

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШАРЫПОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО ШМО ДЮЦ
Протокол № 4 «01» 09. 2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ
Е.А. Фокина

«01» 09. 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«На пути к основам изобразительного искусства»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная

Составитель:

педагог дополнительного образования
Подобедова Антонина Владимировна

Шарыповский МО, 2025 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Программа «На пути к основам изобразительного искусства» является модифицированной опирается на многолетний опыт работы с детьми, в общем и дополнительном образовании, в области изобразительного искусства, выявлении интересов учащихся их способностей, анализе требований к абитуриентам художественных вузов, а так же отработанной, четкой системе построения и выбора учебного материала отраженного в программах министерства РФ по изобразительному искусству в школах таких известнейших авторов, как В.С. Кузин, Т.Я.Шпикалова, Н.М.Сокольникова, Б.Неменский и др.

Новизна программы в системе дополнительного образования района в том, что опирается на историческое наследие района, географические особенности сельской местности района и современные требования к абитуриентам разных вузов художественного направления.

Выполнена с расчетом использования педагогами по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования МБОУ ДО ШМО ДЮЦ, для того чтобы охватить в художественно-эстетическом направлении как можно больше детей разных возрастных групп.

Отличительные особенности программы: В программе основной упор делается на развитие и поддержание детской фантазии, рассматривается только область графики, поэтому выпадают из области изучения важнейшие темы необходимые для формирования навыков, знаний и умений в области изображения с натуры.

Представленная программа объединяет некоторые позиции из вышеуказанных программ, но основное внимание в ней направлено на построения с натуры, изучение классических канонов и правил построения рисунка, живописи с натуры, наблюдению природы с натуры, обобщению и творческой переработке полученной информации.

Эта программа необходима для нашего учреждения уже и в том плане, что дает большие возможности нашим выпускникам, желающим продолжить дальнейшее обучение в данном направлении, в профессиональных ВУЗах.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: начальный.

Адресат программы: обучающиеся 10-18 лет.

Формы обучения: очная. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, дистанционные технологии и электронное обучение.

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14. Последовательность и количество

занятий определяется утвержденным расписанием. Продолжительность учебного года - 36 учебных недель.

Особенности организации образовательного процесса: группы разновозрастные, состав переменный.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - практическая часть,
 - подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
 - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
 - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- беседа-презентация по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - наглядная демонстрация,
 - обсуждение,
 - подведение итогов;
- итоговое занятие
 - игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;
 - мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
 - игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
 - диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
 - проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
 - словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.
- Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:
- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
 - литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
 - литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;

- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. **Объём** - 144 часа в год, занятия 4 часа в неделю.

Режим занятия: режим занятий – 4 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание благоприятных условий для овладения учащимися художественно- эстетической культуры необходимой для воспитания и развития многосторонне развитой творческой личности.

Задачи:

- воспитывать духовную культуру и формировать потребность постоянного общения с изобразительным творчеством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- формировать пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности;
- формировать самостоятельность, инициативность, трудолюбие, терпение;
- способствовать формированию поискового интереса в области изобразительного искусства;
- познакомить с художественным наследием выдающихся мастеров прошлого и настоящего, ролью рисунка в их творчестве;
- прививать любовь и бережное отношение к малой и большой Родине через активное отражение действительности прошлого настоящего и возможно будущего в своих композициях и последующую презентацию своих их на выставках.

Ведущее место в программе отводится практическим упражнениям, эскизам – кроки, фор – эскизам и т.п.

Все выполняемые проекты носят длительный характер, на выполнение одной работы затрачивается от 2-х до 16 учебных часов.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Теорет.	Практ.	Всего	
1	Введение в программу	1	5	6	
1.1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	1	3	4	
1.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	-	2	2	опрос
2	Живопись	1	33	34	
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	1	5	6	опрос
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	-	6	6	опрос
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	-	8	8	опрос
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	-	4	4	Творческая работа
2.5	Хоровод лесных растений	-	10	10	
3	Рисунок	1	35	36	
3.1	Волшебная линия	1	7	8	опрос
3.2	Композиция. Выделение композиционного центра	-	4	4	опрос
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	-	6	6	опрос

3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	-	8	8	Творческая работа
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	-	10	10	
	Промежуточная аттестация				
4	Декоративное рисование	3	41	44	
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	1	5	6	опрос
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	-	6	6	опрос
4.3	Декоративные узоры	1	5	6	опрос
4.4	Орнамент	1	5	6	Творческая работа
4.5	Сказочная рыбка.	-	4	4	опрос
4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	-	8	8	опрос
4.7	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	-	8	8	опрос
5	Выразительные средства графических материалов	1	15	16	
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	1	7	8	
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	-	8	8	Творческая работа
6	Итоговое занятие	2	4	6	
7	Экскурсии в музеи и на выставки	2	-	2	

	Итоговая аттестация				
	Итого	11	133	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу (6ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (34ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок (36ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно,

полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование (44ч)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (16ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Итоговое занятие (6ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 7. Экскурсии в музеи и на выставки (2ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Формирование художественных знаний, умений и навыков

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся будут знать:

- принципы построения изображения в пространственно - временном развитии;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно- образных начал и их социальную роль;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
- об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны, малой Родины, их основные произведения.

Учащиеся будут уметь:

- анализировать конструктивную форму изображаемых предметов;
- применять критерии художественности, композиционной грамотности не только при выполнении учебных работ, но и в быту (например, при фотосъемке, оформлении собственной комнаты, подборе одежды и т. д.);
- анализировать работу мастера- художника, композицию, пластическое и образное содержание произведения;

- высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства.

В процессе практической работы учащиеся приобретут навыки:

- создания собственных композиционных работ;
- работы с натуры, по памяти и воображению;
- в использовании разнообразных художественных материалов (бумага белая и тонированная, картон, ткань; краски: акварельные, гуашевые, temperные, акриловые, анилиновые; графические материалы: уголь, соусы, пастель, карандаши простые и цветные, мелки и т.д.)

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации:

- анализ и самоанализ работ учащихся;
- выставки работ учащихся;
- оценка и самооценка (устная);
- просмотр эскизов, этапов выполнения трудоемких работ с целью своевременного устранения ошибок в дальнейшей работе;
- регистрация выполненных работ в индивидуальных картах.

Весь курс обучения направлен на приобретение учащимися ключевых компетентностей.

Компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

Критерии компетентности:

- умение самостоятельно изъять и структурировать информацию из специальной литературы, Интернета и пр. для решения нечетко поставленной задачи;
- умение исследовать форму в набросках, эскизах и описаниях, для решения четко поставленных задач;

Показатели компетентности:

- устойчивое узнавание определенного набора специальных терминов и обозначений;
- возможность самостоятельно определять значения неизвестных терминов и обозначений, анализировать и обобщать разнородную информацию, использовать для решения своей задачи информацию, связанную с решением похожих задач;
- возможность предложить принципиально новое решение проблемы на основе анализа разнородной информации.

Продукты деятельности:

- реализация по исследовательским наброскам, эскизам, схемам изобразительных творческих индивидуальных проектов.

Компетентность в бытовой сфере.

Критерии компетентности:

- умение использовать полученные знания по композиции, цветоведению в создании гармонично оформленных помещений, украшать стены самостоятельно выполненными работами;
- умение варьировать и создавать свой стиль, в одежде используя знания по формообразованию и цветоведению;

Показатели:

- четкое определение областей применения изображения, как в художественном, так и в промышленном дизайне;
- возможность сконструировать или модернизировать уже имеющиеся предметы оформительского характера и сделать привязку к определенному помещению или образу.

Продукты деятельности:

- результаты использования отдельных образцов в оформлении, помещений (дома, в школе, других общественных организациях), в украшении и декорировании одежды;
- разработка и реализация взаимосвязанных схем цельного оформления помещений.

Компетентность в социально-трудовой сфере.

Критерии компетентности:

- умение применять проектный подход для решения различных задач.

Показатели компетентности:

- умение выделять и осуществлять основные этапы проектной деятельности: постановку задачи, поиск решения, реализация решения, оценку полученных результатов;
- умение прогнозировать затраты и результаты труда, выбирать оптимальный путь решения задачи;
- умение использовать практику как критерии оценки теоретических предположений.

Продукты деятельности:

Разработка и реализация сложных художественно-оформительских проектов, с учетом специфики оформляемых поверхностей и назначением оформляемого помещения (столовая, спальня, больница, детский сад и др.)

Компетентность в коммуникативной сфере.

Критерии компетентности:

- умение организовать совместную трудовую деятельность;
- умение осуществлять профессионально направленное общение.

Показатели компетентности:

- умение играть различные роли в трудовом коллективе: подчиненного, коллеги, лидера и т.п., ответственное отношение к своей части в общей работе, умение объективно оценить результаты своего и чужого труда, вести диалог согласно своей роли;
- возможность защитить результаты выполненной работы, понять и ответить на вопросы, участвовать в обсуждении работ своих коллег.

Продукты деятельности:

- результаты совместного труда, их субъективная и общественная оценка;

-презентация своей работы.

Личностно-адаптивная компетентность.

Критерии компетентности:

-быть готовым к самоорганизации и самообразованию;

-быть упорным и стойким перед трудностями.

Показатели компетентности:

-умение организовать свою работу в любой обстановке и коллективе без конфликтов;

-проявлять гибкость, оказавшись лицом к лицу с быстрыми переменами.

Продукты деятельности:

-умение проявить свои возможности в разных обстоятельствах, положительно себя представить;

-умение быть носителем, ценителем и экспертом художественной культуры.

Формы промежуточной аттестации: творческая работа
(приложение 1).

Формы итоговой аттестации: выставки детского творчества.

2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Шарыповского муниципального округа
Детско-юношеский центр**

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ

_____ Е.А. Фокина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025 – 2026 уч. год

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе**

«На пути к основам изобразительного искусства»

Год обучения: 1 год

Номер группы: 1

Возраст обучающихся: 10 - 18 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Шарыповский МО, 2025 г.

1.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Художественная.
----	--	-----------------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.	Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной образовательной программе: особенности реализации <u>содержания</u> , подготовка к <u>знаменательным датам</u> , <u>юбилеям</u> детского объединения, учреждения, <u>реализация проектов</u>).	Данная программа предназначена для расширения предметных знаний по изобразительному искусству, развития познавательного интереса и повышения общей культуры детей и подростков. Форма организации – объединение, форма взаимодействия с учащимися – индивидуально – групповая.
3.	Изменения содержания , необходимые для обучения в <u>текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)	Изменение содержания не предусмотрено.
4.	Особенности организации образовательного процесса по дополнительной образовательной программе с указанием: • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы	Количество учебных часов по программе - 144 часа в год. Занятия два раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.
5.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

		Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.
6.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных художественных материалах и техниках; Развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни школы, села, района, региона при опоре на уважительное отношение к традициям, культуре; Формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теорий изобразительного искусства, приобретения умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственной художественно – творческой деятельности; Воспитывать интерес и любовь к искусству, развивать нравственно – эстетические основы личности ребенка, воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России, наследию своей малой Родины;

		Привитие учащимся активной жизненной позиции, формирование потребности в творческом самовыражении.
7.	Режим занятий в <u>текущем учебном году</u> (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	Занятия два раза в неделю по 2 часа (два занятия в день по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут).
8.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u>)	Коллективная работа и индивидуальный подход, беседа, практическое занятие, пленэр, выставки и творческие отчеты. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.
9.	Ожидаемые результаты в <u>текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u>	Учащиеся должны знать: -принципы построения изображения в пространственно – временном развитии; -об изобразительном искусстве как форме художественного

		исследования реальности и построения мира в определённой системе ценностей. учащиеся должны уметь анализировать конструктивную форму изображаемых предметов; - применять критерии художественности, композиционной грамотности не только при выполнении учебных работ, но и в быту - анализировать работу мастера художника, композицию, пластическое и образное содержание произведения; В процессе практической работы учащиеся должны приобрести навыки: - создание собственных композиционных работ; - работы с натуры, по памяти и воображению;
--	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«На пути к основам изобразительного искусства»
на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата проведен ия занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика			
1		Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	1	1	Вводное. Инструктаж по ТБ	Вводная диагностика	
2		Знакомство с программой. Особенности первого года обучения		2	Изучение нового материала	Текущий	
3		Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
4		Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	1	1	Изучение нового материала		
5		Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
6		Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
7		Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		2	Изучение нового материала	Текущий	
8		Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		2	Игровое	Итоги игры	
9		Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
10		Праздник тёплых и холодных цветов		2	Изучение нового материала	Текущий	
11		Праздник тёплых и холодных цветов		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
12		Праздник тёплых и холодных цветов		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	

13		Праздник тёплых и холодных цветов		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
14		Твоё настроение. Рисуем дождь		2	Изучение нового материала	Текущий	
15		Твоё настроение. Рисуем дождь		2	Совершенствование знаний, навыков	Сдача партий	
16		Хоровод лесных растений		2	Изучение нового материала	Текущий	
17		Хоровод лесных растений		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
18		Хоровод лесных растений		2	Игровое	Текущий	
19		Хоровод лесных растений		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
20		Хоровод лесных растений		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
21		Волшебная линия	1	1	Изучение нового материала	Сдача партий	
22		Волшебная линия		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
23		Волшебная линия		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
24		Волшебная линия		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
25		Композиция. Выделение композиционного цента		2	Изучение нового материала	Текущий	
26		Композиция. Выделение композиционного цента		2	Игровое	Тестирование	
27		Создаём красивые узоры из точек.		2	Изучение нового материала	Текущий	
28		Создаём красивые узоры из точек.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
29		Создаём красивые узоры из точек.		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
30		Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
31		Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	

32		Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек		2	Проверка знаний, навыков	Промежуточ. диагностика	
33		Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
34		Форма. Мои любимые игрушки		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
35		Форма. Мои любимые игрушки		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
36		Форма. Мои любимые игрушки		2	Совершенствование знаний, навыков	Сдача партий	
37		Форма. Мои любимые игрушки		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
38		Форма. Мои любимые игрушки Промежуточная аттестация		1 1	Выполнение творческой работы	Текущий	
39		Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
40		Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
41		Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
42		На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.		2	Изучение нового материала	Текущий	
43		На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
44		На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
45		Декоративные узоры	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
46		Декоративные узоры		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
47		Декоративные узоры		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
48		Орнамент	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
49		Орнамент		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
50		Орнамент		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	

51		Сказочная рыбка.		2	Изучение нового материала	Текущий	
52		Сказочная рыбка.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
53		Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.		2	Изучение нового материала	Текущий	
54		Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.		2	Обобщение, систематизация	Текущий	
55		Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
56		Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
57		Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных		2	Изучение нового материала	Текущий	
58		Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
59		Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
60		Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных		2	Обобщение, систематизация	Текущий	
61		Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	1	1	Изучение нового материала	Наблюдение	
62		Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали		2	Закрепление и проверка знаний, навыков		
63		Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
64		Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
65		Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
66		Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
67		Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна		2	Проверка знаний, навыков	Наблюдение	
68		Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна		1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	

		Итоговое занятие	1				
69		Итоговое занятие	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
70		Итоговое занятие		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
71		Итоговое занятие Экскурсии в музеи и на выставки	1	1	Выставка творческих работ	Итоги конкурса	
72		Экскурсии в музеи и на выставки Итоговая аттестация	1	1	Педагогическое наблюдение.	Открытка-пожелание	

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические: в этом возрасте дети уже четко понимают разницу между объемным и плоским изображением, психологически подготовлены к более длительной работе над корректировкой изображения выполненного на основе построения, различают перспективные изменения предметов в пространстве, самостоятельно выделяют изобразительные планы, имеют первичные навыки анализа изображения, осознают необходимость глубокого изучения предмета.

В программе предусматривается обязательная возможность индивидуального обучения, а также деления основной группы на малые подгруппы при необходимости, для более углубленного изучения некоторых тем. Общее количество одной группы не должно превышать 14 учащихся, так как около одной постановки с натуры невозможно разместить более 7 мольбертов с условием правильного их размещения.

Программа помогает понять ценность изобразительного искусства, как в материальном плане, так и в духовном, с позиции добра, красоты окружающего мира, гармонии цвета, воспитывает эстетические чувства. Дает возможность самосовершенствоваться, реализуя полученные на занятиях знания, умения и навыки. Материалом для освоения программы являются темы связанные с жизнью района, семьи, историческими корнями района, окружающей природой и пр., что способствует формированию ответственности и бережного отношения к малой родине.

В программе поддерживаются такие качества как инициатива, индивидуальность, фантазия, самостоятельность, толерантность и др. необходимые для формирования всесторонне развитой личности способной к адаптации в обществе и активному творчеству на благо общества с позиций добра.

Свобода в выборе композиции, подтемы, сюжета и т.п. каждым учащимся дает возможность участия в различных выставках, не прерывая образовательного процесса и не перегружая учащегося дополнительной не нормативной нагрузкой, что способствует сохранению здоровья детей.

Программный материал разбит на четыре основных блока: рисунок, живопись, композиция, беседы по истории искусств. Эти блоки прослеживаются в тематическом планировании по каждому году, они равномерно распределены в каждом учебном году для того чтобы изучаемый материал не был однообразным и монотонно скучным.

Усложнение изучаемого материала располагается концентрически. Поэтому важно сохранение набранной группы учащихся до конца изучаемого курса, вливание новых учащихся в середине курса возможно только в том случае, если учащийся имеет высокий уровень способностей, обладает достаточной усидчивостью и мотивацией, или имел ранее начальную базу по изобразительному искусству достаточную для обучения не с первого года данного курса. В связи с этим педагог может дать

контрольное задание, которое позволит определить уровень подготовленности необходимый для вливания в сложившийся коллектив или просмотреть работы выполненные учащимся ранее.

Индивидуальную работу, или незапланированную работу, на доработку недоконченных работ по разным причинам (карантины, выпадение по календарю праздничных дней, болезни учащихся, медлительность характерная для некоторых детей и т.д.).

При выполнении наиболее сложных заданий группа может делиться пополам и приглашаться по очереди, для того чтобы легче было проконтролировать и учесть ошибки, допускаемые каждым учащимся и вовремя исправить и избежать опасных ситуаций.

Материально-технические условия: дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской;
- компьютер, проектор.

Кадровые условия:

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

Методические материалы:

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (табл.):

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

таблица

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях.	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать

		адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Календарный учебный график:

Календарный учебный график:

Календарный учебный график МБОУ ДО ШМО ДЮЦ разработан с учетом:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 21.11.2022);
 - Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
 - Приказ Министерства образования Красноярского края от 30.12. 2021 №746-11-05;
 - Устав МБОУ ДО ШМО ДЮЦ. от 22.12.2023 №114-од
- Продолжительность образовательного процесса не менее 34 недель, для педагогов совместителей, работающих на базах ОУ не менее 33 недель.

Учебный год начинается с 01.09.2025г.

Начало учебных занятий – не позднее 15.09.2025г.

Занятия заканчиваются 31.05.2026 г.

1 полугодие – 16 недель.

2 полугодие – 20 недель.

Установлена 7 – дневная рабочая неделя (с понедельника по воскресенье).

График утверждается руководителем МБОУ ДО ШМО ДЮЦ и размещается на сайте.

Месяц	Количество учебных недель
Первое полугодие	
Сентябрь	4
Октябрь	5
Ноябрь	4
Декабрь	4
Промежуточная аттестация	С 18 по 29 декабря 2025г
Второе полугодие	
Январь	3
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4
Итоговая аттестация	С 16-30 мая 2026г
<i>Итого:</i>	36

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное. Инструктаж по ТБ	2	Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	Учебный класс	Вводная диагностика
2				Изучение нового материала	2	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	Учебный класс	Текущий
3				Совершенствование знаний, навыков	2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	Учебный класс	Текущий
4				Изучение нового материала	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	Учебный класс	
5				Совершенствование знаний, навыков	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	Учебный класс	Текущий
6				Совершенствование	2	Цветоведение. Цветовые оттенки	Учебный	Наблюдение

				знаний, навыков		основных цветов.	класс	
7				Изучение нового материала	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	Учеб- ный класс	Текущи й
8				Игровое	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	Учеб- ный класс	Итоги игры
9				Совершен ствование знаний, навыков	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	Учеб- ный класс	Текущи й
10				Изучение нового материала	2	Праздник тёплых и холодных цветов	Учеб- ный класс	Текущи й
11				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Праздник тёплых и холодных цветов	Учеб- ный класс	Текущи й
12				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Праздник тёплых и холодных цветов	Учеб- ный класс	Текущи й
13				Совершен ствование знаний, навыков	2	Праздник тёплых и холодных цветов	Учеб- ный класс	Наблюд ение
14				Изучение нового материала	2	Твоё настроение. Рисуем дождь	Учеб- ный класс	Текущи й
15				Совершен ствование знаний, навыков	2	Твоё настроение. Рисуем дождь	Учеб- ный класс	Сдача партий
16				Изучение нового материала	2	Хоровод лесных растений	Учеб- ный класс	Текущи й
17				Совершен ствование знаний, навыков	2	Хоровод лесных растений	Учеб- ный класс	Текущи й
18				Игровое	2	Хоровод лесных растений	Учеб- ный класс	Текущи й
19				Совершен ствование знаний, навыков	2	Хоровод лесных растений	Учеб- ный класс	Текущи й
20				Совершен ствование знаний, навыков	2	Хоровод лесных растений	Учеб- ный класс	Текущи й
21				Изучение нового материала	2	Волшебная линия	Учеб- ный класс	Сдача партий
22				Совершен ствование знаний, навыков	2	Волшебная линия	Учеб- ный класс	Текущи й
23				Совершен	2	Волшебная линия	Учеб-	Текущи

				ствование знаний, навыков			ный класс	й
24				Совершенство ствование знаний, навыков	2	Волшебная линия	Учеб- ный класс	Текущи й
25				Изучение нового материала	2	Композиция. Выделение композиционного цетра	Учеб- ный класс	Текущи й
26				Игровое	2	Композиция. Выделение композиционного цетра	Учеб- ный класс	Тестиро вание
27				Изучение нового материала	2	Создаём красивые узоры из точек.	Учеб- ный класс	Текущи й
28				Совершенство ствование знаний, навыков	2	Создаём красивые узоры из точек.	Учеб- ный класс	Текущи й
29				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Создаём красивые узоры из точек.	Учеб- ный класс	Наблюд ение
30				Изучение нового материала	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	Учеб- ный класс	Наблюд ение
31				Совершенство ствование знаний, навыков	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	Учеб- ный класс	Текущи й
32				Проверка знаний, навыков	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	Учеб- ный класс	Промеж уточ. диагнос тика
33				Совершенство ствование знаний, навыков	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	Учеб- ный класс	Текущи й
34				Изучение нового материала	2	Форма. Мои любимые игрушки	Учеб- ный класс	Наблюд ение
35				Совершенство ствование знаний, навыков	2	Форма. Мои любимые игрушки	Учеб- ный класс	Текущи й
36				Совершенство ствование знаний, навыков	2	Форма. Мои любимые игрушки	Учеб- ный класс	Сдача партий
37				Совершенство ствование знаний, навыков	2	Форма. Мои любимые игрушки	Учеб- ный класс	Текущи й
38				Выполнен ие творческо й работы	2	Форма. Мои любимые игрушки Промежуточная аттестация	Учеб- ный класс	Текущи й

39				Изучение нового материала	2	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	Учебный класс	Текущий
40				Совершенствование знаний, навыков	2	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	Учебный класс	Текущий
41				Совершенствование знаний, навыков	2	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	Учебный класс	Текущий
42				Изучение нового материала	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	Учебный класс	Текущий
43				Совершенствование знаний, навыков	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	Учебный класс	Текущий
44				Совершенствование знаний, навыков	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	Учебный класс	Текущий
45				Изучение нового материала	2	Декоративные узоры	Учебный класс	Текущий
46				Совершенствование знаний, навыков	2	Декоративные узоры	Учебный класс	Текущий
47				Совершенствование знаний, навыков	2	Декоративные узоры	Учебный класс	Наблюдение
48				Изучение нового материала	2	Орнамент	Учебный класс	Текущий
49				Совершенствование знаний, навыков	2	Орнамент	Учебный класс	Текущий
50				Совершенствование знаний, навыков	2	Орнамент	Учебный класс	Текущий
51				Изучение нового материала	2	Сказочная рыбка.	Учебный класс	Текущий
52				Совершенствование знаний, навыков	2	Сказочная рыбка.	Учебный класс	Текущий
53				Изучение нового материала	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	Учебный класс	Текущий
54				Обобщение, систематизация	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	Учебный класс	Текущий

				зация				
55				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	Учеб- ный класс	Текущи й
56				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	Учеб- ный класс	Текущи й
57				Изучение нового материала	2	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	Учеб- ный класс	Текущи й
58				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	Учеб- ный класс	Текущи й
59				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	Учеб- ный класс	Текущи й
60				Обобщени- е, системати- зация	2	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	Учеб- ный класс	Текущи й
61				Изучение нового материала	2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	Учеб- ный класс	Наблюд- ение
62				Закреплен- ие и проверка знаний, навыков	2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	Учеб- ный класс	
63				Закреплен- ие и проверка знаний, навыков	2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	Учеб- ный класс	Наблюд- ение
64				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	Учеб- ный класс	Текущи й
65				Изучение нового материала	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	Учеб- ный класс	Наблюд- ение
66				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	Учеб- ный класс	Наблюд- ение
67				Проверка знаний, навыков	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	Учеб- ный класс	Наблюд- ение
68				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна Итоговое занятие	Учеб- ный класс	Текущи й
69				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Итоговое занятие	Учеб- ный класс	Текущи й
70				Совершенство- вание знаний,	2	Итоговое занятие	Учеб- ный класс	Текущи й

				навыков				
71				Выставка творческих работ	2	Итоговое занятие Экскурсии в музеи и на выставки	Учебный класс	Итоги конкурса
72				Педагогическое наблюдение.	2	Экскурсии в музеи и на выставки Итоговая аттестация	Учебный класс	Открытка-пожелание

ЛИТЕРАТУРА:

Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.
Изобразительное искусство (1-11 классы). Под редакцией Т.Я.Шпикаловой, Н.М.Сокольниковой, В.С. Кузина и др. отв. Редактор Т.А.Карташова- М. Н, М., Дрофа, 2005

Программы образовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. (1-9 кл.): Научный руководитель Б.М.Неменский.- М.: Просвещение, 2007

Журнал. Дополнительное образование. Л.Н. Буйлов. Как разработать программу для дополнительного образования детей.- М.: Просвещение, 2004

В.Надеждина. Основы академического рисунка. Минск, Харвест, 2009

Б. Майер. Грани творчества. Рисуем акварелью. Животные и птицы. М., АРТ_РОДНИК, 2010

Пер. с испан. К.Мишиной. Как писать акриловыми красками. М., АСТ Астрель, 2007

Ксилографы, Красноярск. Красноярск, ООО Поликор, 2007

Владомреж Травиньски, Новый курс «Рисование», Белгород, ЕШКО, 2002.

Пер. с испан. К.Мишиной. Как рисовать углем и сангиной. М., АСТ «Астрель», 2007

К. Б. Айзенбарт. Полный курс акварели. М., АСТ Внешсигма, 2002.

Серия журналов (искусство) ARTchronika. М. Ренессанс Капитал, 2001

Н.М.Сокольникова. Основы живописи. М., ТИТУЛ, 2000.

Н.М. Сокольникова. Основы композиции.М., ТИТУЛ, 2000.

Н.М.Сокольникова. Основы рисунка. М., ТИТУЛ, 2000.

Обучающие компьютерные диски:

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.

Шедевры русской живописи.

ТАТУ – культура. История мира (зарисовки из жизни мастеров).

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ.

АНАМОРФОЗ - это оптическое преобразование формы, изменение изображения каких – либо предметов.

ВОЗДУШНАЯ ПЕРСПЕКТИВА – чем дальше находятся элементы одного цвета, тем более светлыми по тону и голубыми по цвету, они становятся в изображении.

ЖИВОПИСНАЯ ПЕРСПЕКТИВА-это сочетание в одном художественном произведении разных видов перспективы.

ИЛЛЮЗИЯ ПРОСТРАНСТВА – это достижение с помощью перспективы трехмерного пространства на плоскости.

КОМПОЗИЦИЯ - это способ выбора и расположения, изображаемых объектов на заданном формате.

КОСАЯ ПЕРСПЕКТИВА – это перспектива, в которой точка схода находится за пределами формата изображения.

КОНТРАСТ ЦВЕТОВ - означает их противоположность.

ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА (ЛГ) – это линия, соединяющая поверхности небе и земли, и расположена на уровне глаз наблюдателя.

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПЕРСПЕКТИВА предполагает, что линии тел, которые идут в действительности параллельно, на рисунке также изображаются параллельно.

ПЕРСПЕКТИВА - это метод изображения трехмерных объектов на плоскости.

ПЯТНО - это группа точек с нечеткими границами.

РАСТР - это повторяющийся элементарный графический знак.

РЕЛЬЕФ - это выпуклое либо вогнутое изображение на плоскости.

РИСОВАЛЬНАЯ ТОЧКА- это запись (след) точки на плоскости.

РИТМ – это чередование каких-либо элементов или фигур в определенной последовательности.

РЯДОВАЯ ПЕРСПЕКТИВА заключается в том, что более удаленные объекты без уменьшения их размеров размещаются на изображении в горизонтальной полосе (Ряду) над объектами, находящимися ближе к зрителю.

СВЕТОТЕНЬ - это разложение и взаимное проникновение света и тени с целью получения эффекта пространства в тех частях рисунка или картины, где изображаемые предметы расположены в круге света.

СИМВОЛ - это условный знак, образно обозначающий конкретный предмет, понятие или явление, изображение с применением максимального количества художественных средств.

СИЛУЭТ- это ограниченное пятно, обозначающее упрощенную форму, очертание предмета.

СФУМАТО - это «размывание контуров».

СХОДЯЩАЯСЯ (ЛИНЕЙНАЯ) ПЕРСПЕКТИВА состоит в мнимом уменьшении расстояния по мере отдаления объектов от глаза.

ФАКТУРА – это поверхность предметов, объектов, фигур, отражающая их свойства или особенности обработки (покрытия).

ШТРИХОВКА - это один из наиболее распространенных приемов тонирования в графике или рисунке с помощью как идентичных параллельных, так и пересекающихся линий.

Приложение 1.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О.	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность
---	--------	-----------------	--------------------	--------------	-------------------	---------------

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.