвистический энциклопедический словарь М., 1999 г.
- 4 Язовицкий Е.В. Говорите правильно: пособие для учащихся М., 1978 г.
- 5 Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. М., «Просвещение» 1987 г.

- 6 Есин Б.И. История русской журналистики.
- 7 Энциклопедический словарь юного филолога М., 1992 г.

Литература для педагога:

- 1 Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения М., 1989г.
- 2 Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения М. 1997 г.
- 3 Львов В.В. Обучения нормам произношения и ударения I средней школе. 5-9 классы М., 1989 г.
- 4 Спротынина Р.Б. Русская разговорная речь М., 1993 г.
- 5 Словарь ударений для работников радио и телевидения, под редакцией Розелталя Д.Э. М., 1985 г.
- 6 Язовицкий Е.В. Говорите правильно М., 1974 г. главы 5-6.
- 7 Рейнне И.Н., Шапкин В.И. О трудном в русском языке. М., 1972г.
- 8 Обобщение. Текст. Высказывание. М., 1989 г.
- 9 Шанский Н.М. Художественный тест под микроскопом лингвистики. М., 1986 г.
- 10 Барашков В.Ф. Знакомые с детства названия, М., 1992 г.
- 11 Колесов В.В. История русской журналистики. М., 1999 г.
- 12 Филин Ф.П. Истоки и судьба русского языка. М., 1999 г.
- 13 Успенский Л.В. Слово о словах М., 1978 г.
- 14 Лингвистический энциклопедический словарь М., 1990 г.
- 15 Горбачевич Н.С. Нормы современного русского литературного языка.

Оценочные материалы.

Ролевая игра «Я участник СМИ»**Год обучения** – первый**Полугодие** – первое**Тема** – «Что такое СМИ?»**Метод диагностических процедур** – ролевая игра

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала, наличие и обоснование собственной точки зрения по теме «Что такое СМИ?», умение выступать перед аудиторией, замерить уровень творческих способностей обучающихся посредством разыгрывания ситуаций.

Время выполнения: 7 минут (2 минуты на обсуждение, 3 минуты на показ ситуации, 2 минуты на обсуждение)

Форма работы: парная

Инструкция: обучающиеся вытягивают жизненную ситуацию, в течение двух минут делят роли между собой, затем перед другими ребятами и педагогом разыгрывают выпавший сюжет, придерживаясь некоторых правил:

- не отходить от темы;
- выбирать ту позицию, которая близка, которую сможешь защитить;
- использовать наиболее эффективные доводы, чтобы доказать свою точку зрения;
- не оскорблять мнение оппонента;
- правило «красной карточки» (выдержка по времени).

Материалы для игры:

1. Вы репортёр, ваша задача, узнать у прохожего (в данном случае вашего соседа) в форме вопросов интервью, почему он любит свой день рождения?

2. Вы редактор газеты, вам принесли статью, в которой на ваш взгляд «не всё так хорошо как хотелось бы», вас просят опубликовать эту статью в ближайшее время, однако вы отказываете журналисту. Как вы будете это делать?

3. Вы оператор, к несчастью на ответственном мероприятии, ваша камера перестала работать и вы не засняли тот материал, который необходимо было заснять. Придя к начальнику, вы начинаете объяснять ситуацию. Как вы будете это делать?

4. Вы дизайнер, в последний момент перед выпуском газеты вам пришла грандиозная мысль кое-что добавить в дизайн выпуска, однако руководство уже одобрило прошлый вариант и менять ничего не желает, ваши действия.

5. Вы тележурналист, как, по вашему мнению, должен выглядеть тележурналист и какими качествами он должен обладать. Ответ представьте в виде схемы или рисунка.

Оценивание результатов:

Критерии	Выступающие				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					

время выступления					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: ролевая игра «Я участник СМИ» проводится на втором/третьем занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Тест «История журналистики»

Год обучения – первый

Тема – «Журналистика»

Метод диагностических процедур – тестирование

Цель: определить уровень предметных универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме и соотнесение этого материала с историческими фактами посредством теста «История журналистики».

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают тест с закрытыми вопросами (у всех один ряд вопросов) и в течение 10 минут на отдельном листочке отвечают, выбирая или 1 правильный ответ, или несколько правильных ответов.

ТЕСТ «История журналистики»

1. Что такое журналистика? *(один верный ответ)*

1. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;

2. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;

3. сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.

2. Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? *(один верный ответ)*

1. 5 этапов:

1. Пражурналистика

2. Появление ораторских выступлений

3. Появление устных форм передачи информации

4. Собственно журналистика

5. Печать, радио, телевидение

2. 2 этапа:

1. Появление ораторских выступлений

2. Печать, радио, телевидение

3. 5 этапов:

1. Пражурналистика

2. Появление ораторских выступлений

3. Появление письменных форм передачи информации

4. Собственно журналистика

5. Печать, радио, телевидение

3. С чьим именем связано появление первой газеты в России? *(один верный ответ)*

1. Петр I;

2. Иван IV Грозный;

3. Александр II.

4. Каким образом работала «Служба новостей»? (*несколько правильных ответов*)
 1. В России - выкрикивали на Ивановской площади;
 2. В Англии - обменивались в кофейнях;
 3. В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
 4. В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
 5. В России - обменивались в кофейнях.
5. Что позволило изменить журналистика? (*один правильный ответ*)
 1. способ представления информации;
 2. способ распространения и представления информации;
 3. способ распространения информации.

Ключ к тесту:

1. a	2. c	3. a	4. a, b, d	5. b
------	------	------	------------	------

Обработка результатов: тест обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_u = \frac{N}{K},$$

где K_u – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании; K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_u \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

K_u	0 – 0,24	0,25 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 – 1
Балл	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Уровни усвоения программы	Низкий	низкий	средний	высокий

Практическая работа «Образ современной журналистики» (техника «Скрапбуккинг»)

Год обучения – второй итоговая аттестация

Тема – «Становление журналистики в отечественной и зарубежной истории»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: соотнесение теоретического материала с историческими фактами посредством выполнения практической работы.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/парная/коллективная

Инструкция: для выполнения практической работы «Образ современной журналистики» обучающиеся определяются: либо это работа будет самостоятельная (выполняет один человек), либо парная (ищет в пару помощника), либо коллективная/групповая (по 3-5 человек, не более). Затем для каждой группы/человека предоставляются журналы, газеты, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, ватман. Ребята с помощью этих предметов должны на листе ватмана изобразить графически образ современной журналистики. После окончания работы необходимо защитить продукт деятельности, доказать что этот образ современный.

Оценивание результатов:

Критерии	Выступающие				
соответствие заявленной теме					

соотнесение теоретического материала с историческими фактами					
владение специальной терминологией					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика оформления					
понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем					
умение выступать перед аудиторией					
грамотность, выразительность, эмоциональность речи					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

Низкий уровень усвоения программы 1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

Средний уровень усвоения программы 2 балла - показатель проявляется наполовину;

Высокий уровень усвоения программы 3 балла - показатель проявляется полностью.

Итоговая аттестация

Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»

Тема – «Функции журналиста»

Метод диагностических процедур – упражнения

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участие в игре.

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: групповая

Инструкция: в группе детей методом считалки выбирается ведущий игры. Он загадывает кого-то или что-то. Задача остальных с помощью наводящих вопросов, отгадать загаданное. Например, загаданное слово «кошка». Дети спрашивают: - Это человек? - Нет. - Это предмет? - Нет. - Это животное? - Да. Затем задаются вопросы, чтобы отгадать, какое это животное. И так, пока не отгадают. Нельзя спрашивать напрямую: «Кто это?». Как только загадка разгадана, другой игрок может загадать своё слово.

Таким образом, игра помогает показать ребенку, какие вопросы лучше задавать.

Вспомогательные материалы для игры:

Перед тем, как начинается игра, дети заполняют следующую таблицу, которая помогает им при формулировании конкретных вопросов.

<i>Типы вопросов</i>	<i>Что узнаем в результате</i>
кто? что?	предмет
какой?	свойство предмета
что делает?	действие предмета
где? куда? откуда?	место
когда? с каких пор? как долго?	время
как? каким образом? каким способом?	способ чего-либо
почему? отчего? по какой причине?	причина
зачем? для чего? с какой целью?	цель
при каком условии?	условие

Оценивание результатов:

Низкий уровень усвоения программы 1 балл – вопросы неправильные, требуется переформулирование;

Средний уровень усвоения программы 2 балла – формулировка вопросов неточная, требуется коррекция;

Высокий уровень усвоения программы 3 балла – чёткая формулировка вопросов.

Практическая работа «Редактор»

Тема – «Редактор»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение находить и исправлять ошибки в тексте посредством практической работы «Редактор».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание.

Материал для практической работы:

№1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.	№2. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.	№3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.
Падают листья на землю. Лежит на зиме жёлтый ковёр. Тепло земле будет зимой. Утихли птички трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мыши. Звери за пасают корм назиму. Ёжик	Вгнезде пицят грочата. Птинцы сутра просят есть. Весь ден грочи ищют пищу для мольшей. Вот свежая пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих дитей. Малышы будут сыты.	Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрючюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мыши не баятся, потому што Сёма

тащит в нару гребы. А белачька их сушит. (19 ошибок)	(18 ошибок)	не любит лавить мышей. (20 ошибок)
№4. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Зимля такая огромная. На ней столько разных дамов! Бальные и малинькие, кросивый и уродливые. И есть совсем крошечный домик карлосона, который живёт накрыше. (14 ошибок)	№5. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Как – то рас за стал муравя сильный дошть в лису. Добижал муравей да маленькава грипка и спрятался пад ним... от дажда под шлябкой гребя сумели спрятаться бабочька, варабей и заец. Только лесе места не нашлось. (25 ошибок)	Дополнительные дифференцированные задания: - определите тип ошибок, находящихся в тексте - покажите графически, исправленные ошибки, условия их исправления

Обработка результатов: практическая работа обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$[?][?][?][?] = \frac{N}{K},$$

где Ку – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильно исправленных ошибок; K – общее количество ошибок в тексте.

Оценивание результатов:

Если Ку ≥ 0,7, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

Ку	0 – 0,24	0,25 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 - 1
Балл	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла

Комментарий: данная практическая работа проводится на десятом/одиннадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Редактор». Работа направлена на выработку у обучающихся умений находить и исправлять ошибки в тексте, которые имеют особое значение для «юных журналистов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.