

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШАРЫПОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО ШМО ДЮЦ
Протокол № 4 «01» 09. 2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ
Е.А. Фокина
«01» 09. 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Лозоплетение»

Направленность программы: модифицированная

Уровень программы: базовая

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная

Составитель:
педагог дополнительного образования
Комиссаренко Михаил Александрович

Шарыповский МО, 2025 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Данная рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы».

Обучение может проводиться как групповым, так и индивидуальным методами.

Учебный план программы является примерным и право конкретного распределения часов на теоретические и практические занятия по темам в пределах общего объема часов, отведенных на предмет учебным планом, предоставляется непосредственно педагогам, которые самостоятельно выбирают формы и методы проведения.

В процессе обучения особое внимание должно быть обращено на необходимость прочного усвоения и выполнения требований безопасности труда. В этих целях педагог дополнительного образования, помимо изучения общих требований безопасности труда, предусмотренных программой, должны значительное внимание уделять требованиям безопасности труда, которые необходимо соблюдать в каждом конкретном случае при изучении каждой темы или переходе к новому виду работ в процессе производственного обучения.

К концу обучения каждый обучающийся должен уметь самостоятельно выполнять все работы, предусмотренные квалификационной характеристикой и нормами, установленными на предприятии.

К самостоятельному выполнению работ обучающиеся допускаются только после сдачи зачета по безопасности труда.

Данная программа имеет направленность в художественном развитии учащихся, быть исследователем, творцом, мастером, воспитывает общечеловеческое и национальное чувство достоинства. В основе программы заложено углубленное изучение народных промыслов, разных технических решений, развивающих фантазию и смекалку учащихся.

Форма работы и изучения программы – студийная, группы обучающихся разновозрастные, для того чтобы чувствовался обмен опытом, навыками, поддержка и помощь со стороны более сильного, сметливого и сообразительного учащегося.

Отличительные особенности программы. Дополнительные формы обучения — это посещение музеев, просмотры документальных фильмов этнографического и профессионального характера, поездки на природу для зарисовки разных форм, общение в деревнях и поселках с людьми преклонного возраста для обнаружения материалов для обучения и углубленного познания и изучения истории края и быта людей, участие в экспозиционной деятельности, презентациях и собственных выставках. Создание новых эскизов изделий, защита проектов и др.

Новизна. Учащиеся овладевают элементарной грамотностью о происхождении и развитии лозоплетения и декоративно-прикладных искусств, видах и формообразованиях художественных изделий из лозы. Обучение происходит наряду с изучением истории лозоплетения, народов мира и Сибири (экскурсии), зарисовки и наброски – для создания фондов творческого материала. Одновременно у учащихся развиваются коммуникативные и познавательные способности, учатся работать в команде, группе, сообществе, обмениваясь информацией – увиденной, записанной, услышанной, так же используя методы разного направления для познания окружающего мира.

На этот момент обучения характерно изучение упрощенных видов изделий – донышек, сухарниц, конфетниц, кашпо, корзиночек для овощей и фруктов. Определяя их особенности, учащиеся украшают их своеобразными элементами – верёвочками, загибками, бордюром.

В течение обучения учащиеся закрепляют навыки работы с материалом, полностью знакомятся с его возможностями, формообразованием, декорированием, включая – заготовку прута, его окорку, сушку, правила хранения, видов и методов плетения, лакирования. Так же изучаются материалы исторических событий, архитектурные, храмовые памятники России и Сибири, декоративные особенности всех видов пластики от керамики до ювелирного искусства.

На данном уровне обучения учащиеся изучают функциональные аспекты художественных изделий из лозы – предметы для быта и отдыха. Групповые занятия заставляют учащихся мыслить и работать коллективно – выполнять эскизы и всевозможные варианты набросков, работать в материале, моделировать и оттачивать технические стороны, все это изучение дополняется самостоятельным поиском, обработкой информации и использованием компьютерных технологий.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: начальный.

Адресат программы: программа адресована детям и подросткам в возрасте 10-17 лет, мотивированных на занятия прикладным творчеством. Программа доступна детям с ограниченными возможностями здоровья.

Формы обучения: очная (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, дистанционные технологии и электронное обучение.

Основную часть учебного процесса в студии составляют практические учебные занятия по изучению основ, отработке и закреплению техник, приемов и элементов лозоплетения и творческие учебные занятия по закреплению, обобщению и переосмыслению приобретенных учениками знаний и умений. Программа предполагает участие в конкурсах детского творчества различного уровня. С учениками проводятся развивающие и воспитательные беседы, организуются поездки на детские городские и международные выставки, выезды на природу, посадка деревьев, экскурсии в

музеи города. В рамках программы проходят совместные с родителями мастер-классы.

Фронтальная: беседа, показ, объяснение и т.п.;

Групповая: практические задания. В малых группах – выполнение разноуровневых практических

заданий;

индивидуально-групповая форма – в процессе подготовки коллективных выставочных работ.

Индивидуальная: творческие задания.

Индивидуально-обособленная: самостоятельные работы, анкетирование.

Методы обучения:

По способу организации занятия:

- словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ,);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, фото-, видеоматериалов, мультимедийных презентаций, книг и альбомов по теме; поездки на выставки детского художественного творчества);
- практические (выполнение практических, творческих заданий, создание эскизов, разработка и реализация творческих проектов,).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций, мультимедийных презентаций);
- репродуктивный (овладение учащимися техническими навыками и приемами, закрепление полученных знаний и умений, выполнение практической работы по образцу, выполнение контрольного задания; проведение беседы, опроса);
- частично-поисковый метод, метод проектов, метод проблемного обучения (закрепление приобретенных умений, применение их в нестандартной ситуации, обобщение и творческое переосмысление знаний, самостоятельной творческой работы, обсуждение конкурсных работ, разработка и реализация творческого проекта).

Объём программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Объем - 144 часа в год, занятия 4 часа в неделю.

Режим занятия: режим занятий – 4 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Развитие творческих способностей, художественного мышления, способностей и приобретение навыков профессиональной подготовки средствами лозоплетения.

Задачи:

Обучающие, развивающие, образовательные – овладение техническими процессами художественного плетения из лозы, формирование навыков идейного проектирования, коммуникабельность в коллективе, выявление индивидуальности идей и проектов, овладение самостоятельностью в идейно-поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие задачи – развивать способность нестандартного подхода в работе, проектировании образов, генерация опыта работы с материалами.

Воспитательные задачи – ознакомление с историческими и культурными центрами России и мировой культуры в целом, освоение культурного наследия и ценностей предков, изменение и последовательность развития лозоплетения и декоративно-прикладного творчества нашей страны – современные изыскания и возможности индивидуумов и фабричное производство.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Раздел I. Организация рабочего места и охрана труда					
№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной и итоговой аттестации
1.1	Вводное занятие.	4	2	2	
1.2	История развития лозоплетения в стране и в нашей местности.	6	2	4	
1.3	Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.	4	2	2	
1.4	Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.	4	2	2	
1.5	Инструменты для работы с лозой.	8	2	6	
1.6	Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.	4	2	2	

1.7	Подготовка инструментов для лозоплетения.	2		2	
Раздел II. Материалы для плетения					
2.1	Ивовая плантация.	1	1		
2.2	Подготовка природных ивняков к эксплуатации.	10		10	
2.3	Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.	4	2	2	
2.4	Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).	9	1	8	
2.5	Проверка и заточка инструмента.	4		4	
2.6	Срезка ивовых прутьев.	5		5	
2.7	Очистка от листьев и боковых побегов.	6		6	
2.8	Сортировка по длине и толщине.	6		6	
2.9	Хранение ивы.	2		2	
2.1 0	Лозовая палка. Виды и способы заготовки.	4	2	2	
2.1 1	Заготовка палок.	2		2	
2.1 2	Изготовление щемилок и их назначение.	8		8	
2.1 3	Традиционные способы получения белого прута.	9	1	8	

2.1 4	Термическая обработка прута.	9	1	8	Творчес кая работа
2.1 5	Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.	5		5	
	Промежуточная аттестация.	1		1	
Раздел III. Изготовление украшения «звёздочка»					
3.1	Разметка материала для изготовления украшения звёздочка.	2		2	
3.2	Пиление и сборка украшения звёздочка.	4		4	
Раздел IV. Изготовление подставки под книги					
4.1	Разметка материала для изготовления подставки под книги.	4	2	2	
4.2	Пиление и сборка подставки под книги.	2		2	
Раздел V. Знакомство с отделкой изделий различными красителями					
5.1	Отделка красками или лаком выполненной работы.	7	2	5	Творчес кая работа
5.2	Итоговое занятие. Выставка изделий.	2		2	
	Итоговая аттестация	1		1	
		144	23	121	

Содержание учебного плана.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Тема 1.2. История развития лозоплетения в стране и в нашей местности.

Теория. История развития лозоплетения в стране. Зарождение виды основных изделий в обиходе.

Тема 1.3. Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.

Теория. Использование лозоплетения в рыбном промысле, в домашнем обиходе и мебельном производстве.

Тема 1.4. Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.

Теория. Рабочее место лозоплетельщика, его обустройство специальным оборудованием(1час).

Практическая работа: изготовление изера.

Тема 1.5. Инструменты для работы с лозой.

Теория. Виды специализированных инструментов и их назначение.

Практическая работа: изготовление инструмента.

Тема 1.6. Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.

Теория. Техника безопасности при работе с колющими инструментами.

Практическая работа: работа с ножом и шилом.

Тема 1.7. Подготовка инструментов для лозоплетения.

Практическая работа: заточка и правка инструмента.

Раздел II. Материалы для плетения.

Тема 2.1 Ивовая плантация.

Теория. Способы разведения ивы, время их посадки и ухода.

Тема 2.2 Подготовка природных ивняков к эксплуатации.

Практическая работа: Подготовка природных ивняков к эксплуатации. (рубки ухода, прореживание).

Тема 2.3 Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка).

Теория. Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. Время роста рабочий диаметр палок.

Тема 2.4 Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).

Теория. Т.Б. при работе. Материалы для изготовления щемилок. Виды щемилок(1час).

Тема 2.5 Проверка и заточка инструмента.

Практическая работа: проверка и заточка, правка инструмента.

Тема 2.6 Срезка ивовых прутьев.

Практическая работа: заготовка и транспортировка лозы.

Тема 2.7 Очистка от листьев и боковых побегов.

Практическая работа: Очистка от листьев и боковых побегов.

Тема 2.8 Сортировка по длине и толщине.

Практическая работа: Сортировка по длине и толщине.

Тема 2.9 Хранение ивы.

Практическая работа: способы хранения ивы.

Тема 2.10 Лозовая палка. Виды и способы заготовки.

Теория. Время заготовки. Инструменты для заготовки.

Тема 2.11 Заготовка палок.

Практическая работа: Заготовка палок.

Тема 2.12 Изготовление щемилочек и их назначение.

Практическая работа: Изготовление щемилочек.

Тема 2.13 Традиционные способы получения белого прута.

Теория. Время заготовки и использование химических красителей.

Практическая работа: чистка и осветление прута.

Тема 2.14 Термическая обработка прута.

Теория. Способы термической обработки прута. (проваривание, пропаривание)

Практическая работа: пропарка и окоренение прута.

Тема 2.15 Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы.

Инструктаж по Т.Б.

Практическая работа: Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы(2 часа).

Раздел III. Изготовление украшения «звёздочка».

Тема 3.1.Разметка материала для изготовления украшения звёздочка.

Практическая работа: подбор и разметка материала.

Тема 3.2.Пиление и сборка украшения звёздочка.

Практическая работа: пиление, шлифование, сборка.

Раздел IV. Изготовление подставки под книги.

Тема 4.1 Разметка материала для изготовления подставки под книги.

Теория. Виды подставок для книг. Материалы.

Практическая работа: подбор и разметка материала.

Тема 4.2 Пиление и сборка подставки под книги.

Практическая работа: Пиление и сборка подставки под книги.

Раздел V. Знакомство с отделкой изделий различными красителями.

Тема 5.1 Отделка красками или лаком выполненной работы.

Теория. Виды и составы красок, лаков, марилок. Область применения.

Практическая работа: покрытие готовых изделий.

Тема 5.2 Итоговое занятие. Выставка изделий.

Практическая работа: выставка работ, их обсуждение

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение навыками работы с лозой, знаниями термической обработки материалов, элементарной, функциональной и компетентной грамотности для дальнейшего развития учащихся.

Воспитанники будут знать: о происхождении лозоплетения; основные правила украшения готовых изделий; правила техники безопасности во время работы и заготовкой лозы.

Воспитанники будут уметь: самостоятельно могут определять всевозможные виды плетения (косое, простое, послойное, в шахматку, веревочкой, загибкой); плести упрощенные виды изделий, используя различные методы плетения, лакирования; работать по собственным эскизам; работать в коллективе.

Результаты:

1. Усвоение норм поведения в помещении со всевозможными агрегатами и учениками.
2. Умение работать в коллективе, группе и при этом оценивать и согласовывать свое поведение с поведением остальных учащихся и педагога
3. Умение усваивания технологий области лозоплетения и основных способов формообразования, декорирования, стилистических решений в работе с лозой.

Критерии обучения:

1. Знать о происхождении лозоплетения, как вида декоративно-прикладного творчества современности и далеких предков, знать о ее значении, использовании
2. Знать и уметь работать в мини-группе (коллективное решение задач), при этом приходить к общему мнению и радоваться успеху товарища
3. Определять всевозможные виды плетения, изучать их (простое, косое, послойное, в шахматку, веревочкой, загибкой).

Изучать работы мастеров прошедших эпох, уметь определять стиль исполнения, декорирования

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕННОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы промежуточной аттестации: тестирование (приложение 1).

Форма итоговой аттестации: творческая работа (приложение 1).

Промежуточная аттестация
Оценочные материалы.
Тест

Количество вопросов: 11

Вопрос 1.

Плетение из лозы является предшественником:
кожевенного производства
ткачества
резьбы по дереву

Вопрос 2.

Какое растение используют для заготовки лозы?
береза
кедр
ива
тополь

Вопрос 3.

Какие побеги используют в лозоплетении?
годовые без отростков и сучков
годовые с отростками
двухлетние

Вопрос 4.

Под каким углом нужно срезать прут при заготовке?
под прямым
под косым

Вопрос 5.

Какой прут называют зеленым?
неокоренный прут
окоренный прут

Вопрос 6.

Что такое комель прута?
тонкая часть прута
средняя часть прута
толстая часть прута

Вопрос 7.

Какой прут обладает лучшими качествами?
с маленькой сердцевинкой
с большой сердцевинкой

Вопрос 8.

Какие инструменты относятся к колющим?

молоток

шило

рубанок

Вопрос 9.

Какие инструменты относятся в лозоплетении к режущим?

секатор

нож

гаечный ключ

кусачки

слесарный молоток

Вопрос 10.

Когда заготавливают соковый прут?

зимой

осенью

весной

Вопрос 11.

Как называется инструмент для окорки прута?

щеилка

тянулка

строгалка

Оценка.

-менее 50% от общей суммы баллов (низкий уровень усвоения программы)

-от 50 до 70% от общей суммы баллов (средний уровень усвоения программы)

-от 70 до 100% от общей суммы баллов (высокий уровень усвоения программы)

Итоговая аттестация.

Творческая работа.

Изготовление изделия из лозы.

Высокий уровень усвоения программы: самостоятельное применение основных техник плетения из лозы, аккуратность, работа с инструментом, соблюдать последовательность выполнения различных видов плетения.

Средний уровень усвоения программы: применение основных техник плетения из лозы на очень аккуратно, работа с инструментом, соблюдать последовательность выполнения различных видов плетения.

Низкий уровень: не может самостоятельно применять техники плетения из лозы, работа неаккуратная, не может применять правильно инструменты.

2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Шарыповского муниципального округа
Детско-юношеский центр**

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБОУ ДО ШМО ДЮЦ

_____ Е.А. Фокина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025 – 2026 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лозоплетение»

Год обучения: 1 год

Номер группы: 1

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования

Шарыповский МО, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Художественная.
2.	Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной образовательной программе: особенности реализации <u>содержания</u> , подготовка к <u>знаменательным</u> <u>датам</u> , _____ юбилеям детского объединения, учреждения, <u>реализация проектов</u>).	В течение обучения воспитанники развивают навыки работы с материалом, знакомятся с его возможностями, формообразованием, декорированием, включая – заготовку прута, его окорку, сушку, правила хранения, лакирования. В основе программы заложено углубленное изучение народных промыслов, разных технических решений, развивающих фантазию и смекалку. Одновременно у воспитанников развиваются коммуникативные и познавательные способности, они учатся работать в команде, группе, обмениваясь информацией.
3.	Изменения содержания , необходимые для обучения в <u>текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)	Изменение содержания не предусмотрено.
4.	Особенности организации образовательного процесса по дополнительной образовательной программе с указанием: • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных	Количество учебных часов по программе - 144 часа в год. Занятия два раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

	тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы	
5.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Развитие творческих способностей, художественного мышления, способностей и приобретение навыков профессиональной подготовки средствами лозоплетения.
6.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<u>Обучающие, развивающие, образовательные</u> – овладение техническими процессами художественного плетения из лозы, формирование навыков идейного проектирования, коммуникабельность в коллективе, выявление индивидуальности идей и проектов, овладение самостоятельностью в идейно-поисково-исследовательской деятельности. <u>Развивающие задачи</u> – развивать способность нестандартного подхода в работе, проектировании образов, генерация опыта работы с материалами. <u>Воспитательные задачи</u> – ознакомление с историческими и культурными центрами России и мировой культуры в целом, освоение культурного наследия и ценностей предков, изменение и последовательность развития лозоплетения и декоративно-прикладного творчества нашей страны – современные изыскания и возможности индивидуумов и фабричное производство.
7.	Режим занятий в <u>текущем</u>	Занятия два раза в неделю по 2 часа

	учебном _____ году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора _____ варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	(два занятия в день по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут).
8.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u>)	<i>Фронтальная:</i> беседа, показ, объяснение и т.п.; <i>Групповая:</i> практические задания. В малых группах – выполнение разноуровневых практических заданий; <i>индивидуально-групповая форма</i> – в процессе подготовки коллективных выставочных работ. <i>Индивидуальная:</i> творческие задания. <i>Индивидуально-обособленная:</i> самостоятельные работы, анкетирование.
9.	Ожидаемые результаты в <u>текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u>	Воспитанники будут знать : о происхождении лозоплетения; основные правила украшения готовых изделий; правила техники безопасности во время работы и заготовкой лозы. Воспитанники будут уметь: самостоятельно могут определять всевозможные виды плетения (косое, простое, послойное, в шахматку, веревочкой, загибкой); плести упрощенные виды изделий, используя различные методы плетения, лакирования; работать по собственным эскизам; работать в коллективе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лозоплетение»
на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата проведен ия занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика			
1		Вводное занятие.	1	1	Вводное Инструктаж по ТБ	Анкетирование	
2		Вводное занятие.	1	1	Изучение нового материала	Анкетирование	
3		История развития лозоплетения в стране и в нашей местности	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Анкетирование	
4		История развития лозоплетения в стране и в нашей местности	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Анкетирование	
5		История развития лозоплетения в стране и в нашей местности		2	Изучение нового материала	Текущий	
6		Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
7		Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.	1	1	Игровое	Текущий	

8		Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.	1	1	Изучение нового материала	Итоги игры	
9		Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
10		Инструменты для работы с лозой.	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
11		Инструменты для работы с лозой.	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
12		Инструменты для работы с лозой.		2	Изучение нового материала	Текущий	
13		Инструменты для работы с лозой.		2	Закрепление знаний, навыков	Наблюдение	
14		Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.	1	1	Закрепление знаний, навыков	Текущий	
15		Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
16		Подготовка инструментов для лозоплетения.		2	Закрепление знаний, навыков	Текущий	
17		Ивовая плантация.	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
18		Подготовка природных ивняков к эксплуатации.		2	Изучение нового материала	Текущий	

19		Подготовка природных ивняков к эксплуатации.		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
20		Подготовка природных ивняков к эксплуатации.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
21		Подготовка природных ивняков к эксплуатации.		2	Изучение нового материала	Текущий	
22		Подготовка природных ивняков к эксплуатации.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
23		Подготовка природных ивняков к эксплуатации.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
24		Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.	1	1	Обобщение, систематизация	Текущий	
25		Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
26		Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).	1	1	Игровое	Итоги игры	
27		Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).	1	1	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	
28		Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Текущий	

29		Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
30		Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
31		Проверка и заточка инструмента.		2	Изучение нового материала	Текущий	
32		Проверка и заточка инструмента.		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
33		Проверка и заточка инструмента.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
34		Проверка и заточка инструмента.		2	Проверка знаний, навыков	Наблюдение	
35		Проверка и заточка инструмента.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
36		Очистка от листьев и боковых побегов.		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
37		Очистка от листьев и боковых побегов.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
38		Очистка от листьев и боковых побегов.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
39		Сортировка по длине и толщине.		2	Изучение нового материала	Текущий	
40		Сортировка по длине и толщине.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	

41		Сортировка по длине и толщине.		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
42		Хранение ивы.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
43		Лозовая палка. Виды и способы заготовки.	1	1	Проверка знаний, навыков	Текущий	
44		Лозовая палка. Виды и способы заготовки.	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
45		Заготовка палок.		2	Изучение нового материала	Текущий	
46		Изготовление щемил и их назначение.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
47		Изготовление щемил и их назначение.		2	Изучение нового материала	Наблюдение	
48		Изготовление щемил и их назначение.		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
49		Традиционные способы получения белого прута.	1	1	Изучение нового материала	Текущий	
50		Традиционные способы получения белого прута.	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
51		Традиционные способы получения белого прута.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
52		Традиционные способы получения белого прута.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
53		Традиционные способы получения белого		2	Изучение нового	Текущий	

		прута.			материала		
54		Термическая обработка прута.	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
55		Термическая обработка прута.	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
56		Термическая обработка прута.		2	Тестирование	Тестирование	
57		Термическая обработка прута.		2	Изучение нового материала	Текущий	
58		Термическая обработка прута.			Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
59		Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
60		Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
61		Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.		2	Совершенствование знаний, навыков	Наблюдение	
62		Промежуточная аттестация.	1	1	Творческая работа	Наблюдение	
63		Разметка материала для изготовления украшения звёздочка		2	Закрепление и проверка знаний, навыков	Наблюдение	
64		Пиление и сборка украшения звёздочка.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
65		Разметка материала для изготовления	1	1	Совершенствование	Наблюдение	

		подставки под книги			знаний, навыков		
66		Разметка материала для изготовления подставки под книги	1	1	Экскурсия		
67		Пиление и сборка подставки под книги.		2	Изучение нового материала	Тестирование	
68		Отделка красками или лаком выполненной работы.	1	1	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
69		Отделка красками или лаком выполненной работы.	1	1	Проверка знаний, навыков		
70		Отделка красками или лаком выполненной работы.		2	Проверка знаний, навыков	Текущий	
71		Отделка красками или лаком выполненной работы.		2	Совершенствование знаний, навыков	Текущий	
72		Итоговое занятие. Выставка изделий.		1			

		Итоговая аттестация		1		Выставка	
--	--	---------------------	--	---	--	----------	--

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические материалы: Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство. Лозоплетение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, методической и учебной литературой, художественным материалом по программе, энциклопедиями, соответствующими требованиям программы «Декоративно-прикладное искусство».

Материально-техническое обеспечение:

- фанера, ДВП, древесные спилы,
- клей, мука, лак, гипс,
- запас сырья.

Оборудование:

- столы, стулья, шкафы для методического материала,
- доска для инструментов, бак для воды,
- электрокипятильник, утюг,

Инструменты, приспособления:

- бокорезы, нож- косячок,
- шило, круглогубцы,
- ножницы, секатор,
- электролобзик, электродрель,
- сверла, плоскогубцы, молоток,
- измерительные приборы,
- тиски, шаблоны, струг.

Информационное обеспечение: общеобразовательной программы – видео, фото, интернет источники;

программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)

Кадровое обеспечение: занятия может вести педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику организации дополнительного образования, имеющий средне - специальное или высшее педагогическое образование и практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Методические материалы.

Методы работы:

- Работа с наглядностью и собранием собственного фонда как новых, так и старых изделий (создание музея лозы)
- Логические методы работы на сравнение, выявление особенностей, анализ и обобщение исследуемого материала и событий.

- Проблемно-поисковый, поисковый и исследовательские методы работы (на весеннее - летний и летнее - осенний периоды учебы).

- Работа над эскизами, поиском интересных технологических решений, формой и содержанием изделий из лозы, защита эскизов и проектов.

- Подборка литературы, DVD, видеоматериалов, буклетов и т.д.

В основном идет изучение особенности материала, способов обработки и выявление особенности работы с разными видами лозы, изучение традиций и духовности культур человечества и народов Сибири (в том числе Красноярского края). А так же ознакомление с творческими подходами к лозе современных мастеров. Все это попутно с профессиональным обучением ремеслу – работы с лозой в разных вариациях и формах.

1. Подготовка индивидуальных или коллективных проектов, эскизов.

2. Творческие изыскания и работы на базе музеев

3. Самостоятельные творческие работы и поиски

4. Исполнение докладов и рефератов для фондов учебного заведения как накопление знаний

5. Творческие встречи с художниками, скульпторами области, города, края

6. Экспозиции и выставки работ учеников и педагогов для повышения значимости культуры

Задачи

1. Ознакомление учащихся с материальной, духовной культурой славян и народов Сибири

2. Развитие у учащихся коммуникативных способностей общения с учащимися разного возраста и умственного развития

3. Развитие моторики пальцев и кистей рук, ознакомление с работой разного рода вспомогательных инструментов

4. Формирование целостного представления о всевозможных способах работы с лозой, изучение материала и динамичного творческого подхода в работе с ним.

Результаты задач в обучении должны последовательно отразиться на определенных результатах усвоения поставленных задач.

Логвиненко композиция. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 144 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://www. *****/books/86502](http://www.*****/books/86502)).

2. Голубев и лесное товароведение: лабораторный практикум. – КГТУ, 2004. – 82 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://www. *****/books/43230](http://www.*****/books/43230)).

Календарный учебный график:

Календарный учебный график МБОУ ДО ШМО ДЮЦ разработан с учетом:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 21.11.2022);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
- Приказ Министерства образования Красноярского края от 30.12. 2021 №746-11-05;
- Устав МБОУ ДО ШМО ДЮЦ. от 22.12.2023 №114-од
Продолжительность образовательного процесса не менее 34 недель, для педагогов совместителей, работающих на базах ОУ не менее 33 недель.

Учебный год начинается с 01.09.2025г.

Начало учебных занятий – не позднее 15.09.2025г.

Занятия заканчиваются 31.05.2026 г.

1 полугодие – 16 недель.

2 полугодие – 20 недель.

Установлена 7 – дневная рабочая неделя (с понедельника по воскресенье).

График утверждается руководителем МБОУ ДО ШМО ДЮЦ и размещается на сайте.

Месяц	Количество учебных недель
Первое полугодие	
Сентябрь	4
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Промежуточная аттестация	С 18 по 29 декабря 2025г
Второе полугодие	
Январь	4
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4
Итоговая аттестация	С 16-30 мая 2026г
<i>Итого:</i>	36

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное Инструктаж по ТБ	2	Вводное занятие.	Учебный класс	Анкетирование
2				Изучение нового материала	2	Вводное занятие.	Учебный класс	Анкетирование
3				Совершенствование знаний, навыков	2	История развития лозоплетения в стране и в нашей местности	Учебный класс	Анкетирование
4				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	История развития лозоплетения в стране и в нашей местности	Учебный класс	Анкетирование
5				Изучение нового материала	2	История развития лозоплетения в стране и в нашей	Учебный класс	Текущий

						местности		
6				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.	Учебный класс	Наблюдение
7				Игровое	2	Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.	Учебный класс	Текущий
8				Изучение нового материала	2	Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.	Учебный класс	Итоги игры
9				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.	Учебный класс	Текущий
10				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Инструменты для работы с лозой.	Учебный класс	Текущий
11				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Инструменты для работы с лозой.	Учебный класс	Текущий
12				Изучение нового материала	2	Инструменты для работы с лозой.	Учебный класс	Текущий
13				Закрепление знаний, навыков	2	Инструменты для работы с лозой.	Учебный класс	Наблюдение
14				Закрепление знаний, навыков	2	Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.	Учебный класс	Текущий
15				Изучение нового материала	2	Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.	Учебный класс	Текущий
16				Закрепление знаний, навыков	2	Подготовка инструментов для лозоплетения.	Учебный класс	Текущий
17				Изучение нового	2	Ивовая плантация.	Учебный	Текущий

				материала			класс	й
18				Изучение нового материала	2	Подготовка природных ивняков к эксплуатации.	Учебный класс	Текущий
19				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Подготовка природных ивняков к эксплуатации.	Учебный класс	Текущий
20				Совершенствование знаний, навыков	2	Подготовка природных ивняков к эксплуатации.	Учебный класс	Текущий
21				Изучение нового материала	2	Подготовка природных ивняков к эксплуатации.	Учебный класс	Текущий
22				Совершенствование знаний, навыков	2	Подготовка природных ивняков к эксплуатации.	Учебный класс	Текущий
23				Совершенствование знаний, навыков	2	Подготовка природных ивняков к эксплуатации.	Учебный класс	Текущий
24				Обобщение, систематизация	2	Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.	Учебный класс	Текущий
25				Изучение нового материала	2	Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.	Учебный класс	Текущий
26				Игровое	2	Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).	Учебный класс	Итоги игры
27				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).	Учебный класс	Текущий
28				Закрепление и проверка знаний,	2	Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).	Учебный класс	Текущий

				навыков				
29				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).	Учебный класс	Наблюдение
30				Совершенствование знаний, навыков	2	Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).	Учебный класс	Наблюдение
31				Изучение нового материала	2	Проверка и заточка инструмента.	Учебный класс	Текущий
32				Проверка знаний, навыков	2	Проверка и заточка инструмента.	Учебный класс	Текущий
33				Совершенствование знаний, навыков	2	Проверка и заточка инструмента.	Учебный класс	Текущий
34				Проверка знаний, навыков	2	Проверка и заточка инструмента.	Учебный класс	Наблюдение
35				Совершенствование знаний, навыков	2	Проверка и заточка инструмента.	Учебный класс	Текущий
36				Изучение нового материала	2	Очистка от листьев и боковых побегов.	Учебный класс	Наблюдение
37				Совершенствование знаний, навыков	2	Очистка от листьев и боковых побегов.	Учебный класс	Текущий
38				Совершенствование знаний, навыков	2	Очистка от листьев и боковых побегов.	Учебный класс	Текущий
39				Изучение нового материала	2	Сортировка по длине и толщине.	Учебный класс	Текущий
40				Совершенствование знаний,	2	Сортировка по длине и толщине.	Учебный	Текущий

				навыков			класс	
41				Проверка знаний, навыков	2	Сортировка по длине и толщине.	Учебный класс	Текущий
42				Совершенствование знаний, навыков	2	Хранение ивы.	Учебный класс	Текущий
43				Проверка знаний, навыков	2	Лозовая палка. Виды и способы заготовки.	Учебный класс	Текущий
44				Совершенствование знаний, навыков	2	Лозовая палка. Виды и способы заготовки.	Учебный класс	Текущий
45				Изучение нового материала	2	Заготовка палок.	Учебный класс	Текущий
46				Совершенствование знаний, навыков	2	Изготовление щемил и их назначение.	Учебный класс	Текущий
47				Изучение нового материала	2	Изготовление щемил и их назначение.	Учебный класс	Наблюдение
48				Проверка знаний, навыков	2	Изготовление щемил и их назначение.	Учебный класс	Текущий
49				Изучение нового материала	2	Традиционные способы получения белого прута.	Учебный класс	Текущий
50				Совершенствование знаний, навыков	2	Традиционные способы получения белого прута.	Учебный класс	Текущий
51				Совершенствование знаний, навыков	2	Традиционные способы получения белого прута.	Учебный класс	Текущий
52				Совершенствование знаний, навыков	2	Традиционные способы получения белого прута.	Учебный класс	Текущий

53				Изучение нового материала	2	Традиционные способы получения белого прута.	Учебный класс	Текущий
54				Совершенствование знаний, навыков	2	Термическая обработка прута.	Учебный класс	Текущий
55				Совершенствование знаний, навыков	2	Термическая обработка прута.	Учебный класс	Текущий
56				Тестирование	2	Термическая обработка прута.	Учебный класс	Тестирование
57				Изучение нового материала	2	Термическая обработка прута.	Учебный класс	Текущий
58				Совершенствование знаний, навыков	2	Термическая обработка прута.	Учебный класс	Текущий
59				Совершенствование знаний, навыков	2	Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.	Учебный класс	Текущий
60				Совершенствование знаний, навыков	2	Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.	Учебный класс	Текущий
61				Совершенствование знаний, навыков	2	Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.	Учебный класс	Наблюдение
62				Творческая работа	2	Промежуточная аттестация.	Учебный класс	Наблюдение
63				Закрепление и проверка знаний, навыков	2	Разметка материала для изготовления украшения звёздочка	Учебный класс	Наблюдение
64				Совершенствование знаний,	2	Пиление и сборка украшения звёздочка.	Учебный класс	Текущий

				навыков				
65				Совершенство знаний, навыков	2	Разметка материала для изготовления подставки под книги	Учеб- ный класс	Наблюдо- ние
66				Экскурсия	2	Разметка материала для изготовления подставки под книги	Учеб- ный класс	
67				Изучение нового материала	2	Пиление и сборка подставки под книги.	Учеб- ный класс	Тестиро- вание
68				Совершенство знаний, навыков	2	Отделка красками или лаком выполненной работы.	Учеб- ный класс	Текущи- й
69				Проверка знаний, навыков	2	Отделка красками или лаком выполненной работы.	Учеб- ный класс	
70				Проверка знаний, навыков	2	Отделка красками или лаком выполненной работы.	Учеб- ный класс	Текущи- й
71				Совершенство знаний, навыков	2	Отделка красками или лаком выполненной работы.	Учеб- ный класс	Текущи- й
72					2	Итоговое занятие. Выставка изделий. Итоговая аттестация	Учеб- ный класс	Выстав- ка

Литература.

1. Анциферов Г. И. «Ива» М., 1984
2. Бескодаров А. А. «Художественное плетение из ивового прута» М., 1985
3. Денисов Д. С. «Петербургская лоза» С-пб., 1997
4. Дубровский В. М. «тридцать два урока плетения из лозы» М., 1993
5. Клейменов С. Ф. «Плетение из ивового прута» М., 2005