

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШАРЫПОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО ШМО ДЮЦ
Протокол № 4 «01» 09. 2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ
Е.А. Фокина
«01» 09. 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Взаимосвязь устного народного творчества с декоративно-прикладным
искусством»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовая

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная

Составитель:
педагог дополнительного образования
Капустина Любовь Викторовна

Шарыповский МО, 2025 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Устное народное творчество есть отправная точка в прекрасном путешествии в мир художественного слова. Именно из фольклора мы постигаем духовную культуру наших предшествующих поколений. В данной программе учащиеся углубленно знакомятся с произведениями устного народного творчества, основными жанрами устного фольклора, рассматривают декоративные произведения народного творчества и закрепляют изученный материал через творческие декоративно-изобразительные практические работы.

Особенно детям близки сувениры и игрушки, выполненные своими руками. Рукотворные изделия пришли к нам из глубоких веков, они были известны у многих народов в разных областях и районах нашей страны. Лучшие художественные традиции по всему миру сохраняются, по сей день в разных народных промыслах (глиняных, деревянных, тканевых, берестяных, металлических, соломенных и т.д.) и развиваются в современной промышленности, а также в самодельной игрушке. В творчестве детей они находят отражение в простоте форм, яркой декоративности.

Программа является модифицированной за основу взята программа Карповой М. В. по декоративно-прикладному творчеству «Сувенир».

Педагогическая целесообразность. В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании. Исходя из практической деятельности, программа составлена, в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

Отличительные особенности программы: Программа направлена на более глубокое изучение возможности народного творчества во взаимосвязи устного с изобразительным. Помогает понять исторические корни, направить учащихся к их исследованию, бережно относиться к историческому прошлому, устному литературному наследию (легендам, преданиям, а их в районе немало — это русские, хакаские, татарские и других народов так как на территории района проживает более 90 национальностей). В программу добавлен фольклор характерный именно для нашей местности, нашего района и края.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы: 7-16 лет. Программа доступна детям с ограниченными возможностями здоровья. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся от 12 до 17 детей.

Формы обучения: очная (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, дистанционные технологии и электронное обучение.

Формы обучения:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - практическая часть,
 - подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
 - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
 - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- беседа-презентация по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - наглядная демонстрация,
 - обсуждение,
 - подведение итогов;
- итоговое занятие
 - игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;
 - мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Методы обучения:

- *Групповой*

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- *Фронтальный*

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- *Индивидуальный*

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Объём программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Объем - 144 часа в год, занятия 4 часа в неделю.

Режим занятия: режим занятий – 4 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Изучение истории народной культуры родного района, края, России, освоение знаний и опыта предков, возрождение утерянных традиций и обычаев путем вовлечения обучающихся в продуктивную творческую деятельность.

Задачи:

Образовательные задачи:

- расширить представление учащихся о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самобытность произведений фольклора, богатство и красочность народного языка;
- показать влияние произведений устного народного творчества на традицию прикладного искусства;
- обучение простейшим технологическим операциям при работе с разными материалами (глина, ткани, дерево и т.п.);
- формирование у детей навыков представлять свои творческие замыслы в виде схем, рисунков, проектов, алгоритмов действий.

Развивающие задачи:

- развитие познавательных процессов: восприятия, воображения, образного мышления, памяти;
- развитие коммуникативных качеств;
- развитие деловой и познавательной активности;
- развитие мотивации и творческого отношения к занятиям в детском объединении;
- развитие мелкой моторики руки.

Воспитательные задачи:

- воспитание устойчивого интереса к творчеству требующему большой усидчивости и настойчивости;
- духовное обогащение личности ребенка через приобщение к народной культуре;
- воспитание активной гражданской позиции, патриотических чувств;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, готовности к социальному и профессиональному самоопределению.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов.		Всего	Формы итоговой промежуточной аттестации
		теория	практика		
1.	Подготовительный этап	0	8	8	Анкетирование.
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами Вводная диагностика.	2		2	
3.	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, зауженными листьями и цветами)	2	8	10	
4.	Работа с бумагой, картоном, фольгой	2	18	20	
5.	Поделки из пластикового материала	2	18	20	
6.	Работа с тканью	2	14	16	
7.	Работа с волокнистым материалом (изонить)	2	18	20	
8.	Работа с соленым тестом	2	12	14	
9	Промежуточная аттестация	1	1	2	Тестирование
10.	Работа с папье — маше	2	12	14	
11.	Итоговое занятие		2	2	
12.	Открытое занятие		2	2	
13.	Экскурсия		2	2	
14.	Культурно-массовые мероприятия		6	6	
15.	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня		5	5	
16	Итоговая аттестация		1	1	Выставка
Итого		16	128	144	

Содержание учебного плана.

2. Раздел № 1. Подготовительный этап.
3. Теоретическая часть. Презентация программы в образовательных учреждениях района, беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в детском объединении «Сувенир».
4. Используемые методы: словесный.
5. Раздел № 2. Вводное занятие.
6. Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.
7. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.
8. Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.
9. Раздел № 3. Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами)
10. Теоретическая часть. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.
11. Практическая часть. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д.
12. Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.
13. Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.
14. Раздел № 4. Работа с бумагой, картоном, фольгой.
15. Теоретическая часть. Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.
16. Практическая часть. Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.
17. Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.
18. Раздел № 5. Работа с пластиковым материалом.
19. Теоретическая часть. Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.

20. Практическая часть. Изготовление различных поделок из пластикового материала: ваз, рыбок, цветов и т.д.
21. Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.
22. Раздел № 6. Работа с тканью.
23. Теоретическая часть. История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты о появлении различных тканых материалов. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке. Знакомство с терминологией: тканый материал, уток, основа, переплетение и др.
24. Практическая часть. Изучение швов, изготовление аппликации из ткани: чехол для телефона, кукол-скруток и т.д.
25. Повторная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.
26. Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.
27. Раздел № 7. Работа с волокнистым материалом.
28. Теоретическая часть. Знакомство с различными видами волокнистого материала. Изучение классификации волокнистых материалов по принципу изготовления и по составу волокна. Знакомство с использованием волокнистого материала в быту и на производстве. Знакомство с терминологией: нить, волокно, пряжа, крутка, монопить, изонить и др.
29. Практическая часть. Изготовление подарочных сувениров — кукол-оберегов, кулонов, осьминожки и т.д.
30. Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.
31. Раздел № 8. Работа с соленым тестом.
32. Теоретическая часть. Знакомство с технологией получения соленого теста. Презентация детских работ из соленого теста прошлых лет.
33. Практическая часть. Изготовление поделок различной формы. Правильное сушение данного материала. Роспись.
34. Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.
35. Раздел № 9. Работа с папье-маше.
36. Теоретическая часть. Знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.
37. Практическая часть. Изготовление различных поделок: стаканчик для карандашей, бусы, «Золотая рыбка» и т.д. Подведение итогов года.
38. Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.
39. Раздел № 10. Итоговое занятие.

40. Практическая часть. Конкурс «Юный дизайнер» для всех обучающихся детского творческого объединения, с вручением «знака качества».
41. Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения. Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования.
42. Используемые методы: диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.
43. Раздел № 11. Открытое занятие.
44. Практическая часть. Мастер-класс для родителей и педагогов Центра «Истоки». Демонстрация практических навыков обучающихся по выполнению поделок в различных техниках с применением различных материалов.
45. Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.
46. Раздел № 12. Экскурсия.
47. Практическая часть. Коллективные выездные мероприятия обучающихся на городскую выставку декоративно-прикладного творчества или в музей.
48. Используемые методы: словесный, познавательный, практический.
49. Раздел № 13. Культурно-массовые мероприятия.
50. Практическая часть. Участие обучающихся в мероприятиях Центра «Истоки»: «Масленица», «Новый год», «День матери».
51. Используемые методы: практический, познавательный.
52. Раздел № 14. Подготовка к конкурсам и выставкам.
53. Практическая часть. Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества: «Новогодний и рождественский сувенир», «Весна в подарок» и др.
54. Используемые методы: практический, словесный.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
- участие в городских и краевых конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Планируемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- предметные результаты
 - знание терминологии;
 - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
 - развитие фантазии, образного мышления, воображения;

— выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

- личностные результаты

— формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма аттестации:

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Сувенир» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Сувенир» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Оценочные материалы промежуточной аттестации - тестирование (приложение 1).

Оценочные материалы итоговой аттестации - выставки работ (приложение 1)

2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Шарыповского муниципального округа
Детско-юношеский центр**

СОГЛАСОВАНО:
Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ
_____ Е.А. Фокина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025 – 2026 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Взаимосвязь устного народного творчества
с декоративно-прикладным искусством»**

Год обучения: 1 год
Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Якушина Елизавета Леонидовна

Шарыповский МО, 2025г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Художественная.
2.	Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной образовательной программе: особенности реализации <u>содержания</u> , подготовка к <u>знаменательным датам, юбилеям</u> детского объединения, учреждения, <u>реализация проектов</u>).	В результате обучения дети овладеют техникой и технологиями изготовления поделок из различных материалов, сформируются практические навыки в области декоративно-прикладного творчества. Обучаясь по данной программе, дети познакомятся с легендами Шарыповского округа, жанрами устного народного творчества, историей возникновения народной игрушки, декоративно-прикладным искусством. Узнают какое влияние оказали русские народные сказки на творчество русских писателей. Всё это будет способствовать лучшему пониманию исторических корней, научит бережнее относиться к историческому прошлому.
3.	Изменения содержания , необходимые для обучения в <u>текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)	Изменение содержания не предусмотрено.
4.	Особенности организации образовательного процесса по дополнительной образовательной программе с указанием: • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков	Количество учебных часов по программе - 144 часа в год. Занятия два раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

	(разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы	
5.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Изучение истории народной культуры родного района, края, России, освоение знаний и опыта предков, возрождение утерянных традиций и обычаев путем вовлечения обучающихся в продуктивную творческую деятельность.
6.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<i>Образовательные задачи:</i> - расширить представление учащихся о жанрах устного народного творчества; - показать своеобразие и самобытность произведений фольклора, богатство и красочность народного языка; - показать влияние произведений устного народного творчества на традицию прикладного искусства; - обучение простейшим технологическим операциям при работе с разными материалами (глина, ткани, дерево и т.п.); - формирование у детей навыков представлять свои творческие замыслы в виде схем, рисунков, проектов, алгоритмов действий. <i>Развивающие задачи:</i> - развитие познавательных процессов: восприятия, воображения, образного мышления, памяти; - развитие коммуникативных качеств; - развитие деловой и познавательной активности; - развитие мотивации и творческого отношения к занятиям в детском объединении;

		- развитие мелкой моторики руки. <i>Воспитательные задачи:</i> - воспитание устойчивого интереса к творчеству требующему большой усидчивости и настойчивости; - духовное обогащение личности ребенка через приобщение к народной культуре; - воспитание активной гражданской позиции, патриотических чувств; - воспитание стремления к здоровому образу жизни, готовности к социальному и профессиональному самоопределению.
7.	Режим занятий в текущем учебном _____ году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора _____ варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	Занятия два раза в неделю по 2 часа (два занятия в день по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут).
8.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой)	объяснение темы, практическая часть, подведение итогов; занятие-экскурсия: • беседа-презентация по алгоритму: • итоговое занятие игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся; мастер-класс •наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов; • игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие; •диагностические методы — тестирование личностных качеств и

		образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля; • проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки; • словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.
9.	Ожидаемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	В результате обучения дети овладеют техникой и технологиями изготовления поделок из различных материалов. Все это будет способствовать развитию фантазии, образного мышления, воображения. У них выработается заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира. Сформируются личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность); навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Взаимосвязь устного народного творчества
с декоративно-прикладным искусством»
на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата проведен ия занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика			
1	15.09	Подготовительный этап		2	Вводное Инструктаж по ТБ	Анкетирование	
2		Подготовительный этап		2	Изучение нового материала	Анкетирование	
3		Подготовительный этап		2	Совершенствование знаний, навыков	Анкетирование	
4		Подготовительный этап		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Анкетирование	
5		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами Вводная диагностика.	2		Изучение нового материала	Текущий	
6		Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами)	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
7		Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами)	1	1	Игровое	Текущий	
8		Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами)		2	Изучение нового материала	Итоги игры	
9		Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами)		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
10		Работа с природным материалом (с яичной		2	Закрепление и	Текущий	

		скорлупой, зауженными листьями и цветами)			проверка знаний, навыков		
11		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
12		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
13		Работа с бумагой, картоном, фольгой		2	Закрепление знаний, навыков	Наблюдение	
14		Работа с бумагой, картоном, фольгой		2	Закрепление знаний, навыков	Текущий	
15		Работа с бумагой, картоном, фольгой		2	Изучение нового материала	Текущий	
16		Работа с бумагой, картоном, фольгой		2	Закрепление знаний, навыков	Текущий	
17		Работа с бумагой, картоном, фольгой		2	Изучение нового материала	Текущий	
18		Работа с бумагой, картоном, фольгой		2	Игровое	Итоги игры	
19		Работа с бумагой, картоном, фольгой		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
20		Работа с бумагой, картоном, фольгой		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
21		Поделки из пластикового материала	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
22		Поделки из пластикового материала	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
23		Поделки из пластикового материала		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
24		Поделки из пластикового материала		2	Обобщение, систематизация	Текущий	
25		Поделки из пластикового материала		2	Изучение нового материала	Текущий	
26		Поделки из пластикового материала		2	Игровое	Итоги игры	
27		Поделки из пластикового материала		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	

28		Поделки из пластикового материала		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
29		Поделки из пластикового материала		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
30		Поделки из пластикового материала		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
31		Работа с тканью	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
32		Работа с тканью	1	1	Проверка знаний, навыков	Текущий	
33		Работа с тканью		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
34		Работа с тканью		2	Проверка знаний, навыков	Наблюдение	
35		Работа с тканью		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
36		Работа с тканью		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
37		Работа с тканью		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
38		Работа с тканью		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
39		Работа с волокнистым материалом (изонить)	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
40		Работа с волокнистым материалом (изонить)	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
41		Работа с волокнистым материалом (изонить)		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
42		Работа с волокнистым материалом (изонить)		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
43		Работа с волокнистым материалом (изонить)		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
44		Работа с волокнистым материалом (изонить)		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
45		Работа с волокнистым материалом (изонить)		2	Изучение нового материала	Текущий	
46		Работа с волокнистым материалом		2	Совершенствование	Текущий	

		(изонить)			знаний, навыков		
47		Работа с волокнистым материалом (изонить)		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
48		Работа с волокнистым материалом (изонить)		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
49		Работа с соленым тестом	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
50		Работа с соленым тестом	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
51		Работа с соленым тестом		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
52		Работа с соленым тестом		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
53		Работа с соленым тестом		2	Изучение нового материала	Текущий	
54		Работа с соленым тестом		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
55		Работа с соленым тестом		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
56		Промежуточная аттестация	1	1	Тестирование	Тестирование	
57		Работа с папье — маше	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
58		Работа с папье — маше	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
59		Работа с папье — маше		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
60		Работа с папье — маше		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
61		Работа с папье — маше		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
62		Работа с папье — маше		2	Изучение нового материала		
63		Работа с папье — маше		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
64		Итоговое занятие		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
65		Открытое занятие		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	

66		Экскурсия		2	Экскурсия		
67		Культурно-массовые мероприятия		2	Изучение нового материала	Тестирование	
68		Культурно-массовые мероприятия		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
69		Культурно-массовые мероприятия		2	Проверка знаний, навыков		
70		Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
71		Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
72		Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня		1			
		Итоговая аттестация		1		Выставка	

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические материалы:

Обеспечение дополнительной общеразвивающей программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Материально-технические обеспечение: дополнительной общеразвивающей программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

Учебный класс

Компьютер

Методические материалы (предания и легенды Шарыповской земли, былины).

Образцы народных промыслов древней Руси.

Образцы (Хохлома, Палех, Городецкие изделия, Дымковская, Филимоновская, Гжель).

Народная игрушка (кукла-закрутка)

Куклы в хакасском одеянии

Материалы (глина, картон, береста, соломка, дерево)

Информационное обеспечение: общеобразовательной программы – видео, фото, интернет-источники;

программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)

Кадровое обеспечение: занятия может вести педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику организации дополнительного образования, имеющий средне - специальное или высшее педагогическое образование и практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Методические материалы:

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (табл.):

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

таблица

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях.	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультурных минуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Принципы организации образовательного процесса.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Календарный учебный график:

Календарный учебный график МБОУ ДО ШМО ДЮЦ разработан с учетом:

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» (далее СП 2.4.3648-20)

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный год начинается с 01.09.2025г.

Количество учебных недель – 36.

1 полугодие – 16 недель.

2 полугодие – 20 недель.

Расписание занятий утверждается руководителем МБОУ ДО ШМО ДЮЦ и размещается на сайте.

Месяц	Количество учебных недель
Первое полугодие	
Сентябрь	4
Октябрь	5
Ноябрь	4
Декабрь	4
Промежуточная аттестация	С 15 по 30 декабря 2025г
Второе полугодие	
Январь	3
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4
Итоговая аттестация	С 15-31 мая 2026г
<i>Итого:</i>	36

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное Инструктаж по ТБ	2	Подготовительный этап	Учебный класс	Анкетирование
2				Изучение нового	2	Подготовительный этап	Учебный	Анкетирование

				материала			класс	
3				Совершенство знаний, навыков	2	Подготовительный этап	Учеб- ный класс	Анкетир ование
4				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Подготовительный этап	Учеб- ный класс	Анкетир ование
5				Изучение нового материала	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами Вводная диагностика.	Учеб- ный класс	Текущи й
6				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, заушенными листьями и цветами)	Учеб- ный класс	Наблюд ение
7				Игровое	2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, заушенными листьями и цветами)	Учеб- ный класс	Текущи й
8				Изучение нового материала	2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, заушенными листьями и цветами)	Учеб- ный класс	Итоги игры
9				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, заушенными листьями и цветами)	Учеб- ный класс	Текущи й
10				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, заушенными листьями и цветами)	Учеб- ный класс	Текущи й
11				Закреплен ие и проверка знаний, навыков	2	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Учеб- ный класс	Текущи й
12				Изучение нового материала	2	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Учеб- ный класс	Текущи й
13				Закреплен ие знаний, навыков	2	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Учеб- ный класс	Наблюд ение
14				Закреплен ие знаний, навыков	2	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Учеб- ный класс	Текущи й
15				Изучение нового материала	2	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Учеб- ный класс	Текущи й
16				Закреплен ие знаний,	2	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Учеб- ный	Текущи й

				навыков			класс	
17				Изучение нового материала	2	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Учебный класс	Текущий
18				Игровое	2	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Учебный класс	Итоги игры
19				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Учебный класс	Текущий
20				Совершенствование знаний, навыков	2	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Учебный класс	Текущий
21				Изучение нового материала	2	Поделки из пластикового материала	Учебный класс	Текущий
22				Совершенствование знаний, навыков	2	Поделки из пластикового материала	Учебный класс	Текущий
23				Совершенствование знаний, навыков	2	Поделки из пластикового материала	Учебный класс	Текущий
24				Обобщение, систематизация	2	Поделки из пластикового материала	Учебный класс	Текущий
25				Изучение нового материала	2	Поделки из пластикового материала	Учебный класс	Текущий
26				Игровое	2	Поделки из пластикового материала	Учебный класс	Итоги игры
27				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Поделки из пластикового материала	Учебный класс	Текущий
28				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Поделки из пластикового материала	Учебный класс	Текущий
29				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Поделки из пластикового материала	Учебный класс	Наблюдение
30				Совершенствование знаний, навыков	2	Поделки из пластикового материала	Учебный класс	Наблюдение
31				Изучение нового материала	2	Работа с тканью	Учебный класс	Текущий
32				Проверка знаний, навыков	2	Работа с тканью	Учебный класс	Текущий

33				Совершенство знаний, навыков	2	Работа с тканью	Учеб- ный класс	Текущи й
34				Проверка знаний, навыков	2	Работа с тканью	Учеб- ный класс	Наблю дение
35				Совершенство знаний, навыков	2	Работа с тканью	Учеб- ный класс	Текущи й
36				Изучение нового материала	2	Работа с тканью	Учеб- ный класс	Наблю дение
37				Совершенство знаний, навыков	2	Работа с тканью	Учеб- ный класс	Текущи й
38				Совершенство знаний, навыков	2	Работа с тканью	Учеб- ный класс	Текущи й
39				Изучение нового материала	2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	Учеб- ный класс	Текущи й
40				Совершенство знаний, навыков	2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	Учеб- ный класс	Текущи й
41				Проверка знаний, навыков	2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	Учеб- ный класс	Текущи й
42				Совершенство знаний, навыков	2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	Учеб- ный класс	Текущи й
43				Проверка знаний, навыков	2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	Учеб- ный класс	Текущи й
44				Совершенство знаний, навыков	2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	Учеб- ный класс	Текущи й
45				Изучение нового материала	2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	Учеб- ный класс	Текущи й
46				Совершенство знаний, навыков	2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	Учеб- ный класс	Текущи й
47				Изучение нового материала	2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	Учеб- ный класс	Наблю дение
48				Проверка знаний, навыков	2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	Учеб- ный класс	Текущи й
49				Изучение нового материала	2	Работа с соленым тестом	Учеб- ный класс	Текущи й
50				Совершенство знаний,	2	Работа с соленым тестом	Учеб- ный класс	Текущи й

				навыков				
51				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Работа с соленым тестом	Учеб- ный класс	Текущи й
52				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Работа с соленым тестом	Учеб- ный класс	Текущи й
53				Изучение нового материала	2	Работа с соленым тестом	Учеб- ный класс	Текущи й
54				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Работа с соленым тестом	Учеб- ный класс	Текущи й
55				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Работа с соленым тестом	Учеб- ный класс	Текущи й
56				Тестирова- ние	2	Промежуточная аттестация	Учеб- ный класс	Тести- рование
57				Изучение нового материала	2	Работа с папье — маше	Учеб- ный класс	Текущи й
58				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Работа с папье — маше	Учеб- ный класс	Текущи й
59				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Работа с папье — маше	Учеб- ный класс	Текущи й
60				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Работа с папье — маше	Учеб- ный класс	Текущи й
61				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Работа с папье — маше	Учеб- ный класс	Наблюд ение
62				Изучение нового материала	2	Работа с папье — маше	Учеб- ный класс	
63				Закреплени- е и проверка знаний, навыков	2	Работа с папье — маше	Учеб- ный класс	Наблюд ение
64				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Итоговое занятие	Учеб- ный класс	Текущи й
65				Совершенство- вание знаний, навыков	2	Открытое занятие	Учеб- ный класс	Наблюд ение
66				Экскурсия	2	Экскурсия	Учеб- ный класс	
67				Изучение	2	Культурно-массовые	Учеб-	Тестиро

				нового материала		мероприятия	ный класс	вание
68				Совершенствование знаний, навыков	2	Культурно-массовые мероприятия	Учебный класс	Текущий
69				Проверка знаний, навыков	2	Культурно-массовые мероприятия	Учебный класс	
70				Проверка знаний, навыков	2	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня	Учебный класс	Текущий
71				Совершенствование знаний, навыков	2	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня	Учебный класс	Текущий
72					2	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня Итоговая аттестация	Учебный класс	Выставка

Литература.

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.

10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).

Приложение 1

Промежуточная аттестация Тесты.

1.Работа с бумагой и картоном.

1. Верны ли утверждения?

1. *Бумага – это волокнистый материал*
 - а) Да
 - б) Нет
2. *Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом*
 1. Да
 2. Нет
3. *Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная*
 1. Да
 2. Нет
4. *Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб*
 1. Да
 2. Нет
5. *Эскиз выполняют от руки и на глаз*
 1. Да
 2. Нет
6. *Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1*
 1. Да
 2. Нет

II. Выбери правильный ответ.

1.Виды декоративно-прикладного искусства.

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.

3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а) Рыба, птица, воздушный змей.
- б) Утка, ёж, крокодил.
- в) Шар, квадрат, ромб.

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?

- а) 6
- б) 7
- в) 8

5. К холодным цветам относятся

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Зеленый, синий, фиолетовый
- в) Красный, фиолетовый.
- г) Жёлтый, красный.

6. Выбери родственные цвета.

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Жёлтый, оранжевый.
- в) Синий, жёлтый.

2. Работа с природным материалом

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

10. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.
- в) хорошо впитывает воду.

10. Что такое муляж?

- а) Копия предмета;
- б) скелет предмета;
- в) слепок, точно передающий форму предмета.

1.

3. Работа с синтетическими материалами.

Заполни таблицу, к какому материалу присущи какие свойства.

Поролон

Полиэтилен

Глянец (блеск)

Водопроницаемость

Деформация

Пластичность

Прочность

Упругость

2. Работа с природным материалом

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

- а) материалы растительного происхождения (листья, цветы, ветки, корни)
- б) материалы животного происхождения (кожа, яичная скорлупа, перо)
- в) материалы минерального происхождения (песок, камни, ракушки)

2. Работа над композицией нужно начинать с(эскиза)

3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида .(холодные и теплые)

4. Какие природные материалы используются во флористике?

- а) Камни и ракушки.
- б) Цветной песок.
- в) Яичная скорлупа.
- г) Цветы и листья.

«Пронумеруй правильно последовательность выполнения композиции»

- а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (2)
- б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
- в) Положить под пресс. (4)
- г) Разместить на картоне листья, цветы (как будет выглядеть аппликация).

3. Работа с синтетическими материалами.

1. Укажи, что относится к синтетическим материалам:

- а) листья;
- б) поролон;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) синтепон;
- е) семена;
- ж) пластик;
- з) ткань;
- и) пластмасса..

2. Чем отличаются поролон от синтепона?

- а) плотностью;
- б) гибкостью;
- в.) по запаху

3. Чем лучше красить поролон?

- а) Гуашью;
- б) акварелью;
- в) краской - аэрозоль

5. Как придать объем лепестку из пластика?

- а) при помощи утюга;
- б) при помощи свечки.

5. Каков порядок выполнения аппликации из поролона?

- а) Приклейте;
- б) нарисуйте эскиз;
- в) составьте композицию;
- г) приготовьте лекала;
- д) вырежьте детали.

6. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

4. Украшения для интерьера в технике «терра»

1. Что означает слово «терра»?

- а) земля
- б) вода
- в) воздух

2. Коллаж это?

- а) способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства. вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок...

в) приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п. ...

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

- а) гармония
- б) колорит
- в) пропорциональность

4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

- а) блики
- б) детали
- в) рельеф

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

- а) диагональ
- б) симметрия
- в) высота

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?

- а) горизонталь
- б) диагональ
- в) вертикаль

7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

- а) горизонталь
- б) диагональ

5 Работа с кожей

1. Что не изготавливают из кожи?

- а) посуда;
- б) одежда;
- в) обувь;
- г) электроприборы;
- д) мебель.

2. Какой предмет не используется в работе с кожей?

- а) шило;
- б) пинцет;
- в) чеснокодавка;
- г) пробойник.

3. Какой обработки кожи не бывает?

- а) термической;
- б) клеевой;
- в) солевым раствором.

4. Какой способ соединения кожи не существует?

- а) склеивания;
- б) оплётки;
- в) обмётка.

5. Что не относится к дополнительным деталям из кожи:

- а) бахрома;
- б) рулетики;
- в) цветы;
- г) прошива.

6. Какую кожу не используют в быту?

- а) овечью;

- б) свиную;
- в) кошачью;
- г) телячью;
- д) козью.

7. Какой материал не подвергают термической обработке?

- а) кожа;
- б) замша;
- в) кожзаменитель.

Контрольные вопросы

Отметьте знаком “+” все правильные ответы

1. Классификация аппликации по используемым материалам (какие материалы используются в аппликации).
2. Техники исполнения бумажной аппликации.
3. Виды бумаги и картона.
4. Технология выполнения квиллинга. Материалы, инструменты.
5. Виды художественных работ из природного материала.
6. Виды художественных работ из нетрадиционных (бросовых) материалов.
8. Приемы лепки.
9. Что такое мозаика.
10. Отличие барельефа от рельефа.
11. Технология коллажных работ.
12. Символика древних образов в русском народном орнаменте.
13. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Контрольные вопросы (2-й год обучения)

1. Технология выполнения флористических композиций.
2. Правила сбора и хранения природных материалов.
3. Стили флористических коллажей.
4. Технология выполнения броши из кожи.
5. Виды художественных работ из капрона.
6. Дать определение коллажу.
7. Жанры коллажей в технике «терра».

Выводы: Результаты промежуточной диагностики позволяют педагогу определить уровень теоретической подготовки обучающихся по конкретной тематике, выявить причины, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы, внести необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Итоговая аттестация.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой. Диагностика может проводиться разных формах - это могут быть защита творческих проектов, самостоятельные практические работы, выставки. Самыми оптимальными вариантами для направления декоративно прикладного искусства являются защита творческих проектов и индивидуальные выставки с защитой своих работ. Рассмотрим методику их организации и проведения.

Этапы организации и проведения итоговой выставки

1. Определение темы, места и времени проведения выставки.
2. Подбор и оформление экспонатов выставки.
3. Оформление выставки и сопутствующих материалов.
4. Открытие и проведение выставки.
5. Закрытие выставки.

Рассмотрим подробнее работу на каждом из названных этапов.

1 этап. При выборе темы выставки необходимо учитывать:

- календарный и учебный период; (итоговая выставка проводится по результатам учебного года).
- тема выставки определяется заранее и, как правило, заносится в план выставок объединения.

Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, холл образовательного учреждения.

Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т.д.

Время проведения итоговой выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких дней.

2 этап. Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом:

- работы предоставляются воспитанниками детского объединения на период проведения выставки;
- систематически отбираются лучшие работы (формируется фонд итоговой выставки).

К оформлению выставочных работ воспитанников детского объединения предъявляются определенные требования. Каждая работа должна иметь:

- законченный вид;
- необходимое оформление;
- приложенную к ней этикетку со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

3 этап. Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные дополнения, эстетическое оформление.

Возможные варианты расположения работ при построении выставочной экспозиции:

- последовательно от простых работ воспитанников до сложных работ.
- композиционно, работы объединены по небольшим тематическим композициям;
- работы могут быть сгруппированы по темам или разделам образовательной программы.

4 этап. Открытие выставки — небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения, который может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога образовательного учреждения;
- презентацию содержания выставки;
- представление участников выставки;
- экскурсию по выставке проводят обучающиеся они знакомят с экспонатами техникой выполнения, использованными материалами и т.д.)

5 этап. Закрытие выставки (так же, как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, так как позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми.

Закрытие выставки может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога образовательного учреждения;
- подведение итогов выставки (отмечаются лучшие работы, активные учащиеся, творческие находки детей);
- награждение участников выставки;
- заключительное слово педагога (в том числе о дальнейших перспективах выставочной деятельности детского объединения).